பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இரத்தின முகம்மது

காரண சரித்திர வசனரூபகம்.

முன்னர்பேட்டை ஆமூர்-வா-அப்துல்காதிர் சாகிபவர்களாற்

செய்யப்பட்டதை

கண்ணகுமது மகுதா முகம்மதுப்

புலவரவர்களால் வசனரூபமாகச்

செய்யப்பட்டு

சென்னை திருவல்லிக்கேணி,

மொ. அ. ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை

அவர்களால் தமது

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை] 1921. [அணா 8.

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இரத்தின முஹம்மது காரணசரித்திர வசனரூபகம்.

முகவுரை.

அறபுவாக்கியம்.

அல்ஹம்து லில்லாஹி றப்பில் ஆலமீன், வல்ஆகிபத்து லில் முத்தகீன், வஸ்ஸலாத்து, வஸ்ஸலாமு, அலா றசூலிஹி, ஸையிதிநா முஹம்மதின் வஅலா ஆலிஹி, வஸஹ்பிஹி, அஜ்மயீன்.

தமிழ் வாக்கியம்.

எல்லாப் புகழையும், வணக்கத்தையு மேற்கின்ற அல்லாஹூத்த ஆலாவுடைய திருத்தூதராகிய நபி முஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹூ அலைஹிவசல்ல மவர்கள் பூர்வீகத்தில் சகல வஸ்துகளு முண்டாகிறதற்கு முதற்காரணமாக முற்றொளியா யிருந்ததும்,

அப்படி, யவர்கள் வஸ்துகளுண்டாயின பின்னர், பூலோகத்தில் மனுடரூபமாய்ப் பிறந்து வளர்ந்தும், தீனின் இசுலாமென்னும் பயிரை விளைத்ததும், அதிலே காண்பிவித்த சில காரணங்களும், மிகுறூஜிற்குப் போனதும், திருமக்கமாநகரத்தில்நின்றுந் திருமதினமாநகரத்திற்கு கிஜூறத்தானதும் ஆகிய இவைகளெல்லாம் கசசுல்லன்பியா, பவாயிதுல்புதூரியா, ஹஸ்துபேஹஸ்து ஜினுஸ்ஷீர், தஹாயிக்குல் அக்பார், நூறுநாமா, மதாரிஜின்னுபுவா முதலாகிய பலபல கித்தாபுகளி லெழுதி யிருந்தவைகளிற் சிலவற்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கோர்வை செய்து, இரத்தின முஹம்மது காரண சரித்திர வசனரூபகமென்று பேர் கொடுத்து,

பேட்டை ஆம்பூர்-வா-அப்துல் காதிறு சாகிபவர்களச்சிட்டுப் பிரசுரஞ்செய்த புத்தகம் எழுத்துச் சொற்பொருட்கள் மிகவுஞ் சிதைந்து கிடந்தமையால், அவைகளைச் சீர்திருத்தி யொழுங்காக

அச்சிட்டுத் தரவேண்டுமென்று நமதுடற்பிறந்தான்மார்களி லனேகர்கள் கேட்டுக்கொண்டமையால், விளங்காது கலவரமாகக் கிடந்தவைகளை யாவருக்கு மெளிதில் விளங்கும்பொருட்டு நன்றாகப் பரிசோதித்து வழக்கத் தமிழினாலே திருத்தி யெழுதி அச்சிட்டுக் கொடுக்கலாயினம். எல்லாவற்றிற்கும் அல்லாஹுத் தஆலா கிருபை றஹ்மத்துச் செய்வானாகவும். ஆமீன் யாறப்பில் ஆலமீன்

இங்ஙனம்,

காதிரி-சென்னை முஹம்மதிய புத்தக பரிபாலனத்தலைவர் காதிரி-கண்ணகுமது மகுதா முஹம்மதுப்புலவர்.

நூற்பயன்.

நபிமுஹம்மது முஸ்தபா றசூல் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய ஹதீதுகள் இந்தக் கிதாபில் அடங்கியிருக்கின்றமையால், யாதாமொரு மூமினானவன் இதை வாசித்தாலும், இன்பமாகக் காது கொடுத்துக் கேட்டாலும், வாசிக்கத் தெரியாதவன், வாசிக்கத் தெரிந்தவரை வாசிக்கச் சொல்லிக் கேட்டிருந்தாலும், வாசிக்கவேண்டுமென்று ஆசையோடும் கித்தாபை வாங்கியேனும், எழுதி யேனும் வைத்திருந்தாலும், அப்பேர்ப்பட்டவனுக்கு அல்லாஹுத் தஆலா இந்த இம்மையில் வாழ்வும், பறக்கத்தும், வெற்றிமாராயமும், சங்கையும், நற்குணமும், நற்செய்கையும், நல்வழி யொழுக்கமும், நிறைந்த பூரண வணக்கத்தின் தக்வாவும் கொடுத்து,

மறுமையில் நரகவேதனையும், கொடூரமான கேள்வியும், நெருக்கமான வருத்தமும், கண்டிப்பான தண்டனையும், இல்லாமலாக்கிச் சொர்க்கவாழ்வும், அத்திலுள்ள கூறுல்ஹூறீனென்னுந் தேவரம்பையருடைய அனுபோக வாழ்கைப் பேரின்பமும், கவுலல்க்கவுதர் ஆற்றின் தண்ணீரும், ஆபே ஹயாத்தின் தண்ணீரும், நன்மை தீமை நிறுக்கும் மீஸான் திராசில் நன்மைத் தட்டுக்கனதியும், ஸிறாத்தல் முஸ்தக்கீம் பாலத்தை மின்னற்போற் கடக்கவும், நன்மைப் பட்டோலை வலது கையிலும், வெயிற்சூட்டுக்கு அறுஷினிழற்குடையும், நிருவானத்திற் குடையும், இன்னும் பலபல நன்மகிழ்ச்சியுந் தருவான்.

இன்னும், யாதாமொரு மூமினானவன் தெரிந்துந் தெரியாமற் செய்த சிறுபாவங்களையும் பொறுக்கப்படும். சக்கருத்தில் கஸ்தி யான வேதனையும் நீங்கும். அந்த வேளையிலே கண்ணொளி மங் காமல் மிகுந்த வொளியைக் கொடுக்கும். கபுறின் கேள்வியுமிலே சாகும். சரீர எலும்புகளும் நொறுங்கிப்போகாது.

இன்னும அல்லாஹுத் தஆலா இதை அறிந்தவனுடைய ஈமானை ஷைத்தான் முடுகாமற் காப்பாற்றுவான். இன்னும் நாற் பது ஹஜ்ஜு செய்த பலனும், தவுறுத்து சபூர் இன்ஜீல் புறுக் கான் இந்நான்கு வேதத்தையும் ஓதின பலனும் பெறுவான். இன னும் அவனுடைய தாய்தகப்பன் குற்றங்களையும் அவனுடைய எழுபது தலைமுறையார் குற்றங்களையும் பொறுக்கப்படும். இன் னும் தூஷணம் பேசப்பட்டவர்கள் தூஷணம் பேசாமலும், புறம் பேசப்பட்டவர்கள் புறம் பேசாமலும், கோட் சொல்லப்பட்டவர் கள் கோட் சொல்லாமலும், பொய் சொல்லப்பட்டவர்கள் பொய் சொல்லாமலு மிருக்கும்படி யாக்கி அவர்களை நன்மையாளர்கள் கூட்டத்திற் சேர்க்கப்படும். இன்னும், பீஸபீலுடைய நன்மை யும், ஷஹீதுகளுடைய பக்கமுங் கிடைக்கும். இன்னும் அல்லா ஹுத் தஆலா அவனை தச்சாலுடைய தீவினையிலகப்பட வொட் டாமற் காப்பாற்றிக்கொள்ளுவான். இன்னும் அவனுக்குச் சொர்க் கத்தில் மிருப்பிடம் நேமகப்படாமல் துனியாவில் மவுத்தாகவு மாட்டான்.

றிவாயத்து.

அலிகற்றமல்லாஹு வஜுஹகு றிவாயத்துச் செய்திருக் கிறார்கள். நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்கள் திருவுளமானதாக அஃதென்னெனில் நபிநாயகம் ஒரு போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களோடு இந்தக் காரண சரித் திரத்தை இன்பத்துடனே படிப்பவர்களுக்கும், இன்பத்துடனே படிக்கக் கேட்பவர்களுக்கும், இன்பத்துடனே படிக்கக் கித்தாபு களை வாங்கி வைப்பவர்களுக்கும், அல்லாஹுத் தஆலா கியாம நாளையில் என்ன பலாபலனைக் கொடுப்பானென்று கேட்டதற்குச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவ்விதம் செய்பவர்களுக்கு அல்லா ஹுத் தஆலா றஹுமத்தையும், 70-வருஷம் பகலெல்லாம்

நோன்பாயிருந்தும் இரவெல்லாம் வணக்கஞ்செய்த நன்மையும் 70-தரம் பீஸபீல் செய்த நன்மையுங் கொடுப்பானென்று சொன்னார்.

இன்னும் இந்தச் சரித்திர மெழுதிய கித்தாபை விசுவாசத்தோடும் வைத்துப் புகழ்ச்சி செய்பவர்களுக்குப் பேய் பில்லி சூனியமேறாது. மேலும் அவர்கள் கல்பிலுள்ள பறுதாக்களும் வெளிப்பட்டு கல்பு வெளிச்சமாகும். இன்னும் அஸ்துபேஹஸ் தென்கிற கித்தாபில் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில் நபி முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய திக்கிறானது எல்லா திக்கிர்களிலுந் தலைமையான தாயிருக்குமென்று.

இன்னும் ஆலிம், உலமாக்கள் எல்லோரும் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். அஃதென்னெனில் கல்புடைய கண்ணாடிக்கு இரசத்தைப் போலவும், இரவைக்கு வெளி காண்பிக்கப்பட்டதாகவும், நெஞ்சுடைய வீட்டிற்கு நூராதவோர் விளக்குப்போலவும், உயிருடைய தோப்பிற்கு மழைபோலவு மிருக்கும். இன்னும் அந்தத் திக்கிறு துக்கமுந் துயரமும் நீங்கிப் போகும். சந்தோஷமும் வாழ்வுமுண்டாகும். நீங்காத வியாதியும் நீங்காத தரித்திரமும் நீங்கிப்போகும். இன்னும் அந்தத் திக்கிறினால் மானுடர் குற்றமெல்லாம் பொறுக்கப்படும். இன்னு மானுடர் ஹக்கில் நரகமும் அவிந்துபோகும். சுவர்க்கத்தி னற்பதவியுங் கிடைக்கும். இவைகளெல்லாமல் எழுதமுடியாத பலாபலன்களுங் கிடைக்கும்.

ஆகையால் மூமினான வுடற்பிறப்புகளே அந்தத் திக்கிறை இரவும் பகலு மிகுந்த இன்பத்துடனே ஓதவேண்டும், திக்கிர் செய்யவேண்டும். அல்லாஹுத் தஆலா குறுஆனிலே நபிநாயகத்தைத் திக்குறுல் ஆலமீனென்றுந் திருவுளமாயிருக்கிறான். இன்னும் முன்னுள்ள நபிமார்களெல்லாம் ஆண்டவனே எங்களுக்கு நபிப்பட்டம் வேண்டாம். முஹம்மது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அவர்களுடைய உம்மத்துகளில் தாக்கலாக்கிவையென்று துஆக் கேட்டிருக்கிறார்களே அப்பேர்ப்பட்ட வுயர்ந்த தீன்மார்க்கமல்லவா. அந்த தீன் மார்க்கத்தினுள்ளாகிய மூமினான பேர்களே நாமெப்படித் திக்கிர் செய்யவேண்டும் பாருங்கள்.

சமாதுள்ளவர்களே நல்வணக்கமுள்ளவர்களே நன்னடத்தை யுள்ளவர்களே நீங்கள் நன்றாக ஆலோசியுங்கள். மேலும் நம் நபி நாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களை அல்லாஹுத் தஆலா ஹதீது குதுஸியில் லவுலாக்கென்று மிகவும் புகழ்ந்திருக்கின்றானே அப்படி அல்லாஹுத் தஆலா புகழ்ந்திருக்கிற நபிநாயகத்துடைய தீன் மார்க்கத்திலாகி, யவர்களின் கலிமாவை யோதப்பட்டவர்களாகிய நாம் எப்படிப் புகழவேண்டும். ஆனபடியினாலே மூமினான பேர்களே இந்தக் கித்தாபை வாங்கிவைத்துக்கொண்டு, இரண்டு றக்குஆத்து நபிற்கெருமது பின்னர் தினந்தோறும் எளிமையாக ஓதிவந்தால், உங்களுக்கு மேலெழுதிய பிரயோசனமுங் கிடைத்து கியாம நாளில் அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய தீதாறும் நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய ஷபாஅத்துங் கிடைக்கும் நாயகத்தனத்திற்கும், நாயகத்தனமாகியஆண்டவனே நீ யெல்லாருக்கு மிதை வாசிக்கும்படியாகவும், மேலெழுதிய பலாபலன்களைப் பெறும்படியாகவு முதவி செய்வாயாக ஆமீன் யாறப்பல் ஆலமீன்.

றிவாயத்து.

நூறுநாமா வென்னுங்கித்தாபிற் சொல்லியிருக்கிறது யாதெனில் அல்லாஹுத் தஆலா பூர்வீகத்தில் முதல் முஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களொளியைப் படைத்து அவ்வொளியைப் பார்த்துத் திருவுளமானான். என்னுடைய ஒளிவுந்தெளிவுமுள்ள வொளியே, யுன்னைக்கொண்டு நான் பதினெண்ணாயிரம் ஆலத்தையும் அதிலுண்டான படைப்புகளையும், ஆதத்தையும், ஹவ்வாவையும் உண்டாக்கிச் சகல காரணங்களையும் விளைவிப்பேனென்று சொல்லிப் பின்னர் அவ்வொளியைப் பார்த்துச் சுஜூது செய்யச் சொன்னான். உடனே அவ்வொளிவு அல்லாஹுத் தஆலாவுக்குச் சுஜூது செய்தது. அதுகண்டு, அல்லாஹுத் தஆலா வொளியைப்பார்த்து என்னாட்டமுந் தேட்டமும் நீயே அலலாமல் வேறொன்றுமில்லை யென்று திருவுளமானான்.

பின்னர், அல்லாஹுத்தஆலா தன்னுடைய கிருபையினாலே எழு கடலைப் படைத்தான். அதில் 1-வது அறிவென்னுங்கடல், 2-வது அக்குலென்னும் கடல், 3-வது சபூறென்னுங்கடல், 4-வது

ஐபென்னுங் கடல், 5-வது பக்கறுவென்னுங்கடல், 6-வது நிருமத்தென்னுங் கடல், 7-வது ஒளியென்னுங் கடல், இவ்வித மேழுகடலைப் படைத்து ஒவ்வோர் கடலிலும், அந்த வொளியை எழுபதினாயிரம் வருஷம் வைத்துப் பின்னர் அந்த வொளியைத் தன் குதறத்தினாலே மயில்வடிவ மாக்கினான். பின்னர், அம்மயிலை ஹைபத்தென்னும் பார்வையினாற் பார்த்தான். அப்பார்வையினால் மயில் நடுங்கினது. அந்த நடுக்கத்தினால் மயிலினுட லாதிக்கமும் வியர்த்து இலட்சத்திருபத்து நான்காயிரந்துளிகள் விழுந்தது. இத்துளிகளில் நின்றும், முந்நூற்றுப்பதின் மூன்று துளிகள் வெவ்வேறாகப் பிரிந்துநின்றது. அந்தத் துளிகளினால் முந்நூற்றுப் பதின்மூன்று முறுசலான நபிமார்களையும், மற்றத் துளிகளினால் மற்ற நபிமார்களையும் படைத்தான்.

பின்னர், மயிலின் வலதுகண்ணிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினால், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் ஒரு துளியினால் மீக்காயீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் படைத்தான். பின்னர் மயிலின் இடது கண்ணிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினால் இசுறாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் ஒரு துளியினால் இசுறாபீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் படைத்தான் பின்னர் மயிலின் வலது காதிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினால் லவ்குல் மகுபூலையும், ஒரு துளியினால் கலத்தையும் படைத்தான். பின்னர் மயிலின் இடது காதிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினால் அறுஷையும் ஒரு துளியினால் குறுசையும் படைத்தான். பின்னர் மயிலின் மூக்கிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினால் சுவர்க்கத்தையும் ஒரு துளியினால் நரகத்தையும் படைத்தான். பின்னர் மயிலின் புருவத்திலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதிலொரு துளியினாற் பொழுதையும், ஒரு துளியினாற் பிறையையும் படைத்தான். பின்னர் மயிலின் வலது கையிலிருந்து ஐந்து துளிவிழுந்தது. அதில் 1-வது துளியினால் ஸிதுறத்துல் முந்தஹாவென்னும் மரத்தையும், 2-வது துளியினால் தூபாவென்னு மரத்தையும், 3-வது துளியினால் சவுதலல்க் சவுதறென்னு மரத்தையும், 4-வது துளியினால் எழுவானம் எழுபூமி அவைகளிலுண்டான படைப்புகளியாவையும்,

5-வது துளியினால் எறும்பு முதல் யானை ஈருகவுள்ள எண்பத்து நான்கு நூருயிரம் ஜீவஜந்துக்களையும் படைத்தான்.

பின்னர், மயிலின் இடது கையிலிருந்து ஐந்து துளி விழுந்தது. அதில் 1-வது துளியினால் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸா மவர்களுடைய கைபிற்பிடிக்கும் அசாக்கோலையும், 2-வது துளியினால் சுலைமானபியவர்களுடைய முத்திரை மோதிரத்தையும், 3-வது துளியினால் சூறென்னும் குடலையும், 4-வது துளியினால் வானத்தி லிடிக்கிற இடியையும், 5-வது துளியினால் மின்னலையும் படைத்தானென்று சொல்லபட்டிருக்கிறது.

இன்னும் வேறோர் கித்தாபில் சொல்லியிருக்கின்றது. யாதெனில், அல்லாஹுத் தஆலா வானம், பூமி, அறுஷு, குறுசு, லவ்கு, கலம், சுவர்க்கம், நரகம், மலக்குகள், ஜின்கள், மனுடர்கள், நபிமார்கள் முதலிய சகல படைப்புகளையு முண்டாக்குகிறதற்கு முன்னே ஆதிமுதலில் நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களொளியை யுண்டாக்கி யவ்வொளியைத், தன் குதறத்தைக்கொண்டும், தன்னுடைய பெருமையான முஷாகிதாவும், தசுபீகும் லிஜிதாவும், தவாபுஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்படியாய் ஒளியினால் எத்தனை யெத்தனையோ திரைகளை யுண்டாக்கி, அத்திரைகட்குள் வைத்தான். அவைகளிலே ஒளிவு ஆயிரம் வருஷம் தவாபும், முஷாகிதாபும், தசுபீகும் செய்துகொண்டிருந்தது.

ஆனால், அந்த வருஷத்தினீட்டு பூலோகவருஷம் ஆயிரம், அவ்வருஷத்திற் கொருநாளாக இருக்கும். இவ்விதம் நீண்ட நாளையும், நீண்டமாதத்தையுங் கொண்ட வருஷமாயிருந்தது. அதிலே, பன்னீராயிரம் வருஷ மிருந்ததாயும், கோடி வருஷ மிருந்ததாயும், எத்தனை எத்தனையோ காலமிருந்ததாயும், றிவாயத்துகள் வந்திருக்கின்றது. இதை ஹதீதைக்கொண்டும், தஹாயிக்குல் அக்பாறென்னுங் கித்தாபிற் சொல்லியிருக்கின்றது. அஃதியாதெனில்,

றிவாயத்து.

அல்லாஹுத் தஆலா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய வொளியை மயில்வடிவாகச் செய்து, வெண்முத்தினாலே திரைகளுண்டாக்கி, அத்திரைகட்குள்ளே மயிலை

வைத்துப் பின்னர், ஷஜறத்துல் எக்கினென்னு மரத்தை யுண்டாக்கி, அதற்கு நான்கு கப்புகளையு முண்டாக்கி, யதிலே மயிலை யிருக்கவைத்தான். அம்மரத்திலே மயில் 70,000 வருஷம் அல்லாஹுத் தஆலாவைத் தசுபீஹ் செய்து கொண்டிருந்தது.

பின்னர், அல்லாஹுத் தஆலா வெட்கமென்னும் கண்ணுடியை யுண்டாக்கி அந்த மயிலுக்கெதிரிலே நிறுத்திவைத்தான். அக்கண்ணுடியை மயிலானது பார்த்தது. அதிலே மயில் தன்னுடைய வடிவையும், மிகுந்த அழகையுங்கண்டு வெட்கி அல்லாஹுத் தஆலாவுக்கு ஐந்து சுஜூது செய்தது. அந்த ஐந்து சுஜூது மவர் பேரில் பறுலாச்சுது, அப்படியெவ்விதமானல் அவ்வைந்து சுஜூதாவையும், அல்லாஹுத் தஆலா அவர்பேரிலும், அவருடைய வும்மத்துகளடங்கல்பேரிலும், ஐந்தொகுத்துத் தொழுகையைக் கட்டளையாக்கி யுத்திரவு செய்தான்.

பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா அந்த மயிலைப் பார்த்து, என்னுடைய வொளியாகிய மயிலே, யுன்னுடைய நான்கு பக்கத்திலும் பாரென்று சொன்னுன். அப்படியே மயில்பார்க்கும்போது, தனக்கு முன்னுலேயொளியும், பின்னுலேயொளியும், வலதுபக்கத்திலே யொளியும், இடது பக்கத்திலே யொளியுமாக இருக்கக் கண்டது. அந்த நான்கொளிவுமாகிறது நான்குபேர்களி னொளியம் பின்னர் அந்த மயில்வடிவாகிய ஒளியானது 70,000 வருஷம் அல்லாஹுத் தஆலாவைத் தசுபீஃ செய்துக்கொண்டிருந்தது. இவ்விதம் செய்துல்க் கௌனைன், முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய ஒளியாகிய மயிலிலங்கிக்கொண்டிருந்து எத்தனையோ மூச்சுகள் விட்டது.

அந்த மூச்சுகளைக்கொண்டும், அல்லாஹுத் தஆலா நபிமார்கள், ஷகிதுகள், சித்தீக்குகள், ஸாலிஹீன்கள், மூமின்கள் இவர்களுடைய அறுவாகுகளடங்கலையும், மலக்குகளடங்கலையும், மற்றுமுண்டான படைப்புகளடங்கலையு முண்டாக்கினுன். இன்னுமொரு றிவாயத்திற் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில், அல்லாஹுத் தஆலா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களொளியை முத்தாகச் செய்து, அம்முத்தைத் தன்னுடைய குதரத்தான

பார்வையைக்கொண்டும் பார்த்தான். அதனால், முத்தானது தண்ணீராயுருக்கி ஆயிரம் வருஷம் அலைந்துக்கொண்டிருந்தது. பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா அத்தண்ணீரைப் பத்துப்பங்காகப் பிரித்தது. அதில் முதற்பங்கினால் அறுஷையும், இரண்டாம் பங்கினால் குறுசையும், மூன்றும் பங்கினால் லௌகுல் மகுபூலுப்பலகையையும், நான்காம் பங்கினால் கலத்தையும், ஐந்தாம் பங்கினால் பிறையையும், ஆறும் பங்கினாற் பொழுதையும், ஏழாம் பங்கினால் சுவர்க்கத்தையும், எட்டாம் பங்கினால் நரகத்தையும், ஒன்பதாம் பங்கினால் மலக்குகளையும், பத்தாம் பங்கினால் நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய அறுவாகையும் படைத்தானென்று சொல்லப்படுகிறது.

இன்னும் கசசுல்லன்பியாவிற் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில் அல்லாஹுத் தஆலா செய்யிதுல் முறுசலீன், ஹபீபுறப்பில் ஆலமீன், முஹம்மது முஸ்தபா சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களொளியை 4-பங்காகப் பிரித்து அதில் 1-வது பங்கினால் அறுஷையும், 2-வது பங்கினால் கலத்தையும், 3-வது பங்கினால் சுவர்க்கத்தையும், 4-வது பங்கினால் மற்றப் படைப்புகளெல்லாவற்றையும் படைத்தான். மறுபடியும், அல்லாஹுத் தஆலா அந்த நான்கு பங்கொளியில் நின்றும் நான்கு பங்கொளியெடுத்து, அதில் நின்றும், ஒரு பங்கொளியில் நபி முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களையும் ஒரு பங்கொளியினால் அறிவையும், ஒரு பங்கொளியினால் வெட்கத்தையும் ஒரு பங்கொளியினால் இஷக்கையும் படைத்தான்.

றிவாயத்து.

தஹறாயிக்குல் அக்பாறென்கிற கித்தாபிற் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில், அல்லாஹுத்தஆலா அந்த வொளியாகிய மயிலை யுற்றுப் பார்த்தான். அதனால் மயில் நடுங்கினது. அந்நடுக்கத்தினால் அதினுடைய சரீரமெல்லாம்வேர்த்தது. அப்படி வேர்த்த போது, மயிலின் தலைவேர்வையினால் மலக்குகளடங்கலையும், முக வேர்வையினால் அறுஷு, குறுசு, லவ்கு, கலம், பொழுது, பிறை, நட்சத்திர முதலாகிய வானத்திலுள்ளவைகள் அடங்கலையும், மார்பின் வேர்வையினால்நபிமார்கள், முறுசல்கள், ஆலிம்கள், ஸாலிஹீன்

களடங்கலையும், புருவவேர்வையினால் ஈமான் தாரிகளடங்கலையும், காதின் வேர்வையினால் எகூதிகள், நசுறானிகள், மசூஜிகள், மற்றக்காபிரீன்களடங்கலையும், முதுகின் வேர்வையினால் பயித்துல் மகுமூறு, கஃபா, பயித்துல் முக்கத்தீசு முதலாகிய மஜீதுகளுள்ள இடங்களடங்கலையும், கால் வேர்வையினால் எழுவானிலிருந்து படுவான் வரைக்குமுள்ள பூமியையும், பூமியிலுள்ளவை யடங்கலையும் படைத்தான். இவ்விதம், அல்லாஹுத் தஆலா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் ஒளியினாற் சகல வஸ்துக்களையும் படைத்தபோது, நபிமார்களுடைய அறுவாகுகளடங்கலையும் பார்த்து லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு, முஹம்மதுற் றசூலுல்லாஹி என்னுங் கலிமாவை யோதச் செய்தான்.

றிவாயத்து.

பவாயிதுல் பதூரியாவில் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில் அல்லாஹுத்தஆலா, நபிமுஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய வொளிவுக்குத்திரவு செய்தான். மற்ற நபிமார் களொளி யடங்கலையும் பார்க்கும்படிக்கு, அப்படிப் பார்த்தபோது அந்தப்பார்வையின் ஒளிவுபோய், அந்த நபிமார்களெல்லாருடையவொளியையு மூடிக்கொண்டது. அதுகண்டு அந்த நபிமார்கள் அல்லாஹுத் ஆலாவுடனே, எங்கள் நாயனே, இஃதாருடைய வொளி எங்களெல்லா வற்றையும் வந்து மூடிக்கொண்டதென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத் தஆலா அந்த நபிமார்களுடைய றாகுகளுடனே இஃதப்துல்லாவுடைய மகனான முஹம்மதுடைய ஒளிவு ஆதலால் நீங்கள் யாவரும், இவர்பேரில் ஈமான் கொண்டால் நானுங்களுக்கு நபிப்பட்டங் கொடுப்பேனென்று சொன்னான்.

இவ்விதம், அல்லாஹுத் தஆலாவுடனே எங்களாண்டவனே நாங்களெல்லோரும் இந்த முஹம்மதுபேரிலும், இவருடைய நபித்தனத்தின்பேரிலும், ஈமான் கொண்டோமென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு, அல்லாஹுத்தஆலா நானுஞ் சாட்சியாகிலேனென்று சொன்னான்.

றிவாயத்து.

அல்லாஹுத் தஆலா நபிமாருடைய அறுவாகுகள், மனுடருடைய அறுவாகுகளடங்கலையும் படைத்தவுடனே, எல்லா அறுவாகு

களிடத்திலும் இக்ரூர் செய்துகொண்டான். அஃதியாதெனில்எல்லா அறுவாகுகளையும், அணியணியாகநிறுத்தி, நானுங்களுடைய றப்பல்லவா என்றுகேட்டான். அதற்கவ்வறு வாகுகளெல்லாம் அல்லாஹு தஆலா வோடும், நீயெங்களுடைய றப்புதான். அதைநாங்கள் கபூல்செய்துகொண்டோமென்று இக்ரூது செய்துக்கொண்டார்கள்.

அவர்களில், முந்தி யிக்ரூறு செய்தவர்கள் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள். அதன் பின்னர் அல்லாஹுத்தஆலா நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களொளியில் நின்று மனுடர்களுடைய அறுவாகுகளை யுண்டாக்கினுன். அதன்பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் துனியாவிலெப்படி ரூபம்பெற்றிருந்தார்களோ, அப்படியே அவர்களொளியை யுற்பத்தி செய்து தொழுகை நிலையில் நிற்பதுபோலே நிற்கச்செய்து செவந்த மாணிக்கத்தினுலொரு கிந்தீலுண்டாக்கி அந்த கிந்தீலினுல் நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களை மூடிவைத்துப், பின்னர், மற்ற நபிமார்களுடைய அறுவாகுகளையும், மனுடர்களுடைய அறுவாகுகளையும், அந்த கிந்தீல் விளக்கைச் சுற்றித் தவாபு செய்துகொண்டிருக்கும்படி கட்டளையிட்டான்.

அப்படி யந்த அறுவாகுகளெல்லாம் 70,00. வருஷம், அந்த கிந்தீலைச்சுற்றித் தவாபு செய்துகொண்டிருந்தபோது அல்லாஹுத் ஆலா அந்த கிந்தீலின் மூடியைத் திறந்துவிட்டு, அறுவாகுகளோடும், அதைப் பாருங்களென்று சொன்னுன். அவ்விதம், அறுவாகுகளடங்கலும், அந்த கிந்தீலைப் பார்க்கும்போது, நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களைத் தெரிந்துகொண்டதுகள். ஆனுல், அவ்வறுவாகுகளுடைய கூட்ட மிகவும் பெருங்கூட்டமானபடியால் நபி முஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய உறுப்புகளிற் சிலர் சாதையுஞ், சிலர் கண்ணையும், சிலர் கன்னத்தையும், சிலர் மூக்கையும் சிலர் வாயையும், சிலர் தாடியையும், சிலர் புரடியையும், சிலர் தோளையும், சிலர் கையையும், சிலர் மார்பு, நெஞ்சையும், சிலர் முதுகையும், சிலர் விலாவையும், சிலர் வயிற்றையும், சிலர் முழங்காலையும், சிலர் காற்படத்தையும் பார்த்தார்கள்.

அதிலே நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய தலையைப் பார்த்தவர்கள் கலீபாக்களும், சுல்தான்களுமானார்கள். நெற்றியைப் பார்த்தவர்கள் நீதமுள்ள அமீர்களானார்கள். புருவத்தைப் பார்த்தவர்கள் சித்திர மெழுதப்பட்டவர்களானார்கள். காதைப் பார்த்தவர்கள் பணக்காரர்கள், தவுலத்துக்காரர்களானார்கள். கண்ணைப் பார்த்தவர்கள் வேதத்தை வாய்ப்பாடம் செய்யப்பட்ட ஹாபிஜுகளானார்கள். கன்னத்தை, முகத்தைப் பார்த்தவர்கள் கிலாபத்தர்களும், அறிவாளர்களுமானார்கள். கையைப் பார்த்தவர்கள் ஹக்கீம்களும் அத்தர்க்காரர்களுமானார்கள். வாயைப் பார்த்தவர்கள் எந்நாளும் நோன்பிருப்பவர்களானார்கள். உதட்டையும், பல்லையும் பார்த்தவர்கள், அழகான முகத்தை யுடையவரானார்கள். நாவைப் பார்த்தவர்கள் பாத்துஷாக்களிடம் போய்த் தூது சொல்பவரானார்கள். தொண்டையைப் பார்த்தவர்கள் நல்ல அறிவோடும் வாயினால் இசுமும், பாங்கும் சொல்பவ ரானார்கள். தாடியைப் பார்த்தவர்கள் பீஸபீல் வெட்டுபவரானார்கள். பிடரியைப் பார்த்தவர்கள் வர்த்தகர்களானார்கள். இரண்டு தோள்களையும் பார்த்தவர்கள் கத்தி வெட்டும், அம்பு எய்தலுமுடையவர்களானார்கள். வலது தோளைப் பார்த்தவர்கள் நாவிதர்களும், இடது தோளைப் பார்த்தவர்கள் பணங்காசுக ளெண்ணுபவர்களும், இடதுள்ளங்கையைப் பார்த்தவர்கள் பாத்துஷாக்களுடைய ஹுக்கும்படிக்கு வெட்டுபவர்களுமானார்கள். வலதுள்ளங்கையைப் பார்த்தவர்கள் அளக்க, நிறுக்கப்பட்டவர்களானார்கள். உள்ளங்கை யிரண்டையும் பார்த்தவர்கள் கிலாபத்துகளும், சகல அலுவல்களும் செய்பவர்களானார்கள். புறங்கையிரண்டையும் பார்த்தவர்கள் இரக்கமில்லாத பகிலர்களானார்கள். வலதுகை விரலைப் பார்த்தவர்கள் தையற்காரர்களானார்கள். நெஞ்சைப் பார்த்தவர்கள் ஆலிம்களும் இமாம்களாகிய முஸ்தஹீதுகளுமானார்கள். முதுகைப் பார்த்தவர்கள் தாழ்மை யுள்ளவர்களும், ஷறகுக்குட்பட்டவர்களு மானார்கள். விலாப்பக்கத்தைப் பார்த்தவர்கள் அல்லாவுக்காகப் பீஸபீற் சண்டை செய்பவர்க ளானார்கள். வயிற்றைப் பார்த்தவர்கள் அல்லாஹுத் தஆலா கொடுத்த மட்டுமுள்ள புசிப்பைப் போதுமென்கிறவர்களும், உலகத்தாசையை நீக்குபவர்களுமானார்கள்.

முழங்கால்களைப் பார்த்தவர்கள் றுக்கூவும், சுஜூதும் செய்பவர்க
ளானார்கள். காற்பாதங்களைப் பார்த்தவர்கள் வேட்டையாடுகின்ற
வர்களானார்கள். உள்ளங்கால்களைப் பார்த்தவர்கள் மிகவும் நடை
நடப்பவர்களானார்கள். குதிங்கால்களைப் பார்த்தவர்கள் வீணை,
தம்பூரு, பிட்டீல், சித்தார், டோல் முதலிய மேளதாள முழக்கஞ்
செய்பவர்களானார்கள். முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல
மவர்களைத் திரும்பிப் பாராதிருந்தவர்கள் எகூதி, நஸாறு முதலிய
காபிரீன்களும், மதமாச்சரிய ஆண்மையுள்ளவர்களு மானார்கள்.
இவ்விதம், தஹாயிக்குல் அக்பாரிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

றிவாயத்து.

நூறுநாமாக் கித்தாபிற் சொல்லியிருக்கின்றதியாதெனில் ஒரு
போது செய்யிதுல் முர்சலீன், நபிமுஹம்மது முஸ்தபா றசூல்
சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள், தங்கள் மகளார் பீபி
பாத்தி மத்துஸ்ஸுஹுறு காத்தூனே ஜென்னா அவர்கள் வீட்டி
லிருக்கையில் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் வகி கொண்டுவந்து
பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் வீட்டுவாசலில் நிற்
பதைப் பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா கண்டு, ஜிபுரீல் அலை
ஹிஸ்ஸலா மவர்களை வாருங்கள், சிறிய தகப்பனாரே அஸ்ஸலாமு
அலைக்கும் என்று சலாம் சொல்லி யருமையாக அழைத்தார்கள்.
அதற்குச் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள் யாதொன்றும் ஜவாபு
சொல்லாமல் நின்றார்கள்.

அப்போது பாத்திமா றலியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள்,
ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களைப் பார்த்து நானுங்களுக்குச்
சொன்ன சலாத்திற்குச் சவாபு சொல்வது, உங்கள்பேரில் வாஜி
பாயிருக்க, நீங்கள் ஏன் ஜவாபு சொல்லாமற் சும்மா நிற்கிறீர்க
ளென்று கேட்டார்கள். அதற்குப்பின்னர், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்
ஸலாமவர்கள் ஜவாபு சொல்லிவிட்டுப் பாத்திமா றலியல்லாஹு
அன்கா அவர்களைப் பார்த்து, நான் உமது தகப்பனாரவர்களுக்கு
வயதால் மூப்பாயிருக்க நீரென்னை வாருங்கள் சிறிய தகப்பனாரே
யென்றழைத்தபடியால், நான் சலாத்திற்குச் ஜவாபு சொல்லாமற்
சும்மா நின்றேனென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டுப் பாத்திமா
றலியல்லாஹு அன்கா அவர்கள், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்

களைப் பார்த்து, நான்போய், இதுகாரியத்தை யென் தகப்பனாரவர்களுக்குத் தெரிவிக்கிறேனென்று சொல்லிக்கொண்டு நிற்கும்போது அவ்விடம், நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் வந்தார்கள். அவர்களோடும், பீபிபாத்திமாநாயகி இங்கே ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களுக்குந் தங்களுக்கும் நடந்த சங்கதிகளைச் சொன்னார்கள்.

அதுகேட்டு நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களைப் பார்த்து, யாஜிபுரீலே நீரெனக்கு வயதாலே முதிர்ந்தவரென்பதற்கென்ன அதிசயத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீரென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள், நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களைப் பார்த்து, நானொரு அதிசயத்தைத் தெரிந்திருக்கிறே னென்று சொன்னார்கள். அப்போது நபிநாயகம் அவர்கள் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களைப் பார்த்து நீர் தெரிந்திருக்கிற அதிசய மென்ன சொல்லுமென்று கேட்டதற்குச் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள் வடபுறத்தில் ஓர் நக்ஷத்திரம் உதயமாகி 70,000 வருஷம் மறையாமலிருந்து பின்னர் 70,000 வருஷம் மறைந்துபோகும். இவ்விதம் 70,000 தரங் கண்டிருக்கிறேனென்று சொன்னார்கள்.

அதுகேட்டு, நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களைப் பார்த்து இப்போது அந்த நக்ஷத்திரத்தைக் கண்டால், முன்னர் கண்டதென்றும், அஃதல்லவென்றும் தெரிவீராவென்று கேட்டதற்குச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள், ஓம் தெரிவேனென்று சொன்னார்கள். உடனே, நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள், தங்கள் தலைப்பாகையைக் கழற்றிக் கையிலெடுத்துக் கொண்டு, தலையைக் காண்பிவித்தார்கள். அந்த முபாறக்கான அறுஷாகிய தலையைச் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் பார்த்த போது உச்சந்தலையில் அந்த நக்ஷத்திர மிருந்திலங்கிக்கொண்டிருக்கக்கண்டு மிகுந்த ஆனந்த ஆவேசமாகக் கட்டியணைத்து முத்த மிட்டுத், தாஜுல் அன்பியா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்களைப் பார்த்து, அல்லாவுடைய றசூலே, இதிலே

மூன்றடையாளமிருந்ததே, அதை யிப்போது காணோமே யென்று சொன்னார்கள்.

அதுகேட்டு, நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்ல மவர்கள் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களைப்பார்த்து, என்னுயிர்த் தோழராகிய ஜிபுரீலே, அஃதென்னென்ன அடையாளஞ் சொல்லுமென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள், நபிநாயக மவர்களைப் பார்த்து, யாறசூலுல்லாவே இந்த நக்ஷத்திரத்துடைய தலையில் தாஜென்னுந் தொப்பியும், இரண்டு காதில் இரண்டு முத்துக்கவசகுண்டலமும், கழுத்தில் இரத்தின பதக்கமு மிருந்ததென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு, நபிநாயக மவர்கள், ஜிபுரீலவர்களைப் பார்த்து, யாஜிபுரீலே தலையிலிருந்த தாஜு அலிறலியல்லாஹு அன்ஹும், இரண்டு காதிலிருந்த முத்துக்கவச குண்டலம், இமாம் அசன் றலியல்லாஹு அன்ஹும், இமாம்குசைன் றலியல்லாஹு அன்ஹும், கழுத்திலிருந்த இரத்தின பதக்கம் பீபி பாத்திமா நாயகியுமென்று சொன்னார்கள். அது கேட்டுச் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் மிகவுந் தாழ்ச்சி செய்தார்கள். அப்போது நபிநாயகமவர்கள், ஜிபுரீலவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்கள், யர்ஜிபுரீலே அல்லாஹுத் தஆலா ஆதிமுதலில் ஒளியினாலே 10 கடலை யுண்டாக்கினான். அதில்

1-வது அறிவென்னுங் கடல், 2-வது நற்செயலென்னுங்கடல், 3-வது ஆசையென்னுங் கடல், 4-வது சலாமென்னுங் கடல், 5-வது பயமென்னுங்கடல், 6-வதுபொறுமை யென்னுங்கடல், 7-வது இஷுக்கென்னுங் கடல், 8-வது ஹயாவென்னுங் கடல், 9-வது எழுமைத்தனமென்னுங் கடல், 10-வது புதுமை யென்னுங் கடல் இவ்விதமாகப் படைக்கப்பட்ட கடல்கள் ஒவ்வொன்றிலும், அந்த வொளி ஐம்புதைம் பதாயிர வருஷம் சஜுது செய்துக்கொண்டிருந்து, பின்னர், ஒளி கடல்களைவிட்டும் வெளியே வந்தது. அப்படி வெளியில் வந்த வொளியானது, அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய குதர்த்தினா லுடலையசைத்தது. அப்போது, அந்த வுடலிலிருந்து லக்ஷத்திருபத்து நான்காயிரந் துளிகள் விழுந்தது. அந்தத் துளிகள் ஒவ்வொன்றிற் வொவ்வோர் நபிமார்களானார்கள். பின்னர், இரண்டாவது அந்த வொளி தனதுடலை யசைத்தது. அப்போது, அதனுடலிருந்து விழுந்த துளிகளினாலே மலக்குகளானார்கள். பின்

னர், மூன்றாவதும், அவ்வொளி தனது சிரசை யசைத்தது. அச்சிரசில் நின்று முந்நூற்றுப் பதின்மூன்று முறுசலான நபிமார்களானார்கள். பின்னர், நான்காவதும், அந்த வொளியினெற்றியிலிருந்து ஓர் துளிவிழுந்தது. அத்துளியினால் அறுஷைப் படைக்கப்பட்டது. அவ்வறுஷினுடைய வலுப்பமெப்பேர்ப் பட்டதானால்.

அல்லாஹுத்தஆலா அறுஷினுடைய வாசற்படிமேலே ஸ்தாபித்திருக்கும் பலகையின்பேரிற் கலிமாவை எழுதும்படி கலத்துக்குத்திரவு செய்தான். அப்படியே, கலம் முதலில் லாஇலாக இல்லல்லாகு முஹம்மதுற் றசூலுல்லாஹி யென்றெழுதினது. ஆனால் இவ்விதம் கலிமாவையெழுதக் கலத்துக்கு நான்குநூறு வருஷஞ் சென்றது. ஒரு ரிவாயத்திற் சொல்லப்படுகிறது அந்தக் கலம் லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு வரைக்கும் எழுதினபிறகு அல்லாஹுத்தஆலாவைப் பார்த்து யாறப்பல் ஆலமீனே நீயாகிறவன் ஒப்புவமை யில்லாதவனாக இருக்கிறாய். அப்படியிருக்க உன் பேருடனே முஹம்மதென்னுமருவுதலான பெயரை எழுதச் சொன்னாயே அவர் யாரென்று கேட்டது.

அதற்கல்லாஹுத்தஆலா திருவுளமானான். ஆய் கலமே அவரென்னுடைய மக்பூலான ஹபீபாக இருக்கும். ஆதலால் நீ அவருடைய பெயரையெழுதென்று சத்தத்துடனே யுத்திரவாக்கினான். இவ்வித முத்திரவு பிறந்தவுடனே கலம் அல்லாஹுத்தஆலாவுக்குப் பயந்து. அப்பயத்தினால் கலத்தினுடைய நுனி யிரண்டாகப் பிளந்து முஹம்மதுர் றசூலுல்லாஹி யென்றெழுதினது. இவ்விதம் லாஹிலாஹ இல்லல்லாஹு முகம்மதுர் றசூலுல்லாஹி யென்கிற கலிமாவை அறுஷினுடைய வாசற்படி மேல்பாரிசத்தி லெழுதினது. பின்னர், அல்லாஹுத் தஆலா அந்த அறுஷிக்குப் பதினெண்ணாயிரம் புரிசை யுண்டாக்கினான். அப்புரிசை யொவ்வொன்றுக்குப் பதினெண்ணாயிரம் பதினெண்ணாயிரம் தூண்களை நிறுத்தினான். அத்தூண்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பதினெண்ணாயிரம் பதினெண்ணாயிரம் கங்கோரு என்னுஞ் செவந்தமாணிக்கக் கற்களை வைத்தான். அந்தக் கங்கோருக்கள் ஒன்றுக்கொன்று எழுபதினாயிரம் வருஷத்தொலையாக இருக்கும். இதில் ஒவ்வோர் கங்கோருக்களுக்கு மேலே பதினெண்ணாயிரம் பதினெண்ணாயிரம் கிந்தீல்களை வைத்தான். அந்த கிந்தீல்களினுடைய பெருப்பமாகி

றது ஒவ்வோர் கிந்தீலினுள்ளே ஏழு வானத்தையும், ஏழு பூமியையும், அவைகளிலுள்ள வஸ்துகளடங்கலையு மெடுத்து வைத்தால், அவைகள் ஓர் பெரிய மைதானில் மனுடர்கள் கைவிரலிலணியும் ஓர் மோதிரம் விழுந்துகிடந்தால் எப்படியிருக்குமோ அப்படியிருக்கும்.

இவ்விதம், பெருப்பமான அறுஷை, அல்லாஹுத் தஆலா வுண்டாக்கி அதை எடுக்கும்படியாய் நான்கு மலக்குகளை யுண்டாக்கி, அவர்களி லொருவருக்கு மனுடருடைய முகமும், ஒருவருக்குப் புலியினுடைய முகமும் ஒருவருக்குப் பசுவினுடைய முகமும், ஒருவருக்குக் கழுதையுடைய முகமுமாகச் செய்தான். அந்த மலக்குகள் நான்குபேருடைய பெருப்ப மெவ்வளவென்றால் தலைகள் அறுஷிலும், கால்கள் ஏழு பூமிக்குங் கீழே தகுத்தருவிலும் உறிஞ்சிக்கொண்டிருக்கும். இன்னும், அம்மலக்குகள் நடக்க வேண்டிக் காலடி யெடுத்துவைத்தால் ஒரு காலுக்கொரு காலிடையில் ஏழாயிரம் வருஷத்தடிப்பாட்டின் தொலைதூரமாக இருக்கும். இப்பேர்க்கொத்த மலக்குகள் நான்கு பேர்களையும் பார்த்து, உங்கள் தோளின்மேல் அறுஷைத்தூக்கி வைத்துக் கொள்ளுங்களென்று, அல்லாஹுத் தஆலா கட்டளை செய்தான்.

பின்னர், அந்த வொளியின் வலது சுல்பாவிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அத்துளியினால், அல்லாஹுத் தஆலா தகுத்தையுண்டாக்கினன். பின்னர் அந்த வொளியின் இடது சுல்பாவிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அத்துளியினல் அல்லாஹுத்தஆலா குறுசை யுண்டாக்கினன். பின்னர் அந்த வொளியின் வலது கன்னத்திலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அத்துளியினல் அல்லாஹுத் தஆலா கலத்தைப் படைத்தான். பின்னர் அந்த வொளியின் இடது கன்னத்திலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அத்துளியினல், அல்லாஹுத் தஆலா லௌகுல் மகுபூலை யுண்டாக்கினன். பின்னர் அந்த வொளியின் வலது புருவத்திலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அத்துளிகளில் ஒன்றினல் அல்லாஹுத் தஆலா பைத்துல் முகத்திசையும், மற்றோர் துளியினல் கஃபத்துல்லாவையுமுண்டாக்கினன். பின்னர் அந்த வொளியின் இடதுபுருவத்திலிருந்து இரண்டு துளிகள் விழுந்தது. அத்துளிகளில் ஒன்றினல் அல்லாஹுத் தஆலா பைத்துல் மகுமூறையும், மற்றோர் துளியி

ஞல் நபிமார்களுடைய அறுவாகுகளையும் படைத்தான். பின்னர் அந்த வொளியின் வலது கண்ணிலிருந்து இரண்டு துளிகள் விழுந்தது. அத்துளிகளில் ஒன்றினல் அல்லாஹுத்த தஆலா ஜிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலாத்தையும், மற்ருேர் துளியினல் மீக்காயில் அலைகிஸ்ஸலாத்தையும் படைத்தான். பின்னர் அந்த வொளியின் இடது கண்ணிலிருந்து இரண்டு துளிகள் விழுந்தது. அத்துளிகளில் ஒன்றினல் அல்லாஹுத்த தஆலா இசுருபீல் அலைகிஸ்ஸலாத்தையும் மற்ருேர் துளியினல் இசுருயீல் அலைகிஸ்ஸலாத்தையும் படைத்தான். பின்னர் அந்த ஒளியின் வலது காதிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அந்தத் துளியினல் அல்லாஹுத்த தஆலா ஏழு வானத்தையும் படைத்தான். அவ்வானங்களின் சிறப்பைக் கசசுல் அன்பியா வென்னுங் கித்தாபிற் சொல்லப்பட் டிருக்கிறபடியால் இவ்விடத்தில் விரித்துச் சொல்லவில்லை.

பின்னர் அல்லாஹுத்த தஆலா குறுசின் கீழே ஒரு முத்தையுண்டாக்கினன். அதை இன்னேர் றிவாயத்தில் மாணிக்கமென்னும் சொல்லப்படுகிறது. அம்முத்து 500-வருஷத்தடிப்பாட்டின் நீளமும் 50-வருஷத்தடிப்பாட்டின் அகலமு முள்ளதா யிருந்தது. அதை அல்லாஹுத்த தஆலா தன்னுடைய குதறத்தான பார்வையைக்கொண்டும் பார்த்தான். அப்போது முத்தானது அல்லாஹுத தஆலாவுடைய பெருமையான அச்சத்தினலும் பயத்தினலும் உருகித் தண்ணீராய்ப் போனது. இஃதல்லாமல் இன்னும், அல்லாஹுத்த தஆலா நான்கு காற்றுகளைப் படைத்தான். அவைகளில் ஒன்று மேல்காற்றும், ஒன்று கீழ் காற்றும், ஒன்று வடகாற்றும், ஒன்று தென்காற்று மாயிற்று. அக்காற்றுகள் நான்கையும் அல்லாஹுத்த தஆலா பார்த்து முதலில் அம்முத்தை யுருகத் தண்ணீரினுடைய நான்கு பக்கங்களிலும் வைத்துத் தண்ணீருக்கு மேல் வீசி யடிக்கும்படி யுத்திரவு செய்தான். அவ்விதம் காற்றுகள் நான்கும் தண்ணீரின்மேல் வீசி யடித்தபோது அதிலே அலைகளுண்டாயிற்று. அவ்வலைகளில் நுரைகளுண்டாயிற்று. அந்நுரைகளிற் சூடுண்டாயிற்று. அச்சூட்டிற் புகையுண்டாயிற்று. அப்புகையானது தண்ணீருக்கு மேலும்குறுசுக்குக் கீழுமாகி நிற்கின்றது.

பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா அப்புகையைப் பிளக்கும்படியாக உத்திரவு செய்தான். உடனே புகை தானாகப் பிளந்தேழுதுண்டா யிற்று. அதில் ஒரு துண்டு தண்ணீரும், ஒரு துண்டு இரும்பும், ஒரு துண்டு வெள்ளியும், ஒருதுண்டு பொன்னும் ஒரு துண்டு முத் தும், ஒருதுண்டு மாணிக்கமுமாயின. அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா அந்தத் தண்ணீரினால் முன் வானத்தையும், செம்பினால் இரண்டாம் வானத்தையும், இரும்பினால் மூன்றாம் வானத்தையும், வெள்ளியினால் நான்காம் வானத்தையும், பொன்னினால் ஐந்தாம் வானத்தையும், முத்தினால் ஆறாம் வானத்தையும், மாணிக்கத்தி னால் ஏழாம் வானத்தையும் படைத்தான். இவ்வானங்கள் ஒவ் வொன்றின் அகலம் 500-வருஷத்தடிப்பாடும், கனம் 500-வருஷத் தடிப்பாடும், ஒவ்வொன்றிற்கிடை 500 வருஷத்தடிப்பாடுமாய் இருக்கும். அவைகளிலெல்லா மலக்குகளாகவே இருக்கிறார்கள்.

பின்னர் ஒளியினிடது காலிலிருந்து 7-துளி விழுந்தது. அதைக்கொண்டும் அல்லாஹுத் தஆலா ஏழு பூமியையு முண் டாக்கினான். அஃதெவ்விதமெனில் மேலேயிதிற்சொல்லிய மாணிக் கமானது உருகித் தண்ணீராய் அத்தண்ணீரின்மேல் நான்கு காற் றும் அடித்தபோ துண்டான நுரையிலோர் எவ்வளவு செவந்த மண்ணுண்டாயிற்று. இப்படித் தண்ணீர் நுரையிலே எள்ளளவு செவந்த மண்ணுதித்த வெளியிட மெவ்விடமென்றால் இப்போது மக்கமா நகரத்தில் கருபத்துல்லா இருக்கிறதே அவ்விடமா யிருக்கும்.

அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா ஜிபுரீல் மீக்காயீல் இசுரு பீல் இசுறாயீல் ஆகிய இந்த நான்கு மலக்குகள் தலைவரையும் அழைத்து அம்மண்ணினுடைய நான்கு மூலைகளையும் பிடித்திழுக் கும்படி யுத்தரவு செய்தான். அதுபோலவர்கள் பிடித்திழுத்தவர் கள் யுத்தரவு செய்தான். அதுபோலவர்கள் பிடித்திழுத்தவர்கள் அப்போது எள்ளளவாயிருந்த செவந்த மண் விரிந்து பூமி முழுது மாயிற்று. இவ்விதம் பூமியானது தண்ணீர் நுரையின்பேரிலிருப் பதால் அசையாதிருக்கப் பூமியைச் சுற்றிப் பச்சை மரகதத்தினால் கோபுக்கா மலையை யுண்டாக்கி அது பூமியை அணைத்துக்கொண் டிருக்கும்படி நிறுத்தினான். அந்தக் கோபுக்காமலை யணைத்ததினால் இந்தப் பூமி யசையாம லிருக்கிறது.

இன்னும் அந்தக் கோபுக்கா மலையினுடைய உயரம் 500 வருஷத்தடிப்பாடும், சுற்றிலும் சவுக்கம் 2000 வருஷத்தடிப்பாடும், நிறம் பசுமையாகவு மிருக்கின்றன. இவ்விதம் கோபுக்காமலைக்கிருக்கிற பசுமையின் சுடர் முன் வானத்திற்குமேற் பாய்கிறபடியால் வானம் பசுமைநிறந் தோற்றுகின்றது. இன்னும் அல்லாஹூத் தஆலா அந்தக் கோபுக்காமலைக் கப்புறமாகக் கஸ்தூரியினாலேழு பூமியையும் அதற்கப்புறம் கற்பூரத்தினாலேழு பூமியையும் அதற்கப்புறம் எழுபதினாயிரம் ஜண்டாக்களு முண்டாக்கி நிறுத்தினான். அந்தச் சண்டாக்கள் ஒவ்வொன்றின் கீழே எழுபதினாயிரம் மலக்குகளிருந்து எந்நேரமும் ஹபீபுறப்பில் ஆலமீன் முஹம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவசல்ல மவர்களுடைய கலிமாவால் திக்கிர் செய்துகொண்டு அல்லாஹூத் தஆலாவுடைய நாட்டம் நீங்காமலிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும் அல்லாஹூத் தஆலா அந்தச் சண்டாக்களுக்கப்புறம் ஒரு பாம்பை யுண்டாக்கி வைத்திருக்கிறான். அப்பாம்பினுடைய நீளம் 2000 வருஷத்தடிப்பாடுள்ளது. அது அந்தப் பூமியடங்கலையும் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறது. இன்னும், அந்தப் பூமிக்குங் கீழே அதனோடும் கூடி யேழு பூமி யுண்டாயிருக்கிறது. அந்தக் கீழிருக்கிற ஏழாம் பூமியில் மலக்குகளும், ஆறாம்பூமியில் இபுலீசும், இபுலீசுடைய மக்களும், ஐந்தாம் பூமியில் தேவர்களும், நான்காம் பூமியில் பாம்புகளும், மூன்றாம் பூமியில் ஊர்வனங்களும், இரண்டாம் பூமியில் பரிகளும், ஒன்றாம் பூமியில் மனுடர்களு மிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும் இதைச் சிலபேர்கள் அப்படியல்ல பூமிசவுக்கத்திலேயே யிருக்கிறதென்றும், அதுவுந் தவிர இந்தப் பூமி ஏழையும் ஒரு பசுவானது தன்னிரண்டு கொம்புக்குமிடையிலே சுமந்துகொண்டிருக்கிறது. அக்கொம்பிரண்டிலும் நாற்பதினாயிரங்கிளைகள் கிளைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. அவைகளொவ்வொன்றிற்கிடையில் 500 வருஷத்தடிப்பாட்டித் தூரமிருக்கிறது. அந்தப் பசுவோ ஒரு மீன் முதுகின்பேரிலும் அந்த மீன் தண்ணீரின்பேரிலுமிருக்கிறது. அத்தண்ணீருடைய ஆழம் நாற்பதினாயிரம் வருஷத்தடிப்பாட்டுத் தூரமாயிருக்கிறது. அத்தண்ணீர் ஒரு காற்றின்பேரிலும் அக்காற்று ஓரிருளின்பேரிலும் அவ்விருள் நரகத்தின்பேரிலும் அந்த

நரகம் ஒரு கல்லின்பேரிலும் அந்தக் கல் ஓர் மலக்கினுடைய தலை யின்பேரிலு மிருக்கிறது. அந்த மலக்கு அல்லாஹுத் தஆலா வுடைய குதரத்தின்பேரி லிருக்கிறுரென்றுஞ் சொல்லியிருக்கிறுர் கள். அந்தவொளியின் வலதுமூக்கிலிருந்து எட்டுத்துளி விழுந்தது. அந்தத் துளிகளினுல் அல்லாஹுத் தஆலா எட்டுச் சுவர்க்கத்தைப் படைத்தான். அதில் 1-வது சுவர்க்கம் தாருல்ஜினன், 2-வது சுவர்க்கம் தாருஸ்ஸலாம், 3-வது சுவர்க்கம் மௌவா, 4-வது சுவர்க்கம் குல்து, 5-வது சுவர்க்கம் நகீம், 6-வது சுவர்க்கம் பிருதௌஸ், 7-வது சுவர்க்கம் அதன், 8-வது சுவர்க்கம் கறுர், இவ் விதப் பெயர்பெற்ற எட்டுச் சுவர்க்கங்களின் பூமி வெள்ளியினுலும், மணல் பொன்னினுலும், செங்கல்கள் வெள்ளியினுலும், அங்குள்ள மரங்கள் சிலது தங்கத்தினுலும், சிலது கோமேதகங்களினுலும், அவைகளினிலைகள் மரகதத்தினுலும், பழங்கள் முத்துகளினுலு மிருக்கின்றன.

அப்பழங்களைத் தின்ன நாடினுல் மரங்கள் தானுக வளைந்து பழங்களை யுகுத்தி வாயிற்கொண்டு வந்து கொடுக்கும். அதின் தித்திப்பும் ருசியும் நாற்பதுநாள்மட்டுந் தொண்டையை விட்டு மாருமல் இனித்துக்கொண்டிருக்கும். அம்மரங்களிற் பறவைகளு முண்டும். அப்பறவைகள் செவந்த மாணிக்கத்தினுலும், அவைக ளினிறகுகள் மரகதத்தினுலும், மூக்குகள் முத்தினுலு மிருக்கின்றன. அப்பறவைகளைத் தின்ன நாடினுல்தானே அறுப்புண்டு, நெய்யில் பொரிந்து வாயில்வந்து தின்ன ஏதுவாகும்.

இன்னும் அங்குள்ள பெண்களின் முக அழகுக்குப் பதினு லாம் நாளுதயமாகும் பூரணசந்திரனும் வெட்கும். அவர்களின் பல் லினழகுக்குச் சூரியனும் வெட்குவான். அவர்களுடைய பார்வை கீழ்நோக்கும் பார்வையா யிருக்கும். இன்னும் அவர்கள் தம் புருஷனைத் தவிர வேறொருவரையும் பார்க்கார்கள். இன்னும் அப்பெண்களோடு ஊடாலாகினுலும் நாற்பது நாள் அவர்கள் பிறிய மனதில் நீங்காதிருக்கும். இன்னும் அவர்கள் மேலிட்டிருக் கிற ஆபரணங்களோ உவமிப்புக் கடங்காத விதவிதங்களாக இருக்கும்.

இவ்விதம் அழகையுடைய சுவர்க்கங்களில் முதல் சுவர்க்க வாசற்படியில் லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு முஹம்மதுற் றசூலுல்லாஹி யென்னுங் கலிமா வெழுதப்பட்டிருக்கும். அந்தச் சுவர்க் கத்தினுள்ளே நபிமார்களும், ஷஹீதுகளும், சஹீஃகளு மிருக்கப் படும். 2-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே நன்மூ யுளுச்செய்து ஆசை யுடனே அடவுகளறிந்து தொழப்பட்டவர்க ளிருக்கப்படும். 3-வது

சுவர்க்கத்தினுள்ளே மிகுந்த இன்பத்துடனே ஸஹாவத்துச் செய்பவர்களிருக்கப்படும். 4-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே அல்லாஹூத் தஆலா விலக்காக்கிய காரியங்களைத் தாங்களும் விலக்காக்கி அவ்விலக்கலைச் செய்ப்வரைக் கண்டால் அதைச் செய்யவொட்டாமல் விலக்கிக்கொண்டிருந்து அல்லாஹூத் தஆலா செய்யச் சொல்லியேவினவைகளைத் தாங்களும் செய்து அவ்விதஞ் செய்யாதவர்களைச் செய்யும்படி செய்கிறவர்க ளிருப்பார்கள். 5-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே ஷஃவத்தையும் சுல்மையும் விலக்கினவர்களிருப்பார்கள். 6-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே மக்கத்திற்போய் அல்லாவுக்காக ஹஜ்ஜி செய்தவர்களிருப்பார்கள் 7-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே அல்லாவுக்காகப் பீஸபீல் செய்யப்பட்டவர்க ளிருப்பார்கள். 8-வது சுவர்க்கத்தினுள்ளே ஹறுமான செயலைக்கொண்டும் அதின் பார்வையைக்கொண்டும் மற்றுங் கெட்ட செயலைக்கொண்டும் தூராகிறவர்களும் தாய்தகப்பன்மார் முதலிய இனத்தோர்களை யாதரிக்கப்பட்டவர்களு மிருப்பார்கள்.

இன்னும் ஒளியினிடத்து மூக்கிலிருந்து எழு துளி விழுந்தது. அதினால் அல்லாஹூத் தஆலா எழு நரகத்தையும் படைத்தான். அதில் 1-வது நரகம் ஜஹீம், 2-வது நரகம் ஜஹன்னம், 3-வது நரகம் ஸகர், 4-வது நரகம் லயீன், 5-வது நரகம் லசீ, 6-வது ஹாவியா, 7-வது நரகம் ஹத்தூமா, இவ்வித பெயருள்ள நரகங்களின் கெடுதி எவ்விதமெனில், அல்லாஹூத் தஆலா, அந்த நரகங்களில் நெருப்பைப் படைத்து ஆயிரம் வருஷ காலமாக அதை யூதும்படிக்கு மலக்குகளை யேவினான். அவர்களு மூதினார்கள். அப்படி யூதுவதால அந்த நெருப்பு வெண்ணிறமானது. பின்னர் ஆயிரம வருஷ மூதினார்கள். அப்படி யூதினதினால் அந்த நெருப்புச் செவந்த நிறமானது. பின்னர் ஆயிரம் வருஷ மூதினார்கள். அப்படி யூதினதினால் அந்த நெருப்பு இருண்ட கருநிறமானது. இவ்விதஞ் செய்யப்பட்ட எழு நரகத்தின்கீழே, வயிலென்கிற ஓடையொன்றுண்டாயிருக்கின்றது. அந்த ஓடையின் கொடூரமெப்பேர்க்கொத்ததானால் மேற்சொன்ன எழு நரகங்களும் அல்லாஹூத் தஆலாவைநோக்கி எங்கள் நாயனே இந்த வயிலென்னு மோடையின் வாடையானது எங்கள்பேரில் தாவாமல் நிகர்த்துக் கொள்ளென்று நாளொன்றிற்கு எழுதரம் துஆக் கேட்கும்.

றிவாயத்து.

இஃதிப்படியிருக்க ஒருநாள் தாஜுல் அன்பியா முஹம்மது சல்லல்லாஹூ அலைஹிவசல்லமவர்களும் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களும் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது பூமியும் வானமும் கிடுகிடென் றதிர்ந்தது. அவ்வதிர்ச்சியினால் நபிநாயக மவர்களுடைய

மனமும் பயந்து உடலுங் குலுங்கி முகத்தினிறமும் வேறுகினது. அப்போது நபிநாயக மவர்கள் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களைப் பார்த்து யாஜிபுரீலே இஃதென்ன காரணமென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் ஜிபுரீலவர்கள் நபிநாயகமவர்களைப் பார்த்து யாமுஹம் தே அல்லாஹுத் தஆலா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாத்தை யுண்டாக் வதற்கு முன்னர் நரகத்தின் கரையிற்கிடந்த ஓர் கல்லின் குண்டு ண்டு நரகத்தினுள்ளே விழுந்தது. அந்தக் குண்டுக்கல் இன்றைய தினந்தான் நரகத்தின் கீழேபோய் விழுந்தது. அதினால் இவ்விதம் பூமியும் வானமும் அதிர்ந்ததென்று சொன்னார்கள். இவ்விதங் கொடூரமாகிய நரகங்கள்.

147590.

அப்பேர்ப்பட்ட நரகங்களி னொவ்வொரு வாசற்படியினும் நெருப்பினா லெழுபதினாயிர மலைகளுண்டும். அம்மலைகளொவ்வொன்றைச்சுற்றி யெழுபதினாயிரங் காடுகளுண்டும் அக்காடுகளொவ்வொன்றிற்குள் நெருப்பினா லெழுபதினாயிரம் வீதிகளுண்டும். அவ்வீதிகளொவ்வொன்றில் எழுபதினாயிரம் வீடுகளுண்டும். அவ்வீடுகள் ஒவ்வொன்றிற்குள் எழுபதினாயிரம் வாசற்படிகளுண்டும். அவ்வாசற்படிகளொவ்வொன்றிற்குள் எழுபதினாயிரம் பெட்டிகளுண்டும். அப்பெட்டிகளொவ்வொன்றிற்குள் நெருப்பினா லெழுபதினாயிர மிரும்புச் சங்கிலிகளுண்டும். அச்சங்கிலிகளொவ்வொன்றிற்கு மோதிர வளையங்க லெழுபதினாயிர விதமுண்டும். அம்மோதிர வளையங்களொவ்வொன்றினு மெழுபதினாயிர விதமான அதாபுகளுண்டும். இன்னும் அதிலெழுபதினாயிரவிதத் தண்ணீருண்டும். அத்தண்ணீரொவ்வொன்றிலும் எழுபதினாயிரவிதக் கொதிப்புண்டும். அக்கொதிப்பொவ்வொன்றி லெழுபதினாயிர மதாபுகளுண்டும். அவ்வதாபுகளொவ்வொன்றி லெழுபதினாயிரங் கள்ளிமரங்களுண்டும். அக்கள்ளிமரங்களொவ்வொன்றி லெழுபதினாயிர விதப்பாலுண்டும் அப்பாலிலொவ்வோர்விதப்பாலில் எழுபதினாயிரவிதப் பழங்களுண்டும். அப்பழங்களொவ்வொன்றிற்குள் எழுபதினாயிர விதப் பாம்பும், எழுபதினாயிரவிதத் தேளும், எழுபதினாயிரயிதக் குளவியுமுண்டும். அப்பாம்புகளொவ்வொன்றில் எழுபதுனாயிர வித அதாபும், அக்குளவிகளொவ்வொன்றில் எழுபதுனாயிரவித அதாபுகளு முண்டும். அத்தேள்களிலொவ்வொன்று கொட்டினால் எழுபதினாயிர வருஷமட்டும் விஷமிறங்காது. அக்குளவிகள் கொட்டினாலும் அப்படியுள்ள விஷந்தான் அப்பாம்பின் விஷத்தில் ஒரு துளி பூமியில் விழுந்தால் பூமிவானமெல்லாம் வெந்து சாம்பலாகி விடும். இவ்வித அதாபுகளுடைய நகரத்தின் ஆழமும் அகலமும் நீளமு மிவ்வளவென்று சொல்லக்கூடாது.

இப்பேர்ப்பட்ட நரகங்களில் முதல் நரகம் குனாகபிறுவென்னும் பெரும்பாவமாகிய குற்றத்தைத் தெரிந்துந் தெரியாமலுஞ் செய்த இசுலாமானவர்க ளிருக்குமிடமாம். 2-வது நரகம் காபிரீன்களிருக்குமிடமாம். 3-வது நரகம் யாஜூசு மாஜூசுக்கூட்டத்தார்க ளிருக்குமிடமாம். 4 வது நரகம் ஷைத்தான்க ளிருக்குமிடமாம். 5 வது நரகம் தொழுகையில்லாதவரும், ஸக்காத்துக் கொடாதவரும், நோன்புபிடிக்காதவரும், ஹஜ்ஜு செய்யாதவரும், ஃபித்று ஃபைறுத்துக் கொடாதவரு மிருக்குமிடமாம். 6-வது நரகம் எகூ, நஸாறு, மஜூஜி யிவர்களிருக்குமிடமாம். 7-வது நரகம் முனாபிக்கு' முஷ்ரிக்கு இவர்களிருக்குமிடமாம். இன்னும் கள்ளு, சாராயம், அபின், கஞ்சா முதலிய குடிப்பாளரும், ஹறாம் ஸனைச் செய்பவரும் வட்டி வழக்கத்தாரும், கொலைபாதகத்தாரும் மற்றுங் கெடுதலையாகிய குற்றங்கள் செய்பவருமிருக்குமிடமாம்.

இன்னும் ஒளியின் நாவிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதனால், அல்லாஹுத்தஆலா தசுபீஹைப்படைத்தான். மோவாயிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதனால் அல்லாஹுத் தஆலா ஆபேஹயாத்தைப்படைத்தான். கழுத்திலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது அதினால் அல்லாஹுத் தஆலா பீவி மறியம் அவர்களைப் படைத்தான். பிடரிலிருந்து ஒருதுளி விழுந்தது. அதனால், அல்லாஹுத்தஆலா உல்லாசமான நபிமாரைப்படைத்தான். வலது தோளிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத்தஆலா ஒருதுளியினாற் பொழுதையும், ஒரு துளியினாற் பிறையையும் படைத்தான். இடது தோளிலிருந்து இரண்டு துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத்தஆலா ஒரு துளியினாற் பகலையும் படைத்தான். வலது புயத்திலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதனால் அல்லாஹுத்தஆலா அபூபக்கர் சித்தீக்கு றலியல்லாகு அன்ஹவர்களைப் படைத்தான். இடது புறத்திலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதனால், அல்லாஹுத்தஆலா வுமறுகத்தாபு றலியல்லஹுஅன்ஹவர்களைப் படைத்தான். மார்புக்கிடை நெஞ்சுப்பரப்பிலிருந்து ஒரு துளிவிழுந்தது. அதனால், அல்லாஹுத் தஆலா வுதுமான தின்னூறைன் றலியல்லாஹு அன்ஹவர்களைப் படைத்தான். மூக்கிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதனால் அல்லாஹுத் தஆலா அலிகர்றமல்லாஹு வஜ்ஹஹு றலியல்லாஹு அன்ஹவர்களைப் படைத்தான்.

இன்னும், அந்த ஒளியினெஞ்சிலிருந்து 10 துளி விழுந்தது. அதில் அல்லாஹுத்தஆலா முதற்றுளியினால் ஆரிபுகளையும், இரண்டாந்துளியினால் ஆபிதுகளையும், மூன்றாந் துளியினால் முத்தக்கீன்களையும், நான்காந் துளியினால் பக்கீர்களையும், ஐந்தாந் துளியி

னால் ஆலீம்களையும், ஆறாந் துளியினால் ஆஷிக்குகளையும், ஏழாந் துளியினால் பீஸபீற் செய்பவர்களையும், எட்டாந் துளியினால் மூமின்களையும், ஒன்பதாந்துளியினால் ஸாலிஹீன்களையும், பத்தாந் துளியினால் தௌபாச் செய்யப்பட்டவர்களையும் படைத்தான்.

இன்னும் ஒளியின் வலது கையிலிருந்து 10 துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத்தஆலா முதற்றுளியினால் சறுசறென்கிற காற்றையும், இரண்டாந்துளியினால் றப்றப்பென்கிற காற்றையும், மூன்றாந்துளியினால் வானத்தடியையும், நான்காந்துளியினால் மின்னலையும், ஐந்தாந்துளியினால் சூறென்னுங் குழலையும், ஆறாந்துளியினால் சுவர்க்கலோகப் பெண்களாகிய ஹூறுல்ஈன்களையும், ஏழாந்துளியினால் சுவர்க்கத்துத் தோழிப்பெண்களையும், எட்டாந் துளியினால் ஸிதுறத்துல் முந்தஹா வென்னு மரத்தையும், ஒன்பதாந்துளியினால் தூபாவென்னு மரத்தையும், பத்தாந்துளியினால் சுவர்க்கத்திலுள்ள சகல மரங்களையும் படைத்தான்.

இன்னும், ஒளியின் இடது கையிலிருந்து 10 துளி விழுந்தது அதில், அல்லாஹுத்தஆலா முதற்றுளியினால், துப்புரவாகிய ஷருபத் ஷறூபையும், இரண்டாந்துளியினாற் றேனையும், மூன்றாந் துளியினாற்பாலையும், நான்காந்துளியினால் அவுலல்க் கவுதரென்னு மாற்றையும், ஐந்தாந் துளியினால் ஏழு சமுத்திரத்தின் நீரையும், ஆறாந்துளியினால் எழுபதினாயிரவிதப் புட்பங்களையும், ஏழாந் துளியினால் எழுபதினாயிரவித ஆறுகளையும், எட்டாந் துளியினால் எழுபதினாயிரவித வாசனையும், ஒன்பதாந் துளியினால் எழுபதினாயிரவித முத்துகள் விளையும் சமுத்திரத்தையும், பத்தாந்துளியினால் எழுபதினாயிரவித ருசிகரத்தையும் படைத்தான்.

இன்னும், ஒளியின் வலது முழங்கையிலிருந்து 5 துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத் தஆலா முதற்றுளியினால் வெள்ளியையும், இரண்டாந்துளியினாற், பொன்னையும் மூன்றாந் துளியினால் மூசாநபியுடைய ஆசாவையும், நான்காந் துளியினால் சுலைமாநபியுடைய முத்திரை மோதிரத்தையும், ஐந்தாம் துளியினால் யூசுபு நபியுடைய அழகையும் படைத்தான்.

இன்னும், ஒளியி னிடது முழங்கையிலிருந்து 5 துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத்தஆலா முதற்றுளியினால் இபுறாகீம் நபியுடைய ஆடுகளையும், 2-ம் துளியினால் சுவர்க்கத்தின் குதிரைகளையும், 3-ம் துளியினால் பறவைஜாதிகளையும், 4-ம் துளியினால் நாற்கால் ஜெந்துகளையும், 5-ம் துளியினால் ஆதத்தையும், ஹவ்வாவையும் படைத்தான்.

இன்னும், அவ்வொளியின் வலது முழங்காலிலிருந்து 2 துளி விழுந்தது. அதில், ஒரு துளியினால் அல்லாஹுத் தஆலா குதுரையும், மறு துளியினால் றாகையும் படைத்தான். இடது முழங்காலிலிருந்து 2-துளி விழுந்தது. அதில், ஒரு துளியினால் அல்லாஹுத்தஆலா மீஸானையும், மறு துளியினாற் சூரியனையும், நட்சத்திரங்களையும் படைத்தான். வலதுகொண்டைக்காலிலிருந்து ஒரு துளி விழிந்தது அதினால், அல்லாஹுத்தஆலா கோபுக்காமலையையும், அறபாத்து மலையையும் படைத்தான். இடது கெண்டைக்காலிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதினால், அல்லாஹுத் தஆலா ஸிறுத்தல் முஸ்தக்கீம் பாலத்தைப் படைத்தான். வலது குதிங்காலிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதினால், அல்லாஹுத் தஆலா புறுய்கைப்படைத்தான். இடதுகுதிங்காலிலிருந்து ஒரு துளி விழுந்தது. அதினால், அல்லாஹுத் தஆலா துல்துலைப் படைத்தான். இடுப்பிலிருந்து 4-துளி விழுந்தது. அதில், அல்லாஹுத்தஆலா முதற்றுளியினாற் காற்றையும், 2-துளியினால் நெருப்பையும், 3-ம் துளியினால் தண்ணீரையும், 4-ம் துளியினால் மண்ணையும்படைத்தான்.

இவ்விதம், படைத்தானபின்னர், அல்லாஹுத் தஆலா அவ்வொளியைப் பார்த்து, ஆய் வீறும், வலுப்பமுள்ள வொளியே நீ இந்த நான்கு வஸ்துகளினின்று மொன்றைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள். அதனாலுன்னைத் துனியாவிலுண்டாக்கி விளக்கஞ்செய்ய வேண்டுமென்று திருவுளமானான். அப்போது, ஷபீகுல் முதுனபீன். முஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாகு அலைஹிவாசல்லமவர்க ளொளியானது, நெருப்பினிடத்திற் போய் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் நெருப்பே யென்றது. அதற்கு நெருப்பு வஅலைக்கஸ்ஸலாம் நூறுமுஹம்மதே யென்று ஜவாபு சொன்னது. அப்போது ஒளியானது நெருப்பைப்பார்த்து, நீ யாரென்று கேட்டது. அதற்கு நெருப்பு, அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய படைப்புகளில் நின்றும் நானொரு படைப்பென்று சொன்னது. அப்போது ஒளி நெருப்பைப்பார்த்து நீ துனியாவி லென்ன காரியஞ் செய்வா யென்று கேட்டது. அதற்கு நெருப்பு, ஒளியைப் பார்த்து என் மனதில் நினைத்தபடியெல்லாஞ் செய்யவேனென்று சொன்னது. அதுகேட்டு, ஒளி நெருப்பைப்பார்த்துப் படைப்புண்ட அடியானாகிய உனக்கு ஒரு மனது முண்டுமோ.

ஆனால், படைப்பாகிய அடியார்களுக்கு ஐபேயொழிய ஐபில்லாதவை யாதொன்று மில்லையே. அப்படியிருக்க நீ சொல்வதைப் பார்த்தால். உன்னிடத்தில் யாதொரு ஐபுமில்லைப்போலே தெரிய வருகிறதே. அப்படியுமுண்டோவென்று கேட்டதற்கு, நெருப்பு

ஒளியைப் பார்த்து ஆம் என்னிடத்தில் யாதாமொரு ஐபுமில்லை. அப்படி யென்னிடத்தில் என்ன ஐபிருக்கிறதாகத் தோற்றுகிறது சொல்லும். நூறு முஹம்மதே யென்று கேட்டது. அதற்கு, நூறு முஹம்மது நெருப்பைப் பார்த்து, ஆய் நெருப்பே, யுன்னை யெழுப்புகிறது காற்று, தண்ணீர் இவ்வித ஐபு உன்னுக்குள்ளிருக்க நீ தடாரிக்கமாய் என்னில் யாதாமொரு ஐபுமில்லையென்று சொன்னையே யென்றது. அப்போது நெருப்பானது ஒளியைப்பார்த்து, நூறுமுஹம்மதே நீர் சொன்னது சரிதான். என்றாலும் உம்க்குள்ளே யாதாமொரு ஐபுமில்லையோவென்று கேட்டது. அதற்கு, ஒளியானது நெருப்பை பார்த்துத் அஸ்தகுபிறுல்லா ஆய் நெப்பே என்னைப்பார்த்து அப்படியாதொன்றுஞ் சொல்லாதே. அஃதேனென்றால், நான் மிகுந்த ஐபுள்ளவன். ஆனால் ஐபில்லாதவன், அரிய பெரிய நயகனாகிய அல்லாஹுத்தஆலா ஒருவனைத்தவிர மற்றுமுள்ளவை யெல்லாம் ஐபுள்ளவைகள்தான். ஆதலால், நெருப்பே நீ கலிமாச் சொல்லென்று சொன்னது. அதுகேட்டுடனே நெருப்பு அஷ்ஹது அன்லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு வஹ்தஹு லாஷரீக்கலஹு, அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதன் அப்துஹு வறசூலுஹு என்று இந்தக் கலிமாவைச் சொல்லி றசூலுக்கு ஈமான் கொண்டுகபூல்செய்து மிகுந்த தாழ்ச்சியுஞ் செய்தது.

பின்னர் ஒளி காற்றினிடத்திற்போய் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் காற்றே யென்றது. அதற்குக்குக் காற்று வஅலைக்கஸ்ஸலாம் நூறு முஹம்மதேயென்று ஜவாப்பு சொன்னது. அப்போது, ஒளியானது காற்றைப்பார்த்து, நீ யாரென்று கேட்டது. அதற்குக் காற்று, அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய படைப்புகளில் நின்றும் நானொரு படைப்பென்று சொன்னது. அப்போது, ஒளி காற்றைப் பார்த்து நீ துனியாவில் என்னகாரிஞ் செய்வாயென்று கேட்டது. அதற்குக் காற்று, ஒளியைப் பார்த்து என் மனதில் நினைத்தபடியெல்லாஞ் செய்வேனென்றது. அதுகேட்டு, ஒளி காற்றைப்பார்த்துப்படைப்புண்ட அடியானாகிய வுனக்கு ஒருமனதுமுண்டுமோ.

ஆனால் படைப்பாகிய அடியார்களுக்கு ஐபேயொழிய ஐபில்லாதவை யாதொன்றுமில்லையே. அப்படியிருக்க, நீ சொல்வதைப் பார்த்தால் என்னிடத்தில் யாதாமொரு ஐபுமில்லை போலே தெரியவருகிறதே அப்படியுமுண்மோ வென்று கேட்டதற்குக் காற்று ஒளியைப்பார்த்து ஆம், என்னிடத்தில் யாதாமொரு ஐபுமில்லை அப்படி யென்னிடத்தில் என்ன ஐபிருக்கியதாகத் தோற்றுகிறது சொல்லும் நூறுமுகம்மதே யென்றுகேட்டது. அதற்கு நூறு முஹம்மது காற்றைப்பார்த்து ஆய், காற்றே எல்லார் முகத்தையும் நீ காண்பாய் உன் முகத்தையாருங்காணமாட்டார்களே இவ்

வித ஐபுன்னுக்குள்ளிருக்க, நீ தடாரிக்கமாய் என்னில் யாதாமொரு ஐபுமில்லையென்று சொன்னையேயென்றப்போது, காற்றானது, ஒளியைப்பார்த்து நூறுமுஹம்மதே நீர்சொன்னது சரிதான் என்றாலும் உமக்குள்ளே யாதாமொரு ஐபுமில்லையோவென்று கேட்டது. அதற்கு ஒளியானது காற்றைப் பார்த்து அஸ்தகுபிறுல்லா ஆய் காற்றே என்னைப்பார்தது அப்படி யாதொன்றுஞ் சொல்லாதே. அஃதேனென்றால், நான் மிகுந்த ஐபுள்ளவன். ஆனால், ஐபில்லாதவன் அரிய பெரிய நாயனாகிய அல்லாஹுத்தஆலா வொருவனைத் தவிர மற்றுமுள்ளவையெல்லாம் ஐபுள்ளவைகள்தான். ஆதலால், காற்றே நீ கலிமாச் சொல்லென்று சொன்னது. அதுகேட்டுடனே காற்று வஅஷ்ஹது அன்லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு வகுதஹு லாஷரீக்கலஹு வஅஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதன் அப்துஹு வறசூலுஹு என்று இந்தக் கலிமாவைச் சொல்லி றசூலுக்கு ஈமான்கொண்டு கபூல்செய்து மிகுந்த தாழ்ச்சியுஞ் செய்தது.

பின்னரொளி தண்ணீரினிடத்திற் போய் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் தண்ணீரே யென்றது. அதற்குத் தண்ணீர் வஅலைக்கஸ்ஸலாம் நூறுமுஹம்மதே யென்று ஜவாபு சொன்னது. அப்போது ஒளியானது தண்ணீரைப் பார்த்து நீ யாரென்று கேட்டது. அதற்குத் தண்ணீர், அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய படைப்புகளில்நின்றும் நானொரு படைப்பென்று சொன்னது. அப்போது ஒளி தண்ணீரைப் பார்த்து நீதுனியாவில் என்னகாரியஞ் செய்வாயென்று கேட்டது. அதற்குத் தண்ணீர் ஒளியைப் பார்த்து என் மனதில் நினைத்தபடியெல்லாஞ்செய்வேனென்று சொன்னது. அதுகேட்டு ஒளி தண்ணீரைப் பார்த்துப் படைப்புண்ட அடியானாகிய உனக்கு ஒரு மனது முண்டுமோ.

ஆனால், படைப்பாகிய அடியார்களுக்கு ஐபேயொழிய ஐபில்லாதவை யாதொன்றுமில்லையே அப்படியிருக்க, நீ சொல்வதைப் பார்த்தால் உன்னிடத்தில் யாதாமொரு ஐபுமில்லைப்போலே தெரியாவருகிறதே. அப்படியு முண்டுமோவென்று கேட்டதற்குத் தண்ணீர் ஒளியைப்பார்த்து ஆம் என்னிடத்தில் யாதாமொரு ஐபுமில்லை. அப்படி யென்னிடத்தில் என்ன ஐபியிருக்கிறதாசத் தோற்றுகிறது சொல்லும் நூறுமுஹம்மதே யென்று கேட்டது. அதற்கு நூறுமுஹம்மது தண்ணீரைப் பார்த்து ஆய் தண்ணீரே உன்னிடத்தில் நஜீசைக் கழுவுவார்கள். இன்னும் நீ கட்டுப்பட்டு நிற்பாய். அதனால் உன்னிறமுங்குலைந்து நாற்றமெடுத்துப் புழுக்களு முண்டாகி மிகுந்த கேடுகெட்டுப் போவாயே இவ்வித ஐபுன்னுக்குள்ளிருக்க நீ தடாரிக்கமாய்என்னில் யாதாமொரு ஐபுமில்லையென்று

சொன்னையே சயன்றரோது தண்ணீரானது ஒளியைப்பார்த்துநூறு முஹம்மதே நீர்சொன்னது சரிதான். என்றாலும் உமக்குள்ளே யாதாமொரு ஐபுமில்லையாவென் கேட்டது. அதற்கு ஒளியானது தண்ணீரைப்பார்த்து அஸ்தகுபிறுல்லா ஆய் தண்ணீரே என்னைப் பார்த்து அப்படி யாதொன்றுஞ் சொல்லாதே. அஃதேனென்றால் நான் மிகுந்த ஐபுள்ளவன். ஆனால் ஐபில்லாதவன் அரிய பெரிய நாயனாகிய அல்லாஹுத்தஆலா ஒருவனைத்தவிர மற்றுமுள்ளவை யெல்லாம் ஐபுள்ளவைகள்தான். ஆதலால்தண்ணீரே நீ கலிமாச் சொல்லென்று சொன்னது. அதுகேட்டுடனே தண்ணீர் அஷ்ஹது அன்லா இலாகா இல்லல்லாஹு வஹுதஹு லாஷரீக்கல வஅஷ்ஹது அன்னமுஹம்மதன் அப்துகுவறசூலுஹு என்று இந்தக்கலிமாவைச் சொல்லி றசூலுக்கு ஈமான்கொண்டுகபூல்செய்து மிகுந்ததழ்ச்சியுஞ் செய்தது.

பின்னர் ஒளியானது மண்ணிடத்திற் போய் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் மண்ணேயென்றது. அதற்கு மண் வஅலைக்கஸ்ஸலாம் நூறுமுஹம்மதேயென்றுஜவாபு சொன்னது. அப்போது ஒளி யானது மண்ணைப்பார்த்து நீ யாரென்று கேட்டது: அதற்கு மண் அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய படைப்புகளில் நின்றும் நானொரு படைப்பென்று சொன்னது. அப்போது ஒளி மண்ணைப் பார்த்து நீ துனியாவி லென்னகாரிறஞ் செய்வாயென்று கேட்டது அதற்கு மண்ணானது, ஒளியைப்பார்த்து நான் மிகவு மிசிக்கீனான வன் அதிலும் படைப்பினங்கட்கெல்லாந் தாழ்மையானவன் ஆதலாலென்னிடத்திற் யாதொரு வல்லமையுமில்லை அதுவுந்தவிர நானொன்றுஞ் செய்யப்பட்டவனுமல்ல என்று மிகுந்த தாழ்ச்சியு டனே அஷ்ஹது அன்லா இலாஹ இல்லல்லாஹு வஹுகுலாஷ ரீகலஹு அஷ்ஹது அன்னமுஹம்மதன் அப்துஹுவறசூ லுஹு என்று இந்தக் கலிமாவைச் சொல்லி றசூலுக்கு ஈமான் கொண்டு கபூல்செய்து மிகுந்த தாழ்ச்சியும் செய்தது. அதுகண்டு, நூறு முஹம்மது மண்ணைக் கட்டியணைத்து இதே சகலமானவைக் கும் ஆகுமானதென்று தெளிந்தெடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டது.

பின்னர் வெகுகாலஞ்சென்று அல்லாஹுத்தஆலா மலக்கு களுடனே பூலோகத்தில் நானொரு கலீமாவை புண்டாக்கிறே னென்று சொன்னான். அதுகேட்டு மலக்குகள் அல்லாஹுத்த

ஆலாவோடும், எங்களாண்டவனே அந்தமனுடனை யேனுண்டாக் குகிறாய். மனுடர்களினாலே பூலோகத்திலே சண்டை, சாடிகள் வெட்டுகுத்துகள் முதலிய அநேகங் கெடுதலுண்டாகுமே நாங்க ளடங்கலு மப்படியல்லாமல் உன்னுடைய வணக்கங்களிலும், திக்கிர் தசுபிஹுகளிலும், ஏவற்செயல்களிலும் நீங்குதலில்லாமற் பரிசுத்தமாக இருக்கிறோமே அதுபோதாதா வென்றார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத்தஆலா, மலக்குகளுக்கு. ஆய் மலக்குகளே மனுடருடைய சேதி யெனக்குத் தெரியுமே யல்லாமல் உங்களுக்குத் தெரியாதென்று சொன்னான். அதுகேட்டு, அந்தமலக்குகள் ஒன்றும் பேசாதிருந்தார்கள்.

பின்னர் அல்லாஹுத்தஆலா தனது ஹபீபாகிய முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவாசல்ல மவர்களைப் படைப்பதற்காகச் ஜிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலாமவர்களோடும் நீர் மதினமுநவ்வறிற் போய் மண்ணெடுத்து வாருமென் றுத்திரவு செய்தான் உடனே ஜிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலாமவர்கள் மதினமுநவ்வறிற்போய் இப்போது நபிநாயகமவர்கள் அடங்கியிருக்கிற தலத்து மண்ணை யெடுத்துக்கொண்டு போய் அம்மண்ணையும் நபிநாயகமவர்களுடைய ஒளியையும் ஒன்றாய்க் கலந்து அதிலே சுவர்க்கத்திலுள்ள தஸனீமென்கிற குளத்துத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாய்பிசைந்து ஒளியான சரீரவுற்பத்தி செய்து அச்சரீரத்தைச் சுவற்கத்திலோடுகிற ஆற்றுத்தண்ணீரிலே சிலதரம் அழுத்தியழுத்தி முழுக்காட்டி யெடுத்தார்.

பின்னர் அல்லாஹுத்தஆலா அச்சரீரத்தை, வானம் பூமி முதலான வெவ்விடங்களிலுங் கொண்டுபோச் சகல படைப்பினங்களுக்குங் காண்பிக்கும்படியாய் மலக்குகளுக்கு உத்திரவு செய்தான். அப்படியே மலக்குகள் முஹம்மது சல்லல்லாகு அலைகிவஸல்ல மவர்களுடைய ஒளியாகிய சரீரத்தை யெவ்விடங்களிலுங் கொண்டுபோய் அங்குள்ள சகல படைப்பினங்களெல்லாம் ஆதம் அலைகிஸ்ஸலாமவர்களுடைய சரீரத்தைக் காண முன்னமே பயஹாம்பர் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய சரீரத்தைக் கண்டுகொண்டதுகள். பின்னர் அல்லாஹுத்தஆலா அந்த வெளியாகிய அமானிதத்தை யொப்படைக்க வேண்டுமென்பதாய் நாடி, அந்த நாட்டத்தை மலக்குகளுக்கு உத்திரவு செய்தான். அம்மலக்குகள்முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி

வொளியை நன்றாகச் சிங்காரித்து இந்த அமானிதத்தை யாரேனு மேற்றுக்கொள்ளுங்களென்று சொல்லி மைதானில் வைத்தார்கள் அப்படி மைதானில் மலக்குகள் வைத்த வொளியை வானம், பூமி யெங்குமுள்ள படைப்பினங்க ளெல்லாம் பார்த்து இவ்வமானிதத்தை யெடுத்துச் சுமக்க எங்களா லாகாதென்று மிகுந்த தாழ்மையுடனே சொல்லிவிட்டதுகள். பின்னர் அவ்வமானிதத்தை ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுடைய றூஹானது பார்த்து இவ்வமானிதத்தை நானேற்றுக்கொண்டேனென்று மிகுந்த இன்பத்துடனேசொல்லி ஏற்றுக்கொண்டது.

பின்னர் அல்லாஹூத் தஆலா பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களைப் படைக்கவேண்டுமென்று நாடிப் பூமியில் மண்ணெடுத்துக்கொண்டு வாருமென்று முதலில் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக் குத்திரவுசெய்தான். அவ்வுத்திரவின் பிரகாரம் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் பூமியிலிறங்கி, இப்போது கருபத்துல்லா இருக்கிறதே அத்தலத்தில் வந்துநின்று குனிந்து மண்ணெடுக்கும்போது பூமி யானது ஜிபுரீலைப் பார்த்து, ஆய் ஜிபுரீலே, அல்லாபேரில் ஆணையாக என்னிடத்தில் நின்று மண்ணெடுக்காதேயும். அஃதேனெனில், நீரென்னிடத்தில் நின்றுங் கொண்டுபோகிற மண்ணினுல் அல்லாஹூத் தஆலாவுடைய கலீபா உண்டாகுவார். அவருடைய அவுலாதுகள் மிகுந்த குற்றவாளிகளாவார்கள். அதனுல் அவர்கள் பேரில் நரகத்துடைய அதாபு வாஜிபாகிப்போகுமே ஆனுல் நானேமெத்தவு மெழுமையாகி கால் தூசியாயிற்றே. அப்பேர்ப்பட்ட எனக்கு அல்லாஹூத் தஆலாவுடைய அதாபைச் சுமக்க எவ்வளவும் வல்லமை யில்லையே. ஆதலால், நீரென்னில் நின்று மண்ணெடுக்க வேண்டாமென்று சொல்லினது. அதுகேட்டு ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமொன்றுய் பேசாமற் போய்விட்டார்.

பின்னர், அல்லாஹூத் தஆலா மீக்காயீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களை மண்ணெடுத்து வரச்சொல்லி யனுப்பினுன். அவர்களுக்கும் பூமி முன்னர் ஜிபுரீலவர்களுக்குச் சத்தியஞ்செய்ததுபோல சத்தியஞ்செய்தது அதுகேட்டு மீக்காயீலவர்களு மொன்றும் பேசாமற் போய்விட்டாகள். பின்னர் அல்லாஹூத் தஆலா இசுறுபீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களை மண்ணெடுத்துவரச் சொல்லியனுப்பினுன். அவர்களுக்கும் பூமி முன்னர் இரண்டு பேருக்கும் ஆணையிட்

டதுபோலவே ஆணையிட்டது. அதுகேட்டு இசுறுபீலவர்களு மொன்றும் பேசாமற் போய்விட்டார்கள். பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா இசுறுயீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களை மண்ணெடுத்து வரச் சொல்லி யனுப்பினன். அவர்களுக்கும் பூமி முன்னர் மூன்று பேருக்கும் ஆணையிட்டது போலவே. ஆணையிட்டது. அது கேட்டு இசுறுயீலவர்களு மொன்றும் பேசாமற் போய்விட்டார்கள். பின்னர், அல்லாஹுத் தஆலா இசுறுயீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களை மண்ணெடுத்து வரச்சொல்லி யனுப்பினன். அவர்களுக்கும் பூமி முன்னர் மூன்று பேருக்கும் ஆணையிட்டது போலே ஆணையிட்டது. அதுகேட்டு இசுறுயீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் பூமியைப்பார்த்து ஒய் பூமியே நீ எவன்பேரி லாணையிட்டாயோ அவன்தானென்னை யனுப்பிவைத்தான். ஆதலால் அவனுத்திரவை நான் தட்டமாட்டேன், அவ்வுத்திரவின் பிரகாரம் உன்னில் நின்றும் நான் மண்ணெடுத்துக்கொண்டு போவேனென்று, சகலவிடத்துமண்ணு மொன்ருகசசேர்ந்து வரும்படியாய் ஒரு பிடி நிரம்ப மண்ணெடுத்துக் கொண்டுபோய், அல்லாஹுத் தஆலாவோடு யாஅல்லாஹு, நீ யுத்திரவு செய்தபடிக்கு மண்ணெடுத்து வந்தேனென்று சொன்னர்.

அப்போது, அல்லாஹுத் தஆலா இசுறுயீலோடும் நானித்த மண்ணைக்கொண்டும் ஒரு கலீபா உண்டாக்குவேன். அவருடைய ஹயாத்தை வாங்க உம்மையே யேவுவேன். ஆதலால், இந்த மண்ணை மக்கத்திற்குந், தாயிபுக்குமிடையிலே கொண்டுபோய் வையுமென் றுத்திரவுசெய்தான் அப்படியே, யிசுறுயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அந்த மண்ணைக் கொண்டுபோய் வைத்தார்கள். பின்னர், அல்லாஹுத்தஆலாவி னுத்தரவுப்படிக்கு, அம்மண்ணின்பேரில் றஹுமத்தென்னு மழை பெய்யப்பட்டது. அம்மழைத்தண்ணீரும், அம்மண்ணின்பேரில் றஹுமத்தென்று மழை பெய்யப்பட்டது. அம்மழைத்தண்ணீரும், அம்மண்ணு மொன்றுய்க் கலந்து இரண்டு வருஷத்திற்குள் பிசையப்பட்ட மண்ணுயிற்று. பின்னர், இரண்டு வருஷத்திற்குள், குயவன் நன்ருக மிதித்துப்பிசைந்த மண்போலாயிற்று. பின்னர், இரண்டு வருஷத்திற்குள் வளந்துகள் செய்கிறமண்போலே நல்ல பதமாச்சுது. அதற்குப் பின்னர் இரண்டு வருஷத்திற்குள்ளே மனிதவுற்பத்தியாயிற்று இவ்விதமெட்டு வருஷத்திற்குள் உற்பத்தியெல்லாம் பூரணமாய்

முடிந்தது. ஆனால், இன்னொரு கவுலில், இரண்டு வருஷத்தில் மனுட வுற்பத்தியாகி முடிந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

இவ்விதமிருக்கையில், ஒருநாள் இபுலீசானவன், எழுபதினாயிரம் மலக்குகளோடும், அவ்விடத்தில் வந்து பார்க்கும்போது, பாவா ஆதத்துடைய உடல் மண்ணின்பேரில் விழுந்து கிடக்கக்கண்டு; அவ்வுடலைப்பார்த்துப் பழிப்பாக இகழ்ச்சி செய்துவிட்டுப்போனான். பின்னர், ஒருநாள், இபுலீசு அம்மலக்குகளுடனே அவ்விடத்திற்கு வந்தான். அப்போது, அம்மலக்குகள் இபுலீசைப் பார்த்து இந்த மண்தானா, அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய கலீபாவென்று கேட்டார்கள். அதற்கு, இபுலீசு அம்மலக்குகளைப் பார்த்து, ஆம், இதுதான், என்கினும், அல்லாஹுத் தஆலா இந்த மனுடனை என் வசத்திலாக்கினால் நானிவனை மிகுந்த கெடுதி செய்வேன், அல்லது என்னை இவன்வசத்திலாக்கினால், நானொருபோது மிவன் வசத்திலிருக்கமாட்டேனென்று சொன்னான். இவ்விதம், நடக்கையில் பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களுடைய உடலையும், உறுப்புகளையும், பூரணமாகச் செய்யபட்டபோது, முன்னர் பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுடைய உயிரேற்றுக்கொண்ட, அமானிதமாகிய நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாகு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய வொளியை, பாவா ஆதமவர்களுடைய நெற்றியில் அழுத்திவைக்கும்படிக்கு அல்லாஹுத் தஆலா, ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களுக்குத்திரவு செய்தான். அதுபோலவே, ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் நபிநாயகத் தொளியை, பாவா ஆதமவர்களுடைய நெற்றியில் வைத்தழுத்தித் தேய்த்துவிட்டார்கள். அதனால், பாவா ஆதமவர்களுக்கு அழகுமிகுத முண்டாயிற்று. இப்படிக்குக் கசசுல் அன்பியாக் கித்தாபிற் சொல்லப்படுகிறது.

இவ்விடத்தில், பாவா ஆதமவர்களுடைய உடல் பூரணமாக உற்பத்தியான நாற்பதாம் நாளைக்குப் பின்னர் அவ்வுடலில் அவர்களுயிரை விடும்படிக்கு, அல்லாஹுத் தஆலா ஜிபுரீலுக்கும், மீக்காயீலுக்கும், இசுறாபீலுக்கும், இசுறாயீலுக்கும் உத்திரவு செய்தான். அவ்வுத்திரவு பிரகாரம், அந்த நான்குபேர்களும் ஒவ்வொருவர்கூட 70000-70000 மலக்குகளைக்கூட்டிக்கொண்டு பாவா ஆதமவர்களுயிரை யொளியான வோர் தட்டில் வைத்து, அதை யொளிவானதஸ்தறினாலே மூடியெடுத்துக்கொண்டு வந்து, அந்த உடலின் தலையின்

பேரில் வைத்து மூடியிருந்த தஸ்தரைத் திறந்துவிட்டார்கள். அப்போது, ஏழு வானத்திலுமுள்ள மலக்குகள்யாவரும், அந்த உயிரானது பாவா ஆதமவர்களுடலில் எவ்விதம் புகுதுகிறது பார்க்கவேண்டுமென்று வந்தார்கள். அப்போது, அல்லாஹுத் தஆலா பரத்தில்நின்று மோர் சத்தம், ஆய் உயிரே, அவ்வுடலுக்குள் புகுதென்றுவந்தது. அதுகேட்டு, உயிரானது ஏழுதரம், அந்த உடலைச் சுற்றி வந்து யாஅல்லாஹு, நானொளிவான வஸ்த்துவாயிருக்க இருளும், அருக்களிப்புமுள்ளதாயிருக்கிற இந்த உடலுக்குள் எப்படிப் புகுதுவேனென்று சொன்னது. அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா பரத்தில் நின்றும் ஓர் சத்தம் ஆய் ஆதத்துடைய உயிரே நீஅந்த உடலுக்குள் அருவருப்பாகவே புகுந்து அருவருப்பாகவே வந்துவிடென்றுமுண்டாயிற்று.

இவ்விதம், அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய சத்தத்தைக்கேட்ட அந்தத் துப்புரவாகிய உயிரானது, உடனே பாவா ஆதமவர்களுடலுக்குள் மூக்கின்வழியாகப் புகுந்தது. இன்னுமோர்கவுலில், அந்த உயிரானது பாவா ஆதமவர்களினுச்சந்தலைவழியாகப் புகுந்ததென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இவ்விதத்தில், உடலுக்குட் புகுந்த உயிரானது உச்சந்தலையையும், நகத்தையும், முகத்தையும், இரண்டு வருஷ காலமாகச் சுற்றிக்கொண்டிருந்து பின்னர், கண்களிலிறங்கி அக்கண்களின் பார்வை யுண்டாக்கி, அப்பார்வை சரீரத்தின்மேலோடிப் பார்க்கும்போது, சரீரமெல்லாம் மண்ணாக இருந்தது கண்டு பின்னர் காதுகள் வரைக்குமிறங்கிக் காதுகளிற் கேள்வியுண்டாக்கி, அதனால் மலக்குகள் செய்யு தஸ்பீஹைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது.

பின்னர், மூக்குத்தண்டு வரைக்கு மிறக்கிமூக்கில் தும்மலுண்டாக்கித் தும்மல் வந்தது. அப்போது, உயிர் நன்றாகஸ்திரப்பட்டது. இப்படிக்குத் தகாயிக்குல் அக்பாரில் சொல்லப்படுகிறது இன்னும் கசசுல் அன்பியாவில் சொல்லப்படுகிறது யாதெனில் உயிருடம்பு முழுதும் நிறைந்தபின்னர் தும்மல் வந்து தும்மினபோது மூக்கந்தண்டிலிருந்த றூஹானது மார்பு வரைக்கு மிறங்கினது. அப்போது, பாவா ஆதமலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் அல்லாஹுத்தலாவினுடைய நாட்டத்தைக்கொண்டும், இரண்டுள்ளங் கையையும் பூமி

யில் ஊன்றிக்கொண் டெழுந்திருக்கப்போனார். எழும்பக்கூடாமற் போயிற்று. அதுகண்டு, மலக்குகள், ஆ, ஆ இஃதென்ன ஆச்சரியம். இன்னம் பாதியுடல் மண்ணாகவே யிருக்க, அதற்குள்ளே அந்த மனுடன் எழுந்திருக்கப் பார்க்கிறானே, ஆனதால், இந்த மனுடன் ஆத்திரக்காரனாக இருப்பானென்று சொன்னார்கள். இன்னம் அல்லாஹுத் தஆலாவும் வேதத்திலே மனுடன் ஆத்திரக்காரனென்று சொல்லி யிருக்கிறான்.

பின்னர், றூஹானது பாவா ஆதமவர்கள் வயிறுவரைக்கு மிறங்கி வயிற்றிற்குட் பசியுண்டாய், உண்ணுகின்ற தேட்ட முண்டாயிற்று பின்னர், உயிர் உள்ளங்கால்வரைக்கு மிறங்கி யுடல் முழுமையும் நிறைந்தபோது, சரீரத்துடைய மண்ணெல்லாம் இரத்தமும், சதையும், எலும்பும் சௌவும் தோலுமாயின. அப்போது, பாவா ஆதமவர்களுக்கு உடுப்பாகச், சரீரமுழுமையும் நகமூடிக்கொண்டிருந்தது. அப்படியிருந்த, நகவுடுப்பானது, அவர்கள் செய்த ஓர் குற்றத்தினால் எடுபட்டுப்போய், அதன் அடையாளத்திற்காகக், கைகால் விரல்களில் நகம் வைக்கப்பட்டது.

இவ்விதத்தில் பாவா ஆதமவர்களுடைய சரீரத்தில் உயிர் பூரணமாக நிறைந்தபோது, அவர்களுடைய நெற்றியிலே, அல்லாஹுத் தஆலா முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களொளியை இறக்கினான். அந்த வொளி, அவர்களுடைய நெற்றியிற் பதினான்காம் நாளுதயமாகும் பூரண சந்திரனைப்போலே அறுஷுவரைக்குங் கதிரிட்டிலங்கிக்கொண்டிருந்தது. அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா மலக்குகளோடும் சொர்க்க லோகத்திலுள்ளவோர், இரத்தின சிங்காசனங்கொண்டு வரும்படியா யுத்திரவு செய்தான். அவ்வுத்திரவின் பிரகாரம் மலக்குகள் சிம்மாசன மெடுத்துக்கொண்டு வந்து வைத்தார்கள். அச்சிங்காசனத்தினுடைய சதுரம் நாற்பது மயிற்றொலை யுள்ளதாயும் பொன்னினாலும் தங்கத்தினாலும், நவரத்தினத்தினாலுஞ் சோடித்ததாயு மிருந்தது. அதின்பேரிலே பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாத்தை மேலான சுவர்க்கத்துடைகள் உடுத்தி, முத்து, மாணிக்கம் பதித்த தாஜென்னுந் தொப்பி தலைக்கிட்டு, அழகாக உட்காரவைத்து, அபூமுஹம்மதேயென்று கூப்பிட்டு, உமது தலையை மேலே யுயர்த்திப் பாருமென்று சொன்னான்.

அதுகேட்டு பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள், தங்கள் தலையை மேலுயர்த்திப் பார்த்தபோது, அருஷு தெரிந்தது அந்த அறுஷின் முந்தின திரையிலேயோர், ஒளி யிலங்கிக்கொண்டிருக்கக் கண்டு, ஆதமவர்கள், அல்லாஹுத்தஆலாவோடும், ஆண்டவனே, இவ்வொளியாருடைய வொளியென்று கேட்டார்கள், அதற்கல்லாஹுத் தஆலா பாவா ஆதமவர்களோடும், இந்த வொளியானது ஓர் நபியுடையஒளி அந்த நபியுடையபெயர் முஹம்மது; அந்த முஹம்மதை, நானுண்டாக்காதிருக்கில், ஆதமே உம்மை வானத்தை; பூமியை, மற்றுமுன்டானவை யாதொன்றையும் படைக்கவே மாட்டேன். மேலும் அந்த முஹம்மது உம்முடைய மகனாகப்பிறப்பார். ஆதலால் ஆதமே, நானும்மை அபூமுஹம்மதென்றருமையாக அழைத்தேனென்று சொன்னான்.

பின்னர், அல்லாஹுத் தஆலா, அஜாஸீலோடும், மற்ற மலக்குகளையுமழைத்து, ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களுக்குத் தகியத்தென்னும் சிஜிதாச் செய்யும்படி யுத்திரவு செய்தான். அதுபோலே மலக்குகள் யாவரும் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களுக்குத் தகியத்து சிஜிதாச் செய்தார்கள். அஜாஸீல் மாத்திரம், பெருமைத்தமாகச் சிஜிதாச் செய்யாமல் மாறுபட்டு முன்கிருகி நின்றான். சிஜிதாச்செய்ய மலக்குகளெல்லாம் தங்கள் தங்கள் தலையைத் தூக்கிப் பார்க்கும்போது, அஜாஸீல் சிஜிதாச் செய்யாமல் நிற்கிறதைக் கண்டு இந்த இபுலீசு சிஜிதாச் செய்யவில்லையே யென்று அவனை மனதில் வெறுத்துவிட்டு மறுபடி இரண்டாந்தரமும் அம்மலக்குகள் சிஜிதாச்செய்தார்கள். அப்போது, அல்லாஹுத் தஆலா இபுலீசைப்பார்த்து ஆய் இபுலீசே, நானிரண்டு கையினாலு முண்டாக்கிய அந்த வஸ்துவுக்குச் சுஜூது செய்ய, உனக்கேன், நீங்குதலாயிற்று, நீ இவ்விதம் அகங்காரஞ்செய்வதையே. அப்படிக்குக் கீர்த்தியில் நீ யுயர்ந்தவனா என்றுகேட்டான்.

அதற்கு, இபுலீசு, அல்லாஹுத் தஆலாவோடும், ஆண்டவனே நீ என்னைநெருப்பினாற்படைத்தாய். அவனை மண்ணினாற்படைத்தாய். ஆதலால் நானவனுக்கு உயர்த்தியாகத்தானிருக்கிறேனென்றும், இன்னும், நான் உனக்கு சுஜூதுசெய்யாதிருக்க வேறொருவனுக்கு சுஜூது செய்வேனோ செய்யமாட்டேனென்று சொன்னான் அதுகேட்டு, அல்லாஹுத் தஆலா கோபமாகி, இபுலீசைப்பார்த்து

நீ இவ்விடம்விட்டு நீங்கிப்போய்விடு. கியாமநாள் வரைக்கும் உன் பேரில் என்னுடைய முனிவாகிய லகுனத்தை இறக்கினேனென்று சொன்னான். அப்போது. லகுனத்துப்பெற்ற இபுலீசானவன் அல்லாஹு தஆலாவோடும் என்னுடைய நாயனே நீ என்னை நீக்கவும் தள்ளவுமாகிய மிடிமையானது, இந்த ஆதத்தைக்கொண்டும் என் பங்கி லிருந்ததென்று சொன்னான் அதற்கு, அல்லாஹு தஆலா இபுலீ சேர்டும் நீமுன்னாலே எழுதிவைத்திருக்கிறயே அந்த எழுத்தை எடுத்துப்பாரென்றுசொன்னான் அதுபோலே இபுலீசு அவ்வெழுத்தை யெடுத்துப் படித்துப்பார்த்து என்னுடைய நாயனே நான் கியாமநாள் வரைக்கும், மவுத்தில்லாமல் நீண்ட ஹயாத்தாக இருக்கவும், மனுடருடைய சதை இரத்தம் நரம்புகளிற் புகுந்திருக்கவுஞ் செய்வதுடனே, மனுடர்கள் கண்ணுக்கு மறைவாகவும் வைக்கவேண்டு மென்றுங் கேட்டான். அதற்கு, அல்லாஹு தஆலா அப்படியே கொடுத்தேனென்று சொன்னான். இப்படிக்குக் கசசுல் அன்பியாவிலும், தஹகாயிக்குல் அக்பாறிலும் வருகின்றன.

மலக்குகள், ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்குத் தகியத்துச் சுஜூது செய்த பின்னர், அல்லாஹு தஆலா, ஆதமுக்காகக் கஸ்தூரியினாலே ஒரு குதிரையையுண்டாக்கினான். அக்குதிரையின் பெயர் மைமூனா. அதற்கிருபக்கமு முத்துகளினாற் சிறகுண்டாயிருந்தது. அதின்பேரில் பாவா ஆதமவர்களை யேற்றிக்கொண்டு, பூலோகம் வானலோக முதலிய எவ்விடங்களிலுமுள்ள அதிசயங்களெல்லாவற்றையுங் காண்பிக்கும்படியாய் அல்லாஹு தஆலா, ஜிபுரீல் மீக்காயீல், இசுறாபீல் ஆகிய, இம்மூவருக்கு முத்திரவு செய்தான். அதுகேட்டு, அம்மூவரும் பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களிடத்திற்கு வந்தார்கள். அப்படி வந்த மூன்று பேரையும், பாவா ஆதமவர்கள் பார்த்தவுடனே, அவர்களுக்கு அஸ்ஸலாமு அலைக்கு மென்று சலாம்சொன்னார்கள். அவர்களும் வஅலைக்கஸ்ஸலாமென்று பிரத்திசொன்னார்கள். அப்போது, ஆதமவர்களுக்கு, அல்லாஹு தஆலாசொன்னான். ஆதமே இந்த சலாமானது கியாம பரியந்த மூமினினவர் கட்குச் சொல்லவுஞ் செய்யவுமிருக்கட்டுமென்று சொன்னான்.

பின்னர், அம்மூவரும், பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்களை, அக்குதிரையின்பேரி லேற்றிச் சிபுரீல் கடிவாளத்தையும்,

மற்ற இருவரும் இருபக்கத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு வானம், பூமி முதலிய மற்றிடங்களி லெல்லாமுள்ள அதிசயங்கள் யாவையுங் காண்பித்துப் பின்னர், ஆதமவர்களை ஜிபுரீல் சுவர்க்கத்திற் கொண்டுபோய் விட்டார்கள். அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா, ஆதமவர்களுக்குச் சுவர்க்கத்தி லுண்டாயிருக்கிற கோதுமைக்கண்ணி தவிர, மற்றக் கனிவர்க்கங்களெல்லாந் தின்றுக்கொண்டிருக்க உத்திரவு செய்தான். அப்படியே பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் தின்றுகொண்டு சந்தோஷமாக யிருந்தார்கள். ஆனால் இவர்கட்குப் பக்கத்தி லிருக்க ஓர் துணைவேண்டியதற்காக அல்லாஹுத் தஆலா இவர்கள் நித்திரை செய்யும்போது, அவர்களுடைய இடது பக்கத்து விலாவில்நின்றும் பீபி ஹவ்வாவை யுண்டாக்கினான்.

பின்னர், பாவா ஆதமவர்கள் நித்திரை தெளிந்து கண்விழித்தெழுந்து பார்க்கும்போது தமது சிம்மாசனத்தினருகே இட்ட நகையுடனே பீபிஹவ்வா அவர்களுட்கார்ந் திருக்கக்கண்டு, அவர்களை நீர் யாரென்று கேட்டார்கள், அதற்கு ஹவ்வா நானுங்கள் பெண்சாதி யென்று சொன்னார்கள். அது கேட்டு, பாவா ஆதம் அலைகிஸ்ஸலா மவர்கள், மிகுந்த சந்தோஷமாய் ஹவ்வாவைத் தீண்டக் கையை நீட்டினார்கள். அப்போது அங்கொரு மலக்கு நின்று, ஓய் ஆதமே பத்திரம், கைதீண்டாதேயுமென்று சொன்னார். அதற்கு, பாவா ஆதம் அவர்கள், அம்மலக்கைப்பார்த்து, இப்பெண்ணை அல்லாஹுத் தஆலா எனக்காக உண்டாக்கியிருக்க நீரேன் கைதீண்டாதே யென்று விலக்குகிறீரென்றதற்கு, அம்மலக்கு, பாவா ஆதத்தைப்பார்த்து, இப்பெண்ணிற்கு மகரைக் கொடுத்துவிட்டுக் கைதீண்டுமென்று சொன்னார். அதுகேட்டு, பாவா ஆதமவர்கள் நானென்னவித மகர் கொடுப்பேனென்று சலித்திருக்கையில், அல்லாஹுத் தஆலாவினுடைய உத்தாரம் ஆய், ஆதமே நீர் முஹம்மது நபிபேரில் 20 சலவாத்துச்சொல்லி மகா பக்ஷி செய்யுமென்று வந்தது. அதுபோலே, பாவா ஆதம் அவர்கள் சலவாத்தோதினார்கள். அதை ஹவ்வாக் கபூல்செய்துகொண்டிருவரும்சொர்க்கத்திற் கூடியிருந்து வாழ்ந்தார்கள்.

இவ்விதம், சுவர்க்கத்தில் பாவா ஆதமும், ஹவ்வாவும் சந்தோஷமாகக் கூடியிருப்பதை, இபுலீசு கண்டு, மனம் பொருக்காமல் அவ்விருவரையும் கெடுக்க நாடிச் சுவர்க்க வாசற்படியில் வருஷ முந்நூறாகக் காத்திருந்தான். அந்த முந்நூறு வருஷத்தின் பின்னர்

சுவர்க்கத்திலிருந்து ஒருமயில் வெளியில் வந்தது. அந்த மயிலை இபுலீசுபார்த்து, ஆப் மயில்களுக்கரசியே நீஎன்னைச் சுவர்க்கத்திற்கொண்டுபோய்விட்டால், அதற்காக நானுனக்கொரு மந்திரம் கற்றுத்தருகிறேன். அதனாலே நீ மிகுந்த சுகத்தை யடைவாயென்று சொன்னான். அதுகேட்டு மயில் இபுலீசைப்பார்த்து நீர் சொன்ன காரியம் என்னாலாகாது. சுவர்க்கத்திலொரு சர்ப்பமிருக்கிறது. அதனாலே முடியும். ஆதலால், நான் அந்தச் சர்ப்பத்தை யழைத்து வருகிறேன். அதனோடு முஹம்மது மனபாகத்தைச் சொல்லுமென்று மயிலுள்ளே புகுந்து, சர்ப்பத்திற்கு இதுகாரியங்களைச் சொல்லித் தன்னுடனே கூட்டிவந்து இபுலீசினிடத்தில் விட்டது.

அப்பாம்பை இபுலீசு பார்த்து ஒய் சுவர்க்கலோகத்து நாகராஜனே யென்று மிகவும் புகழ்ந்துபேசி, நீ யெனக்கொருபாகாரஞ் செய்வாயாக. அஃதியாதெனில், என்னைச் சுவர்க்கத்திற் கொண்டுபோய் விடுவாயென்றான். அதுகேட்டு, நாகம் இபுலீசைப் பார்த்து நானும்மை எப்படி யங்கே கொண்டுபோய் விடுவேன். மலக்குகள் காவலிருக்கிறார்களே யென்று சொன்னது. அதற்கிபுலீசு நாகத்தைப்பார்த்துச் சுவர்க்கத்திலுள்ளே நான் வேறு நீ வேறாகப் போனால் மாத்திரம் மலக்குகள் காண்பார்கள். அப்படியல்லாமல் உன் வாயைத் திற. நானுள்ளே புகுந்துகொள்கிறே னென்று சொன்னான். அச்சொல்லிற்கு நாகம் இசைந்து வாயைத் திறந்த போது, இபுலீசு நாகவாயிற்குட் புகுந்தான் அந்நாகம் சுவர்க்கத்துள் நுழைந்து இபுலீசை யங்கோரிடத்திற் கொண்டுபோய் விட்டது.

அங்கே இபுலீசு ஓர் மூலையினுட்கார்ந்து புலம்பிப் புலம்பி யழுதுகொண்டிருந்தான். இவ்விதம் இபுலீசழுகிறதை யாதமவர்களும், ஹவ்வா அவர்களுங்கண்டு, இபுலீசை முடிகி நீயேனிவ்விதம் புலம்பிப்புலம்பி யழுகிறாயென்று கேட்டார்கள். அதற்கு,* இபுலீசு அவ்விருவரையும் பார்த்து நானுங்கட்காகத்தானே அழுகிறேனென்றான். அதற்கிருவரும் இபுலீசைப்பார்த்து நீ யெங்கட்காக அழவேண்டிய காரண மேனென்று கேட்டார்கள். அதற்கிபுலீசு அவ்விருவரையும் பார்த்து, நீங்களிந்தச் சுகமான சுவர்க்கத்தைவிட்டும் இறந்துபோவீர்களே யதனாலேதான் நானழுகிறேனென்று

சொல்லிவிட்டு மறைந்து போயினன். இவ்விதம், இபுலீசு சொன்ன மாறுபாட்டச் சொல்லைக்கேட்ட ஆதம் அவர்களும், ஹவ்வா அவர்களு மனங்கலங்கி யிருந்தார்கள். இப்படி இருவரும் இருக்கும் போது, இபுலீசானவன் பாவா ஆதமவர்கள் முன்னிலே வந்து அந்தக் கோதுமைக்கனியின் பிரயோசனத்தைச் சொல்லி அல்லாவின்பேரிலே பொய்யாணையிட்டு ஆய் ஆதமே நீங்களிந்தக் கோதுமைக்கனியைத் தின்றால் மலக்குகளைப்போலே எந்நாளு மவுத்தில்லா திருப்பீர்களென்று 70-விடுத்தம் வந்து வந்து சொல்லிக் களைத்துக் கோதுமைக்கனியை ஆதமும், ஹவ்வாவுந் தின்னும்படியாகச் செய்துவைத்தான்.

அந்தக் கோதுமைப்பழம் ஆதம் அவர்களுடைய வயிற்றிற் போனவுடனே அவர்கள்சரீரத்தில் அணிந்திருந்த உடைகள்தானே கழன்று கீழே விழுந்தது. அவர்கள் தலையிலணிந்திருந்த தாஜென் னுந் தொப்பியுந் தானே பறந்துபோய்விட்டது. அவர்களினிடையி லிருந்த பட்காவையும் ஜிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலாமவர்கள் அவிழ்த்து விட்டார்கள். பின்னர் பீபிஹவ்வா அவர்களுடைய உடைகளு மிவ்விதங் கழன்று விட்டன. இவ்விதத்தில் ஆதமும், ஹவ்வாவும் நிர்வாணியாகி யோடி யோடி மரத்தண்டை யொளிக்கப்போனார்கள். அப்படிப் போயும் சுவர்க்கத்திலுள்ள மரங்களொன்று மிவர் கட்கிடங்கொடாமல் விலகி விலகிப்போயின. அத்தருணத்தில் பாவா ஆதம் அவர்களுடைய தலைமுரோமத்தை யொரு மரத்தின் கொம்பு வளைந்து சுழற்றிப் பிடித்துக்கொண்டது. அப்போது பாவா ஆதமவர்கள், அல்லாஹுத் தஆலாவை நாடி நானிந்த வேளை நிர்வாணியாயிருக்க இந்த மரமுமென்னைப் பிடித்துக்கொண்டதே. இஃதென்ன ஆச்சரியமென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத் தஆலா ஆதமவர்களைப் பார்த்து, ஓய் ஆதமே நானும்மைத் தின்னவேண்டாமென்றேவின வஸ்துவான கோதுமைக்கனியை நீர் தின்றபடியினாலே யுமக்கிந்த வருத்தமெல்லாம் வந்து நேரிட்டதென்று சொன்னான். அதுகேட்டு, பாவா ஆதமவர்கள் மிகுந்த வெட்கமாய் மரங்களிடத்திலெல்லாம் போய்க் கெஞ்சிக் கெஞ்சி யுடுத்திக்கொள்ள இலை கேட்டார்கள். அதற்கு எந்த மரங்களும் இலைகொடாமற் சும்மாயிருந்தன.

அப்போது சாம்பிராணி மரமொன்றுமாத்திரம் இலை கொடுத்தது. அதற்கு அல்லாஹுத்தஆலா அந்தச் சாம்பிராணி மரத்தைப்பார்த்து ஆய் சாம்பிராணி மரமே நீ ஆதத்திற்கு இலை கொடுத்ததினாலே யுன்னுடைய சாம்பிராணியை யாவரு மெச்சிக்கொள்ளும்படியான வாசனை கொடுத்தேன். என்றாலும் நீ என்னுத்திரவில்லாமல் ஆதமுக்கு இலை கொடுத்தபடியால், உன்னை முன்வந்த யாவரும் நெருப்பிற் போடும்படியாகச் செய்தேனென்று சொன்னான்.

பின்னர் அல்லாஹுத் தஆலா ஜிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலா மவர்களோடும், ஆதமும் ஹவ்வாவும் நான் தின்னவேண்டாமென்று விலகிய கோதுமைக்கனியைத் தின்றதினாலே, இனி யவர்களிருக்கச் சுவர்க்கத்தி விடமில்லை. ஆதலால் அவர்களைப் பூமியிற் கொண்டுபோய் விடுமென் றுத்திரவுசெய்தான். பின்னர் சில மலக்குகளோடும் அல்லாஹு தஆலா ஆதத்துடைய தலைமயிரை மரம் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறதே யதை விடுத்து விடுங்களென்றுத்திரவு செய்தான்.

இந்தச் செய்தி பாவா ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்குத் தெரிந்து அல்லாஹுத் தஆலாவோடும் என்னாண்டவனே நீ என்னையுன் குதறத்தான கையினாலே படைத்து மலக்குகளைக்கொண்டும் தகியத்தென்னும் சுஜூது செய்வித்தாயே அப்படியிருக்க இப்போதென்னைச் சுவர்க்கத்தைவிட்டும் வெளிப்படுத்துகிறாயே அப்படி யென்னை நீ வெளிப்படுத்தாதே யென்று மிகவும் புகழ்ந்து சொன்னார்கள். அதுகேட்டு அல்லாஹுத் தஆலா மலக்குகளோடும் சிக்கிரத்தில் ஆதத்தைச் சுவர்க்கத்தைவிட்டும் வெளிப்படுத்துங்களென்று கண்டிப்பான உத்திரவு செய்தான். உடனே மலக்குகள் ஆதம் அலைகிஸ்ஸலா மவர்களுடைய கையைப்பிடித்துச் சுவர்க்கத்தை விட்டும் வெளியே வாருமென்றிழுத்தார்கள். அதற்கு பாவா ஆதமவர்கள் நான் வரமாட்டேனென்று சொன்னார்கள். அதை மலக்குகள் கேளாமல் ஆதமவர்களுடைய கையைப்பிடித்து ஆதமே வெளியிலே போகலாம் வாருமென்றிழுத்தார்கள்.

அப்போது பாவா ஆதமவர்கள் அங்குள்ள மரங்களைக் கட்டிக் கட்டிப் பிடித்தார்கள். மலக்குகள் அவர்களைத் தாமதிக்க விடாம லிழுத்தார்கள். அப்போது ஆதமலைகிஸ்ஸலா மவர்கள் அல்லா ஹுத் தஆலாவோடும், என்னாண்டவனே, நான் செய்த குற்றத் தைப் பொறுத்துக்கொள்ளென்று துஆக் கேட்டார்கள். அந்தத் துஆக் கபூலாகவில்லை. மறுபடியு மலக்குகள் பாவா ஆதமவர்களை இழுத்தார்கள். அப்போது ஆதமலைகிஸ்ஸலா மவர்கள் அல்லா ஹுத் தஆலாவோடும் என் நாயனே, என் வயிற்றிற் பிறக்கப்படும் நபிமார்களுக்காக என் பிழையைப் பொறுத்திந்தச் சுவர்க்கத்தை விட்டு மென்னை வெளிப்படுத்தாதேயென்று துஆக் கட்டர்கள்தர்.

அப்போதும் அந்தத் துஆக் கபூலாகவில்லை. பின்னரும் பாவா ஆதமவர்கள் அல்லாஹுத் தஆலாவோடும் என் நாயனே நீ யெனக்கு முற்படத் தெரிவித்தாயே அந்த முஹம்மது நபிக்காக என் பிழையைப் பொறுத்துக்கொள்ளென்று துஆக் கேட்டார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத் தஆலா மலக்குகளோடும் ஆதம் என் ஹபீ பாகிய, முஹம்மதை நினைத்தபடியினாலே, அவரை மெதுப்படுத் துங்க ளென்றுத்திரவுசெய்தான். அஃதறிந்து, பாவா ஆதமவர்கள் ஜிபுரீலைப் பார்த்து, யாஜிபுரீலே நீரெங்க போக என்னை யழைக்கி றீர் சொல்லுமென்று கேட்டதற்குச் சிபுரீலவர்கள், பாவா ஆத மவர்களைப் பார்த்து, ஒய் ஆதமே உம்மை அல்லாஹுத் தஆலா எங்கே படைத்தானோ அங்கே கொண்டுபோய் விடுகிறதற் கழைக் கிறேனென்று சொன்னார்கள். அதற்கு பாவா ஆதமவர்கள் ஜிபு ரீலே நீரென்னை அங்கே கொண்டுபோய் விட்டால் சுருக்கில் இங்கே யழைத்துக்கொண்டு வருவீரா, அல்லது கொஞ்ச நாட் சென்று வருவீராவென்று கேட்டதற்குச் சிபுரீலவர்கள் பாவா ஆதமவர்க ளோடும் அதுகாரிய மெனக்குத்தெரியாது. அல்லாஹுத் தஆலா வுக்குத்தெரியுமென்று சொன்னார்.

அப்போது பாவா ஆதமவர்கள் ஜிபுரீலவர்களைப் பார்த்துச் சிபுரீலே நீரென்னைக் கொண்டுபோய் விடுமிடத்தில் என்னோடுங் கூட இருப்பவர் யாரென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் சிபுரீலவர் கள், பாவா ஆதமவர்களைப் பார்த்து, உம்மோடுங்கூட இருக்கிற வன் உம்மைக் கோதுமைக்கனியைத் தின்னச் சொன்னானே

அவன்றானிருப்பானென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு பாவா ஆதமவர்கள் ஆ ஆ நான் பகைவன்கூட இருக்கலாயிற்றே யென்று மிகுந்த துயரப்பட்டார்கள். அப்போது அல்லாஹுத் தஆலா ஜிபுரீலோடும் ஆய் ஜிபுரீலே நீரின்னமேன் தாமதமாக நிற்கிறீர். சீக்கிரம் ஆதத்தைச் சுவர்க்கத்தைச் விட்டும் வெளியாக்குமென் றுத்திரவு செய்தான். அதுகேட்டுச் சிப்ரீலவர்கள் பாவா ஆதமவர்களை யெடுத்துக்கொண்டுபோய் சறனதீவிலே விட்டார்கள். அது போலே ஹவ்வாவை யெடுத்துக்கொண்டுபோய்ச் சுத்தாவில் விட்டார்கள். இனி இபுலீசை அயில் சீமையிலும், அந்தப் பாம்பை அசுபகான் சீமையிலும், அந்த மயிலை ஹபசிச் சீமையிலும். விழும் படியா யெடுத்து வீசி யெறிந்துவிட்டார்.

இவ்விதம் ஆதமலைகிஸ்ஸலா மவர்களைச் சிபுரீல் அலைகிஸ்ஸலா மவர்கள் சறந்தீவிற்கொண்டுவந்து விட்டுவிட்டுப் போனபின்னர் பாவா ஆதமவர்கள் தாங்கள் முன்னர் சுவர்க்கத்தி லனுபவித்துக் கொண்டிருந்த இன்பத்தையும் இபுலீசுடைய கலப்பிலகப்பட்டுத் தாங்களல் லாஹுத் தஆலாவுடைய ஏவலை த்தட்டிக் கோதுமைக் கனியைத் தின்றதினல் வந்த குற்றத்தையும் நினைத்து நினைத்தி ரண்டு கண்களிலுமிருந்து வெள்ளப் பெருக்கைப்போலக் கண்ணீர் பெருகியோட இரவும் பகலும் அழுதழுது ஆண்டவனை நினைத்து என்னுடைய ஆண்டவனே நான் செய்த குற்றத்தைப் பொறுத் தருளென்று கெஞ்சிக்கெஞ்சிக் கேட்டும் அல்லாஹுத் தஆலா அக்குற்றத்தைப் பொறுத்துக் கொள்ளவில்லை யாதலால் ஆதமலை கிஸ்ஸலா மவர்களுக்குப் பொங்குசார மிகவுமுண்டாகி நாமிப்படி யெல்லாம் அல்லாஹு தஆலாவைக் கெஞ்சிக் கேட்டும் நமது பிழையைப் பொறுக்கவில்லை யல்லவா வென்று நிரம்பவும் பெரி தான அழுகையாக அழுதுகொண்டிருந்தார்கள்.

இவ்விதம் பாவா ஆதமவர்கள் முந்நூறு வருஷகாலமாக அழுது கொண்டிருக்கையில், இவர்களுக்கு, அல்லாஹுத் தஆலா முன்னர் தெரிவித்தானே அந்த முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைகி வசல்ல மவர்களுடைய ஒளியின் பெருமையுந் தகுதியும் இவர்கள் மனதில் வந்து அந்த வொளிவுக்கு, அல்லாஹுத் தஆலா மிகுந்த

பெருமையைக் கொடுத்திருக்கிறானே அதின்பொருட்டாவது நமது குற்றத்தை அல்லாஹுத் தஆலா பொறுத்தருள் செய்ய மாட்டானா வென்ற எண்ணத்தோடும் ஆண்டவனை நோக்கி என்னாண்டவனே யுன்னுடைய ஹபீபாகிய முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைகிவசல்லமவர்களுக் காகவாவது நான் செய்த குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொண்டென்னைக் காப்பாற்றுவாயாக வென்று துஆக் கேட்டார்கள்.

இவ்விதம் பாவா ஆதமவர்கள் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைகிவசல்ல மவர்களைக்கொண்டுந் துஆக்கேட்டவுடனே அல்லாஹுத் தஆலா அவர்களுக்குத் தெரிவித்தான். கேளும் ஆதமே நீரென்னுடைய ஹபீபாகிய முஹம்மது நபியைக்கொண்டும் என்னிடத்திற் பிழைபொறுக்கக் கேட்டபடியினால் அந்த முஹம்மதின் வரிசைக்காக உமது குற்றத்தை நான் பொறுத்துக்கொண்டே னென்று திருவுளமாகி யுடனே பாவா ஆதம் அலைகிஸ்ஸலா மவர்களையும் ஹவ்வா அலைகிஸ்ஸலா மவர்களையும் ஜுத்தாவென்னும் நகரத்தி லொன்று சேர்ந்திருக்கும்படியாகச் சேர்த்துவிட்டான்.

இவ்விதம் ஜுத்தா நகரத்தில் பாவா ஆதமும் ஹவ்வா பொன்று சேர்ந்து சுகமாக வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் நாளையி இருபது சூலில் நாற்பது பிள்ளைகளைப்பெற்றார்கள். அப்பிள்ளை ளாவன: சீதுநபி. அவருடையபிள்ளை யானுசு, அவருடைய பிள்ளை ஹயிறான். அவருடைய பிள்ளை மகுலீல். அவருடைய பிள்ளை எறுது. அவருடையபிள்ளை உகுனூகு. அவருடையபிள்ளை இதுரீசு நபி. அவருடையபிள்ளை மூத்தூசல்கு. அவருடையபிள்ளை லாமக்கு. அவருடைய பிள்ளை நூகுநபி. அவருடைய பிள்ளை ஷாம். அவருடையபிள்ளை அறுபகுசு. அவருடைய பிள்ளை சாலகு. அவருடைய பிள்ளை ஐயறு. அவருடைய பிள்ளை பாலகு. அவருடையபிள்ளை றுகுவா. அவருடையபிள்ளை சாறூகு. அவருடைய பிள்ளை நாகூறு அவருடைய பிள்ளை ஆஸறு. அவருடைய பிள்ளை இபுறுஹீம்நபி. அவருடையபிள்ளை இசுமாயீல்நபி. அவருடைய பிள்ளை தாபித்து. அவருடைய பிள்ளை எசுஹுபு. அவருடைய பிள்ளை அஃறபு. அவருடைய பிள்ளை தயிறகு. அவருடையபிள்ளை நாகூறு. அவருடைய

பிள்ளை மிக்குவம். அவருடையபிள்ளை உதவி. அவருடையபிள்ளை நிசார். அவருடையபிள்ளை திலறுநபி. அவருடையபிள்ளை இல்யாசு நபி. அவருடைய பிள்ளைமுதலக்கு. அவருடைய பிள்ளை குசைமா. அவருடைய பிள்ளை ஹனை. அவருடைய பிள்ளை நுலறு. அவருடையபிள்ளை லாமச்கு. அவருடைய பிள்ளை பிஃறு. அவருடைய பிள்ளை காலிபு. அவருடைய பிள்ளை லுவை. அவடைய பிள்ளை கருபு. அவருடையபிள்ளை முற்றத்து. அவருடையபிள்ளை கிலாபு. அவருடையபிள்ளை குசை. அவருடைய பிள்ளை அப்துல்முனபு. அவருடைய பிள்ளை ஹாஷீம். அவருடைய பிள்ளை அப்துல் முத்தலிபு. அவருடைய பிள்ளை அப்துல்லா.

இவ்விதம் நபிநாயகம் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைகிவசல்லமவர்களுடைய வொளி மேற்சொல்லியவர்களி லொவ்வொருவரிடமாக இறங்கினதினால் அவர்கட்கெல்லாம் நபிப்பட்டமும் இராஜரீகமும் வாழ்க்கையு மூண்டாகும்படியா யிலங்கியிருந்து பின்னர் முடிவில் அப்துல்லா அவர்களுடைய நெற்றியிலே முத்தொளியாக இலங்கிக்கொண்டிருந்தது. அதனால் அநேகம் பெண்கள் அப்துல்லா அவர்களுடைய அழகைக் கண்டு இவ்வப்துல்லாவை நான் விவாகஞ் செய்வேன். நீ விவாகஞ் செய்வாயென்று சண்டை செய்துகொண் டிருக்கச்சே அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய கட்டளைப்படி றஜபுமாத முதல் திகதி வெள்ளிக்கிழமை இரவு அப்துல்லா அவர்களுடைய நெற்றியிலிருந் திலங்கிய முத்தொளி அவர்களுடைய திருத்தேவியாரான ஆமினாவவர்களுடைய வயிற்றில் தரிபட்டது. அப்படித் தரிபட்டபோது அல்லாஹுத் தஆலா, மலக்குகளோடும், என் ஹபீபாகிய முஹம்மது நபியுடைய ஒளியை, ஆமினாருடைய வயிற்றிலே தரிபாடாக்கினேன் ஆதலால் நீங்கள் எட்டு சுவர்க்கத்தையுந் திறந்தலங்கரித்து வையுங்கள். நரகங்களை மூடிவிடுங்களென்று உத்திரவு செய்தான்.

இன்னும் நபிநாயகத்துடைய வொளி ஆமினாவர்கள் வயிற்றில் தரித்த அன்றிரவு புத்துஹான்களெல்லாம் மடிந்து மோதித் தலைகீழாக விழுந்துவிட்டன. இபுலீசுடைய சிம்மாசனமும், இராஜாக்களுடைய சிம்மாசனங்களும் புரண்டுருண்டு போயின. இன்னும் ஷைத்தான்கூட்டங்கள் வழமையாக வானத்திற்குப்போய் வருவதுண்டு. அவ்வழமையுங் கெட்டு அவைகள் வானதித்திற்குப் போகக்கூடாமையாகிவிட்டன. இச்செய்திகளை ஏழுவானிலுள்ள பறவையினங்கள் படுவானிலுள்ள பறவையினங்களுக்குத் தெரிவித்தன. குறைஷிகளின் ஆடு, மாடு, குதிரை, யொட்டகமாகிய இவைகளெல்லா மிச்சேதிகளை யாவருக்கும் நன்றாகத் தெரியும்படிக்கு வாய்களைத் திறந்து விரித்து உயர்ந்த சத்தத்தோடும் தெரிவித்தன.

இன்னும் நபிநாயகம் ஆமினாவர்களுடைய வயிற்றில் தரிக்குங் காலத்தில் மக்க முதலிய எவ்விடங்களும் பெரிய பஞ்சமாக இருந்தது. அப்பஞ்சமும் அப்போது தெளிந்து தான்ய தவசங்களு மலிந்து பெரிய செழிப்புண்டாயின. கரிகித் தீய்ந்துபோயிருந்த மரங்கள், செடிகள் செழிப்புண்டாயின. கரிகித் தீய்ந்துபோயிருந்த மரங்கள், செடிகள் செழிப்படைந்தன மேலும் அன்றிரவு, ஆமினாவர்களுடைய கனவிலே ஒரு பெரியவர் வந்து, அம்மா ஆமினாவே யுன்னுடைய வயிற்றில் இன்றையதினம் பிள்ளை யொன்று தரிபட்டிருக்கின்றது. அப்பிள்ளையாகிறது நபிமுஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைகிவசல்லமா யிருக்குமென்று சொன்னார்.

அஃதன்றி, நபிநாயகம் வயிற்றிற் றரித்த அன்று முதல் பிறக்கும் நாள்மட்டும், ஆமினாவர்களுடைய காதுக்கு நன்றாகக் கேட்கும்படியாக ஆமினாவே, யும்முடைய வயிற்றிற் றரித்திருக்கிற பிள்ளையானவர் முஹம்மது நபியாயிருக்கும். அவர் மிகுந்த வரிசையும் பெருமையு முடையவரென்று எந்த நேரமும் வானத்திலிருந்து சத்தம் வரும்படியாகக் கேட்பார்கள். மேலும், ஒன்பது மாத மட்டிலும் பூலோகத்திலே மற்றக் கெர்ப்பணியான பெண்டீர்களுக்குண்டாகும் அடையாளங்கள் யாதாமொன்றுமில்லை.

இவ்விதத்தில் ஆமினாவர்கள் கெர்ப்பணியாகிய ஆறுமாதத்தில், அப்துல்லா அவர்கள் மதீனமா நகரத்திற்கு வியாபாரத்திற்காகப் போய்வருகிற வழியில் அபுவாவென்னுந் தலத்தில் மவுத்தாகி அடங்கப்பட்டார்கள். அஃதறிந்து மலக்குகள் அல்லாஹுத்தஆலாவோடும் ஆய் அரிய பெரிய நாயகனே ஆமினாவுடைய வயிற்றில் அவதரித்த பிள்ளை யெத்திமாகி போயிற்றே யென்று சொல்லி மிகவும் விசாரப்பட்டார்கள். அதற்கு அல்லாஹுத் தஆலா அம்மலக்குகளோடும் என் மலக்குகளே அந்தப்பிள்ளையினாலே பூலோகத்தில் மிகுந்த அற்புதா அற்புதங்களுண்டாகும். ஆதலால் அதைக்குறித்து நீங்கள் துயரப்படவேண்டாம். அப்பிள்ளையை வளர்க்கவும் வாழ்விக்கவும் நானிருக்கிறேன். இன்னும் அந்தப் பிள்ளை பூமியிற் பிறக்கிறதே மிகுந்த அருமையென்று நீங்களென்னுங்களென்று திருவுளமானான்.

பின்னர் ஆறுவது மாதத்தில் ஆமினாவர்கள் கனவில் ஒரு பெரியவர் வந்து ஆமினாவே யும்முடைய வயிற்றிற் றரித்திருக்கிற பிள்ளை இந்தப் பூலோகத்திற்கெல்லாம் பாத்துஷாவானவராயிருக்கும். ஆதலால் அவர் பிறந்தால் அவருக்கு முஹம்மதென்று பெயரிடுமென்று சொல்லிப்போனார். இவ்விதம் நடந்து வருகையில் ஒன்பதாமாதத்தில் ஆமினா ரவர்களுக்குக் கெர்ப்பவேதனை யுண்

டாயினது. அச்சமயத்தில் அவர்கள் காதுக்கு நன்ருய்க் கேட்கும் படி யோர் அசரீரியான பெரிய சத்தமுண்டாயிற்று. அந்தச் சத்தத்தை ஆமினுரவர்களென்னமோ வென்று இருக்கையில் ஒரு வெள்ளைப்பறவை வந்து ஆமினுரவர்களுடைய நெஞ்சிலே சிறகினுலே தடவிவிட்டது: அதனுல் அவர்களுடைய கெர்ப்பவேதனை நீங்கினது. அச்சமயத்தில் அப்துல் முத்தலிபு கஃபத்துல்லாவுக்குப் போயிருந்தார். வீட்டில் வேறேயாருமில்லாத தருணமாயிருந்தபடியால் ஆமினுரவர்கள் நமக்கு இவ்விதமான கெர்ப்பனையாகிய அவஸ்தைக நேரத்தி லாரும் உதவி துணை யில்லையே யென்று வியாகூலப் பட்டவர்களாகத் தனித்திருந்தார்கள். அவ்வேளையில் தங்களுக்குத் தண்ணீர்த் தாகமும் பெரிதாயிருந்தது. அத்தருணத்தில் ஒருவரு வெள்ளைக்கிண்ணத்திலே தண்ணீர் கொண்டுவந்து ஆமினுரவர்கள் கையிற் கொடுத்தார். அதை அவர்கள் வாங்கிக் குடித்தவுடனே தண்ணீர்த்தாகம் நீங்கினது.

பின்னர் ஆமினுரவர்கள் உடலில்நின்று மொருவொளிவு வெளியானது. அவ்வொளியிலே அப்துல் முத்தலிபு கிளையுள்ள பெண்களைப்போலே யுயர்ந்த பெண்களிற் பலர்கள் உண்டாகி பீபி ஆமினுர் அவர்களைச் சூழ்ந்திருந்தார்கள். அதுகண்டு ஆமினுரவர்கள் அதிசயமாகியப் பெண்களிற் சிலரைப்பார்த்து உங்களுக்கு என்னுடைய பிரவசவேதனை யெப்படித் தெரிந்ததென்று கேட்டார்கள். அதற்கு ஒரு பெண்ணுனவர்கள் நான் இம்ருனுடைய மகன் மறியமாக இருக்குமென்றும், இன்னொரு பெண்ணுனவர்கள் நான் பிரவூனுடைய பெண்சாதி ஆசியாவாக இருக்குமென்றும், மற்றப் பெண்களெல்லாம் சுவர்க்கலோகத்து கூறுல்ஹீன்க ளென்றும் சொன்னுர்கள்.

அதன்பின்னர் ஆமினுரவர்களுடைய காதிற்குப் பூமியிலே கற்கள் முதலான வஸ்துகள் விழுந்தா லெவ்விதம் கடகடென்று சத்தங் கேட்கிறதோ அவ்விதம் சத்தம் ஓய்வில்லாமற் கேட்டுக் கொண்டேயிருந்தது. இன்னுஞ் சில மலக்குகள் வெள்ளைப்பட்டுப் புடவையினுலே ஆகாசத்திற்கும் பூமிக்கும் இடையில் விரிப்பு விரித்தார்கள். பின்னர் அம்மலக்குகளி லொருவர் பிள்ளை பிறந்தவுடனே அப்பிள்ளையை மனிதர்களொருவர் கண்ணுக்குத் தெரியாமற் கையிலேந்திக்கொள்ளுமென் றின்னொரு மலக்கு சொன்னுர். அப்போது சில பறவைக்கூட்டங்கள் மூக்கு மரகதத்தினுலும் சிறகுகள் செவந்த மாணிக்கத்தினுலு முள்ளவைகளாக வந்தன.

அப்பறவைகள் பீபி ஆமினாவர்களுடைய மடியை மறைத்துக் கொண்டன. அப்போது ஆமினாவர்களுடைய கண்ணிற்கு மஷ்ரிக்கிலிருந்து மக்ரிபுவரைக்கும் நான்கு மூலைகளும் அந்நான்கு மூலைகளிலுள்ளவைகளும் நன்றாகத் தெரிந்தது. இன்னும் ஆமினாவர்களுடைய பார்வையில் மூன்று கொடிகள் தெரிந்தது. அக்கொடிகளோ பச்சைநிறமுள்ள கொடிகளாக இருந்தது. அதில் ஒரு கொடி எழு வானிலும், ஒரு கொடி படுவானிலும், ஒரு கொடி கஃபத்துல்லாவின் பேரிலும் பிடிக்கப்பட்டதா யிருக்கும்படி கண்டார்கள்.

இவ்விதமான சமையத்திலே பூரணசந்திரனைப்போலே முகவஜீகாத்தையுடைய கூறுல்ஹீன் பெண்களெல்லாம் நின்று வாழ்த்த மூன்று லோகத்திற்கு மாண்டகையாகிய நபிமுஹம்மது முஸ்தபா றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் வெயில் வெப்பத்திற்கிடந்து வேதனைப்படுபவர்கட்கு ஓர் குளிர்ந்த நிழலும் விரிந்த பரப்பையுமுடைய ஆலாலவிருக்ஷம்போலவும், மழையில்லாமல் நின்று வாடும் பயிர்களுக்கு நன்றாகக் குளிரப்பெய்யு மழைபோலவும் கடலில் விழுந்தவர் கரையேற உதவியில்லாது கலங்குஞ் சமையத்தில் அவர்கட்குக் கப்பலொன்று கிடைத்தது போலவும், இருட்டை நீக்கும் சூரியனைப்போலவும், குபிரை நீக்குங் குருவாகவும் பிறந்தார்கள்.

தறாது

அல்லாகும்ம சல்லிஅலா செய்யிதினா வநபியினா முஹம்மதின் வஅலா ஆலி செய்யிதினா முஹம்மதின் வபாரிக்குவசல்லம்.

இவ்விதம் பூரண சந்திரனுக்கு மதிகமான அழகோடும் பிறந்த பிள்ளையாகிய, ஹபீபு றப்பில் ஆலமீன், செய்யிதுல் முறுசலீன் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களைத் தாயாகிய, பீபி ஆமினாவர்கள் பார்த்தார். அப்போது நபிநாய முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்கள், இரண்டு கைகளின் கலிமா விரலென்னுஞ் சுட்டுவிரலை வானத்திநேராக உயர்த்தினதாயும், தலையைக் குனிந்து சுஜூதிட்டதாயு மிருக்கக் கண்டார்கள்.

மறுபடியும் ஆமினாவர்கள் பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தை யுற்றுப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் கண்ணிற்குப் பிள்ளை தெரியாம

லிருக்க ஒரு வெள்ளை மேகத்துண்டு வந்து மறைத்துக்கொண்டது. அப்போது, அந்த மேகத்துண்டினுள்ளிருந்து ஓர் சத்தம் பிறந்தது. அஃதியாதெனில், என்னுடைய அழகிய ஹபீபான முஹம்மதை மனுடர்களில் யாரேனு முதலிற் கைதீண்டக்கூடாது. ஆதலால் அப்பிள்ளையை யெடுத்துக்கொண்டு போய், அறுஷுகுறுசு, சொர்க்கம், கடல், மலை, பாதாளம், ஏழுவானம், ஏழுபூமி இவைகள் முதலான மற்றிடங்களடங்களிலும், அவ்விடங்களி லுண்டாயிருக்கும் ஜின்கள், மலக்குகள், பறவையினங்கள், மிருகஜாதியினங்கள், ஊர்வனங்கள் முதலிய சகல படைப்பினங்கட்கும் காண்பிவித்துக் கலிமாவை யோதச்சொல்லிப் பின்னர், பூலோகத்திலுள்ள ஷிறுக்குகள் குபிர்களெல்லாம் நீக்கி அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய ஒருமைப்பாட்டின் வழியைக் காண்பிவிக்கப்பட்டவரென்று சொல்லிவிட் டெடுத்துக்கொண்டு வாருமென்று அசரீரிச்சத்த முழங்கிற்று.

இவ்விதம், சத்தமுண்டானதின் பின்னர், அந்த வெள்ளை மேகம் விலகிப்போயின. அப்போது, நபிநாயகமுஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய முதுகுக்குங்கீழே பச்சைப் பட்டினாலே மெத்தையொன்று விரித்து, அதின்பேரில் சுவர்க்கத்திலுள்ள வெள்ளைபனுத்துச் சுருட்டிவைக்கப் பட்டிருந்தது. இன்னும், பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தின் கையிலே, வெள்ளைமுத்தினால், மூன்று திறவுகோலிருந்தது. அத்திறவுகோலை யொருவர் பார்த்து, நபி முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய கையிலிருக்குந் திறவுகோல் மூன்றிலொன்று வெற்றி பெறுகின்றது. ஒன்று காவலை யுடையது. ஒன்று நுபூவத்தை யுடையது. ஆகிய, இம்மூன்று திறவுகோலையும் பிள்ளையாகிய இந்த முஹம்மது நபி பெற்றுக்கொண்டாரென்று சொன்னார்.

பின்னர் ஒரு மேகத்துண்டு வந்தது. அதில்நின்றும், குதிரையுடைய கனைப்புப்போலே ஒரு சத்தமும், பறவைகளிறகுகளை யுயர்த்தி விலாவிலடிக்கையில் வரும் சத்தம்போலே யொரு சத்தமும், மனுடருடைய பேச்சைப்போலே யொரு சத்தமு முண்டாயிற்று. அதினுடனே அம்மேகம் நபிநாயகத்தை மறைத்துக்கொண்டது. அதின் பின்னர் அம்மேகத்திலிருந்து [illegible] அந்தப் பிள்ளையை யெடுத்துக்கொண்டுபோம் [illegible] மனுடர்கள், மலக்குகள்

ஜின்கள், பறவைகள், நாற்கால் மிருகங்கள், ஊர்வனங்கள் முதலிய மற்றும் யாவற்று வஸ்துகளுக்கு முஹம்மது நபிசல்லல்லாஹு அலைவசல்ல மவர்களுடைய பெயரைச் சொல்லிச் சகல வஸ்துகளுக்குந் தெரியப்படுத்துங்களென்று உண்டாயிற்று.

பின்னரும், அம்மேகத்திலிருந்து மொரு சத்தமுண்டாயிற்று. அஃதென்னெனில், இந்தப் பிள்ளையாகிய முஹம்மதுக்கு ஆதநபியுடைய குணமும், சீதுநபியுடைய அறிவும், நூகு நபியுடைய சாமர்த்தியமும், இசுமாயீல் நபியுடைய நாவும் இசுஹாக்கு நபியுடைய இராஜதனமும் சாலிகு நபியுடைய சொற்றிருத்தமும், ஹூத்து நபியுடைய தந்திரமும், யூசுபுநபியுடைய அழகும், மூசாநபியுடைய வருத்தமும், ஐயூபுநபியுடைய பொறுமையும், யூனூசுநபியுடைய வணக்கமும், யூஷகுநபியுடைய பிஸபீலும், தாவூதுநபியுடைய வோசையும், தானியால் நபியுடைய முகப்பத்தும், இல்யாசு நபியுடைய பெருமையும், ஹியாநபியுடைய துப்புரவும், ஈசாநபியுடைய தக்வாவும் ஆகிய இம்முறைகளெல்லாங் கொடுங்கள். இன்னும், நபிமார்களுடைய குணங்களின் சமுத்திரத்தில் முழுகச் செய்திடுங்களென்றுஞ் சொல்லிவிட்டம் மேகம் விலகிப்போயினது.

அப்போது, பீபி ஆமினாரவர்கள் பிள்ளையாகிய முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களைப் பார்த்தார்கள். அந்தப் பிள்ளையின் கையிலே ஓர் பட்டுடைச்சுருள் வைத்துக்கொண் டிருந்ததுடனே, அதிற் றண்ணீரு மொழுகிக்கொண்டிருந்தது. அது கண்டங்கே ஒருவர் ஆ, ஆ, இந்தப் பிள்ளையானவர் பூலோகத்தின் வஸ்துகளெல்லாவற்றையும, தன் கைவசமாகச் சுருட்டிப் பிடித்துக்கொண்டாரே யென்று சத்தமிட்டார். அப்போது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களுடைய சரீரத்தில் கஸ்தூரி வாசனை கமழவும், முகமானது பதினான்காநாட் சந்திரனைப்போலே பிலங்கவும், பீபி, ஆமினாரவர்கள் கண்டார்கள். அந்நேரத்தில், மூன்று பெயர் வந்தார்கள். அவர்களில், ஒருவர்கையில் வெள்ளியினாலே செம்பும், ஒருவர் கையில் மரகதத்தினால் விரிப்பும், ஒருவர் கையில் வெள்ளைப்பட்டுத்துணியுமிருந்தன. அம்மூவரும், பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தை யெடுத்து அவர்களின் சரீரத்தை; ஏழுதரங் கழுவித்துடைத்து இரண்டு தோளுக்கிடைபுடரியில் நுபூவத்தென்கிற மொகர் முத்திராங்கத்தைப், பதித்துப், பட்டுத்துணியினாற்

பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தைப் பொதிந்து சுருட்டி யெடுத்து ஒருவர் தன்னுடைய இறகின் பேரிலோர் மணிநேரமட்டிலும் வைத்திருந்து, பின்னர் பீபி ஆமினாரவர்கள் கையிற் கொடுத்துவிட்டுப் போயினார்.

அங்கே, அப்துல் முத்தலீபவர்க ளிருக்கின்ற கருபத்துல்லாவானது, மக்காம் இபுறுஹீமென்னுந் தலத்திற்கு நேராக நான்கு மூலைகளு மொன்றாகச் சேர்த்து சிஜிதாச் செய்தெழுந்து பின்னர், இன்றையோடே அல்லாஹுத் தஆலா என்னை புத்துக்களைக்கொண்டும், ஷிறுக்குகளைக் கொண்டும் பரிசுத்தமாக்கினானென்று சொன்னது. இவ்விதம், கருபத்துல்லா சொன்னதை அப்துல் முத்தலீபு அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டு நிற்கும்போது, கருபத்துல்லா வாய்விட்டு இன்றைய தினம் பீபி ஆமினாரவர்களுடைய வயிற்றிலே நபிநாயகமுஹம்மது முஸ்தபா சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் பிறந்தார்கள். அவர்களிந்தக்கருபாவைத் தமக்கிடமாக்கியும், கிபுலாவாக்கியுங் கொள்வதுடன், இவ்விடத்தை மிகவும் பிரியம் வைத்திருப்பாரென்று சொல்லினவுடனே, அவர்கட்கு அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய றகுமத்தென்னு மேகமு மிறங்குமென்று பெரிய சத்தமாகக் கூவினது.

அப்போது, அங்கிருந்த சிறிய புத்துகளும், குபலென்னும் பெரிய புத்தும், முகங்குப்புறவிழுந்து போயிற்று. இன்னும், அன்றிரவுசுறு ராச்சியத்திலுள்ள மாடமாளிகை, கூடகோபுரங்க ளெல்லாமதிர்ந்தவுடனே, அவ்விராச்சியத்துக் கோட்டையிலுள்ள பதினான்கு கொத்தளமு மிடிந்து விழுந்தது. இன்னும் அவ்விடத்திலுள்ள புத்துகளெல்லா முருண்டு புரண்டு கீழே விழுந்தன. இன்னும், எப்போதும் வற்றாத சாவாவென்னு மேரியிலுள்ள தண்ணீரும் குபீரென்று வற்றிப்போயினது. இன்னும், ஆறாயிரம் வருஷந் தண்ணீரில்லாமல் வற்றிக்கிடந்த சாமாவென்னும் ஆற்றிலுந் தண்ணீர் நிரம்பி வெள்ளப்பிரவாகமாயினது. ஆயிரவருஷ காலமாதப் பார்சிக்காரர் வணங்கிய அவியாத நெருப்புக் குண்டமும் புழுதி புரண்டு நெருப்பு மவிந்துபோயினது. இன்னும் இபுலீசுடைய சிங்காதனமு மேல்கீழும் கீழ்மேலுமாகக் கவிழ்ந்து ரு. ———னது.

இவ்விதம் காரணங்களையுடை — ———ளையாகிய நபி முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களைப் பெற்ற தாயாராகிய பீபி

ஆமினாரவர்கட்கு, மற்றும் பிள்ளைப்பெறும் பெண்களுக்குள்ள தீட்டுத் துடக்கு யாதாமொன்று மில்லாமலும், பிள்ளைக்குத் தொப்பூளறுத்தும், சுன்னத்துச் செய்தும், கண்ணிற்குச் சுறுமா விட்டும், தலைக்கு நெய்தேய்த்து மிருக்கும்படியாகவும், கருபத்துல்லாவுக்கு வடகிழக்காக அபீத்தாலிபவர்கள் வீட்டில், ஜெம்றத்திலுஸ்தாவென்னுந் தலத்தில், றபீவுலவ்வல் மாதம், பன்னிரண்டாந்திகதி திங்கட்கிழமை யிரவுபஜிர் நேரத்தில் நபிநாயக முஹம்மத் சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் பிறந்தார்கள். இன்னும், இவ்வூரிலிருக்கின்ற சாஸ்திரிகள், நஜூமிகளாகிய எகூதிகள், நசுறானிகள் முதலியவர்கட்கெல்லாம் அன்றிரவுதோற்றிய நட்சத்திரக் கெணிதத்தினால், நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்கள் பிறந்த சங்கதிதெரியலாகி, அவர்களுடைய கூட்டத்தார்களோடும், இன்றைய இரவில் முஹம்மது பிறந்திருக்கிறாரென்று முன்னோர்களா லெழுதிய திருஷ்டாந்தரத்துடனே சொன்னார்கள்.

இவ்விதம், காரணங்கள், அத்தாட்சியோடும் பிறந்த நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்கட்கு, பீபிஆமினாரவர்கள் ஏழுநாள்மட்டும் பால் கொடுத்தார்கள். பின்னர் சுவைரியா வென்பவள் ஏழுநாள்மட்டும் பால் கொடுத்துக்கொண்டு வருகையில் குனைனென்னும், பட்டணத்தில், அலிமாவென்னும் பெயருடைய பெண்ணானவர் குடியிருந்தார்கள். ஆனால் அவ்வலிமாவுடைய சரீர மிகவு மெலிந்ததுடனே வலதுபக்கத்து மார்பு சூகையாயும் இடது பக்கத்து மார்பு கொஞ்சந் திரணியாயுமிருந்தன. மேலும் அந்த குனைனென்கிற ஊரிலே பெரிய பஞ்சமொன் றுண்டாகி எவ்விடங்களும் வாங்கித் தின்னத் தான்ய தவசங் கிடைக்காமற் சனங்கள் மிகவும் வருத்தமாகிப் பல திக்கும் போக ஆரம்பித்தார்கள்.

அப்போது அலிமாவும், அவர்கள் புருஷனார் ஆரீதும், இவர்களின் மூத்த மகனாகிய அப்துல்லாவும், இளைய மகனாகிய ழமுறத்தும், ஆகிய இந்த நான்கு பேர்களும் ஓர் கிழட்டொட்டகையுமாகப் பிரயாணமாகி மக்கமா நகரத்திற்கு வந்து அங்கே அப்துல் முத்தலிபைக் கண்டு [illegible]சிக்கொண்டு ஆமினாரவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தபோது அங்கு மலையாயிருக்கு முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்ல மவர்களை அலிமா அவர்களெடுத்துத தங்கள் மார்போடு

கட்டி யணைத்தவுடனே அவர்கள் மெலிந்த சரீரமும் பருத்து அழ
குண்டாய் அந்தச் சூகைமார்புந் திரண்டு பால் தளும்பிற்று. அப்
பாலை நபிநாயகமாகிய பிள்ளை குடித்தார்கள். இடதுமார்புப் பாலை
அந்த ழமுறத்தென்னுஞ் சிறுவர் குடித்தார். ஆனால் ழமுறத்துக்கு
எப்போதும் பால் வயிற்றுக்குப் போதாமல் வாயைச் சப்புகிற
பிள்ளை நபிநாயகத்தின் பறக்கத்தினாலே அப்போது மார்பிலூறு
கிற பால்சுரப்பினால், அப்பிள்ளை குடித்துக் குடித்துக் கொப்ப
ளிக்கும்.

இவ்விதம் நபிநாயகத்தினால் நடக்கிற அதிசயங்களை அலிமா
வும், அவர்கள் புருஷனார் ஆரிதுங்கண்டு மிகுந்த சந்தோஷமாய்
ஒருடனு மீருடலாய்ப் பூரிப்புக்கொண்டு சிலநா ளங்கிருந்து பின்
னர், தங்களூராகிய குனைனுக்கு வரவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தி
னால் அப்துல் முத்தலிபுக்கும், ஆமினாரவர்களுக்கும் சொல்லி விடை
பெற்றுக்கொண்டு தாங்கள் ஊரிலிருந்தேறிவந்த கிழட்டொட்ட
கத்தின் பேரிலே பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தை யெடுத்தேற்றினார்
கள். அப்போது அவ்வொட்டகந் திடபிடியாய்க் கொழுத்தரத்து
மேனி மினுமினுத்ததாய் நடந்துவருகிற வழியிலே புற்பூடு, செடி,
கொடிகள், மரமட்டைகள், மலைதிடர், கற்காடுகள் முதலிய சமஸ்
தமு நபிநாயகமவர்களுக்குச் சலாம் சொல்லவும், அதனாலே இத்
திறந்து உலர்ந்து வதங்கிப் பசுமையின்றிக் கிடக்குமரங்கள் முத
லிய செடிதூறுகளும் வழியி லிருபக்கமும் நபிநாயகத்தின் சரீர
வொளவுதாக்கி, அவைகள், பசிய நிறமுண்டாய்த் துளிர்த்துத்,
தளிரிட்டிப், பூத்துக், காய்த்துப், பழங்களைச் சொரிந்தன. இவ்வ
திசயங்களை, அலிமாவும், அவர்கள் புருஷனார் ஆரிதும், அவர்கள்
கூடப் பிரயாணமாகப் போகிற மற்றவர்களும் கண்டு மெத்தவு
மனமகிழ்ச்சி யடைந்தவர்களாய்க் குனைனென்னு மூர்வந்து சேர்ந்
தார்கள். அவ்வூரார்களும், அலிமா மக்கத்திற்குப் போன பாக்கி
யத்தினால் இப்பேர்ப்பட்ட காரணத்தையுடைய ஓர் பிள்ளை கிடைக்
கப்பெற்று வந்தாளென்று கேள்வியுற்று வந்து வந்து நபிநாயகத்
தைப்பார்த்துச் சந்தோஷமாகப் போவார்கள்.

இன்னும், நபிநாயகத்தின் பறக்கத்தினால் அலிமா வீட்டில்,
ஆடு, மாடு, ஒட்டக மிவைகள் ஒன்று பத்தாகப் பலுகி பால், தயிர்,
மோர், வெண்ணெய், நெய் குறைவில்லாமல் ஊரிலுயர்ந்த குடித்

தனத்தராய் வாழ்ந்தார்கள். இஃதறிந்து, மலட்டு மாடாடுள்ளவர்களவைகளை யோட்டிக்கொண்டு வந்து நபிநாயகத்தின் கைகளாற் றடவச்செய்து அவைகளின் மலடு முதலிய நோய் தீரப்பெற்றுப் பலாபலனை யடைவார்கள். இன்னும், கண், குருடு முதலிய நோயாளிகளும் வந்து நபிநாயகத்தின் கையை யெடுத்தவர்கள் கண்முகத்தில் வைத்துத் தடவிக்கொண்டு நோய்தீர்ந்து போவார்கள்.

இவ்விதம், காரணங்களோடும் நபிநாயகததிற்கு இரண்டு வருஷமாயினது. இவ்விரண்டு வருஷமட்டிலும் பிள்ளைக்கு ஓர் துன்பமும் நேரிடவுமில்லை, அலிமா நபிநாயகமாகிய பிள்ளைக்கு மருந்து முதலியவை சங்குகளில் வைத்தூட்டவுமில்லை. இரவுகாலங்களிற் பிள்ளையைத் தொட்டிலிற் படுக்கவைத்துவிட்டு அவ்வீட்டிலலிமா முதலிய சகலரும் நித்திரை செய்வார்கள். அப்போது, ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மவர்கள் வந்து தொட்டிலை யாட்டுவார்கள். சந்திரன் வந்து பிள்ளைக்குக் கால்கைகளைத் தடவும். இக்காரணங்களை அலிமா மாத்திர முழிப்பிற் கண்டதாகவும், கனவிற் கண்டதாகவும், சில றிவாயத்திற்சொல்லப்படுகின்றன. இன்னும், பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தின் அழகு சவுந்திரியத்தையும், அவர்கள் பக்கலில் நடக்கும் காரணங்களையும் சில பாதகர்கள் கண்டு முற்பட நமது வேதாந்திகள் பிற்காலத்தில் ஒருவர் பிறந்து உலகத்திற் பல மார்க்கங்களையுமழித்து ஒரு மார்க்க முண்டாக்குவாரென் றெழுதியிருக்கிறார்களே. அப்பேர்ப்பட்டவராயு மிருக்கப்போதும். ஆதலால் இப்பிள்ளையைக் கொலைசெய்து போடவேண்டுமென்று நாடிவந்து, அலிமாவைக்கண்டு அநேக பணங்களையுந், தான்ய தவசங்களையும், பட்டு வஸ்திரங்களையுங் கொடுத்து பதிலுக்குப் பிள்ளையுங் கொடுத்துக் கேட்டதாயும் சில றிவாயத்திற் சொல்லப்படுகின்றன.

இவ்விதமாக, இருக்குங்காலத்தில், அலிமா அவர்கள் பல காரியங்களையும் யோசித்துப்பிள்ளையும் பால் குடி மறந்திருப்பதினால், இனி நாம் பிள்ளையைப் பெற்றவர்களிடம் கொண்டுபோய்க் காண்பிக்காமலிருப்பது குற்றமென்றெண்ணி, நபிநாயகத்திற்கு இரண்டு வருஷம் நிரம்பி மூன்றாம் வருஷ ஆரம்பத்தில், அலிமா பிள்ளையை யெடுத்துக்கொண்டு மக்கத்திற்கு வந்து, ஆமினாவர்களைக் கண்டு மரியாதித்துப் பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தைச் சிறப்

பாக அவர்களிடத்திற் கொடுக்க, அவர்கள் பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தை, ஆவலாக எடுத்து மார்போடுமணைத்து உச்சந்தலை முகமுதலிய விடங்களில் முத்தமிட்டு ஒருடலு மீருடலாகப் பூரித்துச் சந்தோஷமாகி அருமையாகப் பால்கொடுத்து வளர்த்துக்கொண்டுவந்த அலிமாவையும் அன்புடனே ஆதரித்து உபசாரணை செய்திருந்தார்கள்.

இவ்விதம், அலிமாவும், அவள் புருடனார் ஆரிது மக்கத்தில் நான்குமாத மிருந்து பின்னர், ஆமினாருக்கும், அப்துல்முத்தலீபுக்கும், மற்ற உறமுறையாருக்கும், தாங்க ளூருக்குப் போகும் விஷயத்தைத் தெரிவித்துப் பிரயாணஞ்சொல்லிப் பிள்ளையாகிய நபிநாயகத்தையு மெடுத்துக்கொண்டு குனைனூருக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள்.

இவ்விதம், அலிமா நபிநாயகத்தை யிரண்டாந்தரம் குனைனென்னு மூருக்குக் கொண்வந்து சிறப்பாக வாழ்ந்திருக்கையில், நபிநாயகத்துக்கு வயது நான்காயிற்று. அப்போது ஒருநாள் நபிநாயகம் அலிமாவைப் பார்த்துத், தாயே என் சகோதரர்களான அப்துல்லாவும், லமுறத்தும் பகலெல்லா மெங்கே போயிருந்து இரவானபோது வருகிறார்கள். அப்படியவர்கள் போகிறவிடத்தை யெனக்குச் சொல்லுங்களென்று கேட்டார்கள். அதற்குக் கலிமா நபிநாயகத்தைப் பார்த்து, என தருமையாகிய மகனே, அவர்களிருவரும் பகலெல்லாம் நமது ஆடுமாடுகளைக்கொண்டு காட்டிற் போய் மேய்த்துக்கொண்டு இரவானபோது வருகிறார்களென்று சொன்னாள். அதுகேட்டு, நபிநாயகம் அலிமாவோடும் என் தாயே நானு மவர்கள் போகுமிடத்திற்குக்கூடப் போவேனென்று பிடிப்பாகச் சொன்னார்கள். அச்சொல்லிற்கு அலிமாவு மிசைந்து மற்றுநாட்காலையில் நபிநாயகத்திற்கு நல்ல வெள்ளைப்புடவை யுடுத்தித் தலைக்கு நெய்யுந் தேய்த்துக் கையிற்பிடிக்கவோர் கோலுமெடுத்துக், கொடுத்துத், தன் மக்களோடும் கூடப்போகு மற்றச் சிறுவர்களையும் பார்த்து, என் மகன் முகம்மதைக் கூட்டிக்கொண்டு போய் நிழலுள்ள இடமாயுந், தண்ணீருள்ள தாவாயுமிருக்கின்ற என் கையில் வைத்து நீங்கள் வழமைபோல ஆடுமாடுகளை மேய்த்துக்கொண்டு நேரத்தோடு பொழுதிருக்க வீடுவந்து சேருங்களென்று நபிநாயகத்தை முத்திமுகந்தனுப்பி வைத்தாள்.

பின்னரப்பிள்ளைகள் நபிநாயகத்தைக்கூடக் கூட்டிக்கொண்டு காட்டிற்குப்போய் ஓராலவிருக்ஷத்தின் கீழே, தங்கள் தங்களிடத்திருந்த கறுப்புக் கம்பளங்களை விரித்து அதின்பேரில் நபிநாயகத்தைப் பாத்துஷாவாக நேமித்திருக்க வைத்து, மற்றவர்களெல்லா மேவலாக இருந்து விளையாடிக்கொண் டிருக்கும்போது, அவ்விடத்தில் நூதனமான இரண்டு பேர்கள், ஒருவர் கையில் ஓர் கிண்ணமும், ஒருவர் கையில் ஓர் கத்தியு முள்ளவராகச் சமீபத்தில் வரக் கண்டு, விளையாடின பிள்ளைகளெல்லாம் பயந்து திகிலடைந்து ஓடினார்கள். அது கண்டு, நபிநாயகமு மோட எழுந்தார்கள். அப்போது, அங்கு வந்த இருவரும் நபிநாயகத்துடைய கையைப்பிடித்து உவர்மரத்தடியிற் கொண்டுபோ யிருக்கச்செய்து கீழே மல்லாத்திப்போட்டு நெஞ்சைக் கீறியங்கிருக்குந் தாமரை மூகையைக் கிழித்து, அதனுள்ளிருக்கும் கசடு குற்றங்கள் முதலிய மற்ற எவ்விஷயங்களான கெடுதல்களையும் வெளியே எடுத்து இபுலீசின் மாயையை மாற்றி நன்றாகக் கழுவி அதனுள்ளே அறிவு, பொறுமை முதலிய சகல நன்மைகளையும் நிரப்பிப் பொருந்தச்செய்து கிழித்த நெஞ்சைத் தடவினார்கள். உடனே நபிநாயக மெழுந்து, தங்கள் நெஞ்சை யுற்றுப் பார்க்கும்போது யாதாமொரு தழும்புமில்லாதிருந்தது.

இவ்விதம், அங்கு வந்து நெஞ்சைக் கிழித்துப் பொருந்திய இரண்டு பேர்களான ஜிபுரீலும், மீக்காயீலும், நபிநாயகமவர்கள் சிரசைத்தடவி முத்தமிட்டுப் புதிதாய் ஹபீபுல்லாவென்றோர் பெயருமிட்டுப், பலவாறு புகழ்ந்து போற்றிக்கொண்டு வானலோகம் போய்விட்டார்கள்.

பின்னர் இச்செய்தியெல்லாம் முன்னர் அங்கு ஓடிய சிறுவர்கள் போய், அலிமாவுக்கும், ஆரீதுக்கும் சொன்னார்கள். அது கேட்டவ்விருவரும் பரிதாபமாக வயற்றிலடித்து அழுதுகொண்டு விரைவாகவோடிவந்து பார்க்கும்போது, நபிநாயகம் வானத்தைப் பார்த்தவர்களாக இருக்கக்கண்டு, அலிமா என் மகனே முஹம்மதேயென்று கட்டியணைத்து முத்தமிட்டு நபிநாயகத்தின் திரேகமெல்லாம் பார்த்தார்கள். அங்கே யாதாமொரு காயமுந் தழும்புமில்லாதிருக்கக்கண்டு, நபிநாயகத்தோடு மகனே இங்கே நடந்த காரண மென்னென்று கேட்டாள். அப்போது, நபிநாயகம், அலிமாவோடும் அங்கு நடந்தவையாவும் சொல்லினார்கள். அதுகேட்டு

அலிமா உயிரிழந்வர்கட்குயிரும், கண்ணிழந்தவர்கட்குக் கண்ணுங்
கிடைத்ததுபோலே நபிநாயகத்தைக் கூட்டிக்கொண்டு வீட்டுக்கு
வந்தாள். இவ்விதம் நபி முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்
லத்தை 20-வது வயதிலும், 40-வது வயதிலும், மிகுறாஜுக்குப்
போகும்போதிலும் நெஞ்சைக்கிழித்ததாக பவாயதுல்பதுரியா முத
லிய கித்தாபிற் சொல்லப்படுகின்றன.

இவ்விதத்தில், அலிமா நபிநாயகத்தைக் காட்டிலிருந்து வீட்டி
ற்குக் கூட்டிவந்த பின்னர், ஆரிதும், அலிமாவும் யோசித்தார்கள்.
இந்தப் பிள்ளையினாலிம்மட்டும் நடந்தகாரணங்களும், சத்துருக்களு
டைய அபாயங்களு மிகவு முண்டாயிருக்கின்றன. ஆதலாலினி நாம்
பிள்ளையை வைத்துக்கொண்டிருப்பது முறையில்லையென்று பேசிக்
கொண்டு, நபிநாயகத்தைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் பெற்றவர்களி
டம் விட்டு விடவேண்டுமென்று ஓர் ஒட்டகையின்பேரில், நபிநாய
கத்தை யேற்றிக்கொண்டு குனைன்நரகத்தை விட்டும் நீங்கி மக்கத்
தை நாடிவருகிற வழியிலோர் ஆலவிருக்ஷத்தி னடியிலிறங்கி, அலி
மா நபிநாயகத்தை மடியில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஒரு
மின்னல் மின்னி வீசிவந்து விழுவது போலே ஒரு கைவந்து
விழுந்து நபிநாயகத்தைத் தூக்கிக்கொண்டு போயிற்று. அதுகண்டு
அலிமாமடியிலிருந்த பிள்ளை மாயமாகப் போய்விட்டதே இனிப்
பிள்ளையைப் பெற்ற தாயாரிடத்திற்போய் நானென்ன சொல்வே
னென்று பரிதாபத்துடனே யெழுந்து அவ்விடங்களிலெல்லா
மோடியோடிப் போய்ப் பார்த்ததில், எவ்விடங்களிலும் பிள்ளை
யாகிய நபிநாயகத்தைக் காணாமையினாலே, வயிற்றிற் கையை
யடித்து மோதி முகங் குப்புறக் கீழேவிழுந் தலறிப் புழுதியிலே
மேனியெல்லாம் புதையும்படி யுருண்டுருண்டு அழுதுகொண்டிருக்
கும்போது, அவ்விடத்திலே, ஓர் முதியகிழவன்வந்து, அலிமா
வைப்பார்த்து ஓய் கற்பின் மடவாளே நீரேனிந்த காட்டிலிவ்வி
தம் பரிதாபப்பட்டழுது சலிக்கிறீரென்று கேட்டான்; அதற்குக்
கலிமா, அம்முதிய கிழவனோடும், அங்கு தம் பிள்ளையாகிய நபிநாய
கத்தை யிழந்ததைச்சொல்ல, அதுகேட்டு, அம்முதியவன் அலிமா
வைத்தேற்றிக் கலங்காதேயென்று கூட்டிக்கொண்டு. அங்கிருக்கு
மோர் தெய்வத்தினிடம்போய் இந்த அம்மாளுடைய இன்னபேரு
டைய பிள்ளையை இந்தக்காட்டி லிழந்தாளாம், அப்பிள்ளையைக்

கூட்டுதவியாக்கிவையுமென்று கும்பிட்ட கையாகக் கேட்டு நின்ருன்.

அந்தத் தெய்வமாகிய சிலையானது நபிநாயகத்தின் பேர் கேட்ட மாத்திரத்தில் முகங் குப்புறத் தரையிலடித்துமோதி விழுந்தது. அதுகண்டு முதியவன் அலிமாவைப்பார்த்து, அம்மா உன் மகன் முஹம்மதுடைய பெயர் சொன்னமாத்திரத்தே, இந்தக் காலத்திலுள்ள தெய்வங்களெல்லாம் முகங் குப்புற விழுகிறதாயிருக்கின்றன. ஆதலால் நீயேன் அந்தப் பிள்ளையைக் குறித்துக் கவலையாகிருய். அவருக்கு ஏக தத்துவ காரணனுன ஆண்டவன் கிருபை பூரணமாக இருக்கின்றமையால் அவ்வாண்டவன், அப்பிள்ளையை புன்னிடத்திற் கூட்டுதவியாக்கிவைப்பார். அஃதிப்போதில்லே. ஆதலால் நீ யிந்தக் காட்டில் நின்று சலித்தழவேண்டாம். நாடிவந்த இடத்திற்குப் போவென்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டான்.

அதுகேட்டு, அலிமாவும் ஆரிதும்நேராக மக்கத்துக்கு வந்து இச்செய்தியை அப்துல் முத்தலிபுக்குச் சொன்ஞர்கள். அவர் கேட்டு நான்கு திசைகளிலும் ஆள்களை அனுப்பித் தேடவிட்டதில் அவர்களெங்கும் போய்த் தேடியும், நபிநாயகம் அகப்படாமையினல், எல்லாரும் துயரமாயிருக்கும்போது ஒரு சத்தம் வந்தது. அஃதென்னெனில் மக்கத்தில் கருபத்துல்லாவுக்குந்தென்புறமாக ஒருவாழைத் தோட்டமிருக்கிறது. அதில் அந்தப் பிள்ளை யிருக்கிருரென்று இவ்விதம் வந்த சத்தங் கேட்டவுடனே, அப்துல் முத்தலிபும் சில பேருமாகப் போய் நபிசல்லல்லாஹு அலேஹிவசல்லத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அலிமாவும் ஆரிதும் சிலநாள் மக்கத்திலிருந்து பின்னர் இருவரும் குனேனென்னும் பட்டணம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பின்பு நபிசல்லல்லாஹு அலேஹிவசல்லத்தை பீபி ஆமினு, தங்கள் வீட்டில் வைத்து வளர்த்துக்கொண்டிருக்கிற நாளையிலே பீவி ஆமினு தங்கள் தாயார்வீட்டை நாடி மதினத்துக்குப் போய் அங்கே சில நாளிருந்து அவ்விடம் விட்டு வருகிற வழியில் அபுவாவென்னு மூரில் வந்து தங்கினுர்கள். அப்போது அல்லாஹுத் தஆலாவின் கட்டளைப்படி பீபி ஆமினு மவுத்தாயினுர்கள். அப்

போது நபிநாயகத்துக்கு வயது ஆறு வருஷமும் ஒரு மாதமுமா யிருந்தது. இந்தச் சேதியை அப்துல் முத்தலிபுக்குத் தெரியப் படுத்தினார்கள். அதை அப்துல் முத்தலிபு கேட்டு ஆள்களை யனுப்பி நபிநாயகத்தை வருவித்துத் தமது வீட்டில் வைத்து வளர்த்துவருகிற நாளையில் அவ்வூரில் மழையில்லா மலிருந்தது. அப்போது நபிநாயகத்தை அப்துல் முத்தலிபவர்கள் அழைத்துக் கொண்டு போய் தவுசென்கிற இடத்தில் நின்று நபிநாயகத்தின் கையை யேந்தச் சொன்னார். அவர்கள் கையை ஏந்தினவுடனே, அல்லாஹுதஆலா பெருமழையை யிறக்கினான். அதுகண்டு எல்லாரும் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம்பேரில் மிகுந்த பிரி யமாயிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கிற நாளையில் அப்துல் முத்த லிபும் இறந்துபோனார். அப்போது நபியுல்லாவுக்கு வயது எட்டு வருடமும் இரண்டு மாதமுமாயிருந்தது. அதன்பின்பு நபிசல்லல் லாஹு அலைஹிவசல்லத்தை, அபித்தாலிபு எடுத்து வளர்த்துக் கொண்டார்கள்.

இவ்விதம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அபீத்தாலி புடைய வீட்டிலிருந்து வளர்ந்து வரும்போது அவர்கள் வளர்பி றை வளர்வதுபோல் நாளுக்கு நாள் வயது வளர்ந்தேறிக்கொண் டேவந்து 25 வயது நிறைந்தபோது தங்கள் மனதில் வியாபா ரஞ் செய்யவேண்டுமென்று நினைத்துத் தங்கள் பெரிய தகப்ப னாகிய அபீத்தாலிபினிடத்தில் வந்து தாங்கள் நினைத்த நினை வைச் சொன்னார்கள். அதுகேட்டு அபீத்தாலிபு நம்முடைய பிள் ளைக்கிப்போது வியாபாரஞ் செய்யுக் கருத்தாயிருக்கிறதே அதற்கு நம்மிடத்திற் பொருளில்லையே. இதற்கென்ன செய்வோமென்று ஆலோசித்து நபிநாயகமவர்களைப் பார்த்து மகனே நான் குவலி தினுடைய மகளாகிய கதிஜா இடத்திற் போய் வர்த்தகத்துக்கா கப் பொருள் கேட்கிறேன். அவர்கொடுத்தால் அதை வாங்கிக் கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லிவிட்டு கதிஜாநாயகி வீட்டுக் குப்போனார் போனவுடனே கதிஜாநாயகி அபீத்தாலிபுக்கு மிகுந்த சங்கை செய்து நல்ல விரிப்பி னுட்காரவைத்து, மிஸ் கீனாகிய அடியாள் வீட்டுக்குத் தாங்கள் வந்த காரணமென்ன வென்று கேட்டார். அதற்கு அபீத்தாலிபு தாம் நினைத்து வந்த தைச் சொன்னார். அதைக் கதிஜாநாயகி கேட்டுத் தங்களுக்கில்

லாத பொருள் யாருக்குக் கொடுக்கப் போகிறேன். அப்படியே வாங்கிக்கொண்டு போங்கள். அதற்காக நாளைய தினம் வரும்போது தங்கள் பிள்ளையாகிய முஹம்மதையுங்கூட அழைத்துக் கொண்டு வந்து வாங்கிக்கொண்டு போங்களென்றுசொன்னார்.

அதை அபீத்தாலிபு கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷத்துடனே வீட்டுக்குவந்து நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்குத் தெரிவித்து மறுநாள் இருவரும் கதீஜானாயகி வீட்டுக்குப் போனார்கள் அதை கதீஜா நாயகி கண்டு நல்ல விரிப்புகள் விரித்து அதிலிருவரையு முட்காரச் சொல்லி மிகுந்த அன்பு ஆசாரஞ்செய்து இருவருக்கும் விருந்து கொடுத்துத் தம்மிடத்தில் ஷாமு தேசத்திற் செலவாகும் சரக்குகள், இருநூறு ஒட்டகையிலும் இலட்சத்தொரு நூறாயிரந் தங்கக் காசும்பணிவிடை செய்ய இருபது ஆட்களும், கூடக் கணக்கெழுத மைசறாவையும் போம்படியாயவருக்குச் சொல்ல வேண்டும். புத்திமதிகளும் சொல்லிக் கூட்டி அனுப்பிவைத்தார். இவர்கூட அபூபக்கர்சித்தீக்கும், இன்னும் சில வர்த்தகர்களும், அபூஜகலுமாகக் கூடிப்பெரிய கூட்டமாகச் சேர்ந்து ஷாமு தேசத்துக்குப்போக மக்கத்தைவிட்டும் வெளிப்பட்டு ஓரிடத்திற்போய் அன்றையதினம் தங்கினார்கள்.

மறுநாட் பொழுது விடிந்தவுடனே எழுந்து இன்றைய தினம் முன்னணியாக யார் நடக்கிறதென்று கேட்டதற்கு அபுஜகல் நான் முன்னணியாக நடப்பேனென்று சொன்னான். அதுபோல் அவனே முன்னணியாய்ப் போகச்சே அவனுடைய ஒட்டகத்தின் காலை ஒரு கட்டை தட்டி ஒட்டகமும் அவனும் கீழே விழுந்ததில் அவனுடைய முகமுடைந்து மிகுந்த வருத்தப்பட்டான். பின்னர் இப்போது யார் முன்னணியாக நடக்கிறதென்று கேட்டபோது உத்துபா நான் நடப்பே னென்றுசொல்லித் தீரமாக நடந்துபோகும்போது அவன் ஒட்டகத்தை ஓர்புலி எடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டது. பின்னர் யார் முன்னணியாக நடக்கிறதென்று கேட்டபோது, ஆசென்பவன், நான் நடப்பேனென்று முன்னாலே நடந்தான். அப்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள், அவன் ஒட்டகைக்கு முன்னே யோர் பெண்ணொட்டகை வேஷங்கொண்டு நடக்க, அதை ஆசுடைய ஆண் வொட்டகங் கண்டு அதன் பின்

ஞலே நடக்க, அவனையும், மற்றச் சனங்களையும் பாலைநிலத்தில் கொண்டுபோய் விட்டது.

அப்போது, சனங்களுடைய நாவுகள் உலர்ந்து தண்ணீர்த் தவன மதிகமாகி மிகுந்த வியாகூலஸ்தராயிருக்கும்போது, அபூபக்கர் சித்தீக்கவர்கள் இச்சேதியை அபூஜகலுக்குச் சொல்லி முஹம்மதுநபியை முன்னணியாக நடப்பிக்கச் செய்தால், இவ்வேதனையெல்லாம் நீங்கி விடுமென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு அபூஜகில் முஹம்மதைத்தான் முன்னே நடக்கச் சொல்லுமென்று சொன்ஞன். உடனே முஹம்மது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமுடைய ஒட்டையின் கயிற்றைச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் பிடித்துக்கொண்டு ஒருநொடியில் ஷாமுடைய பாதையிற் கொண்டுவந்து விட்டார்கள். அப்போ தெல்லாருக்கும் நாலு திசையுந் தெரிந்து சந்தோஷமாஞர்கள். பின்னர், அவ்வேனிலில் அகப்பட்டதினுல் நாவுகளுலர்ந்து தண்ணீர்த் தவனத்தை நினைத்தார்கள். அக்கருத்து நபிநாயகத்துக்குத் தெரிந்து, தாங்களேறிப்போகும் ஒட்டகக்கயிற்றை அசைத்தார்கள். அவ்வொட்டகத்துக்கு, அக்கருத்துத் தெரிந்து, தனது வலதுகாலைப் பூமியிலூன்றி அழுத்தியெடுத்தவுடனே, அதிலிருந்து குமிழி யெழுந்து தண்ணீ ரோடினது. அந்தத் தண்ணீரை எல்லாருங் குடித்துச் சந்தோஷமாஞர்கள்.

அன்றைய தினம் பொழுது போய் மறுநாட் காலையிலே சகல வியாபாரிகளும், நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமுமாக எழுந்து நடக்கையில், சூரியனை இருள் வந்து மூடிக்கொண்டது. அதனுல் ஒருவருடைய முக மொருவருக்குத் தெரியாமல் மயங்கிய வேளையில், இந்த இருளும் முஹம்மதால் நீங்கிவிடுமென்று நினைத்தார்கள், உடனே அவ்விருளும் நீங்கிப்போயினது. அதைவிட்டு மப்புறம் போகையில், ஒருவன் ஓடிவந்து நபிநாயகத்தைப்பார்த்து இவ்வழியில் ஒரு பாம்பு மலைபோலிருக்கிறது. அது யானை, ஒட்டகம், குதிரை, மனுடர்களை யெல்லாம் தின்றுவிடுகிறதென்று சொன்ஞன். அதுகேட்டு, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் கீழிறங்கி அந்தப் பாம்பு இருக்கும் இடத்தை யெடுக்கப்போஞர்கள். அப்போது பாம்பானது, நபியுல்லாவைக்கண்டு தன் விஷத்தைக் கக்கி மேலேயெறிந்து வாயைத்திறந்து, கடிக்க வந்தது. அப்போது, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் ஒரு முழத்துண்டு

கோலால் அதன் தலையில் அடித்தார்கள். அடித்தவுடனே அதனுடைய தலைதுண்டாய்த் தெறித்துப் பக்கத்திலிருக்கிற மலையைப் போய்க் கவ்வியது. உடனே மலையும், துண்டு துண்டாய் நொறுங்கிப்போயிற்று.

அன்றைய தினம், பொழுதுபோய் மறுநாட் பிரயாணம் போகையில், மலையும், காட்டாறுமுள்ள வேறிடத்திலிறங்கி யிருந்தார்கள். இருக்கையில், அன்றிரவு நபியுல்லாவுடைய, கனவில் ஜிபுரீல் வந்து நாளை யுதய காலத்தில் வெள்ளம் வருகிறது. ஆனபடியினாலே, இவ்விடத்தை நீங்கள் அனைவரும் விட்டு இந்த மலையில் ஏறிக்கொள்ளுங்க ளென்று சொன்னார். அதுபோலவே, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமும், மற்றப்பேருமாக அந்த மலையில் ஏரிக்கொண்டார்கள். பொழுது விடிந்தவுடனே பெரும் வெள்ளம் வந்தது. அந்த மலையில் மூன்றுநாள் வரைக்கு மிருந்து பார்த்தார்கள். தண்ணீர் வடியவில்லை. அப்போது, நபிநாயகம் கூட விருப்பவர்கள் யாவரையும் பார்த்து, நாளையதினம் போகலாமென்று சொன்னார்கள். அன்றிரவு கனவில் ஜிபுரீல் வந்து நபிநாயகமவர்களைப் பார்த்து முஹம்மதே நாளைய தினம் ஒரு மான் வரும். அதன் பின்னாலே எல்லாருந் தொடர்ந்து போங்களென்று சொல்லிவிட்டுப் போயினார்கள். அதுபோலவே, காலையிலெல்லோரும் ஆற்றங்கரையருகில் வந்தபோது ஒரு மானானது வந்து முன்னே ஆற்றிலிறங்கிப் போகக்கண்டு, அதின் பின்னாலே நபிநாயகமும், அவர்கள் பின்னாலே சகல பேருமாக நடந்து ஆற்றைத் தாண்டிக் கரை போனார்கள்.

இப்படி நடந்து போகிற வழியில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களோடும் ஒருபுலியும் ஒருபாம்பும் வந்து அடிபணிந்து பேசிப்போயின. அப்புறம் போகையில், ஈசாநபியுடைய மார்க்கத்திலுள்ள இசுருவென்பவர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தைக காணவேண்டுமென்று அநேக நாளாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்தார். அவருடனுங் கலந்து பேசிக்கொண்டிருக்கையில், அவரு மவுத்தாயினார். அவரையெடுத்து அடக்கஞ் செய்துவிட்டு அப்புறம் போகையில், இவர்களிடததில், திருடவந்த கள்ளரை ஆறு மறித்துக் கொண்டது. பின்னர் ஷாமுக்குப் போனபோது, அவ்விடத்தில் இவர்கள் கொண்டுபோன சரக்கெல்லாம் ஒட்டிக்கிரட்டியாக லாபம் நிற்க வியாபாரத்தொழிலை முடித்துக்கொண்டு ஷாமைவிட்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமும், மைசரூவும், அபூபக்கர்சித்தீக்கும், அபூஜகுலும் மற்றப் பேருமாக மக்கம் வந்து சேர்ந்தார்கள்,

அப்போது, பீபி கதீஜா, மைசருவைப் பார்த்து வழியில் நடந்த செய்தி என்னவென்று கேட்க, அதற்கு மைசரு ஆதியோடந்தமாக வழியில் ஆகிய அபூஜகல் முகமுடைந்ததும், உத்துபாவின் ஒட்டகையைப் புலி யெடுத்துக்கொண்டு போனதும், நடக்கையில் வழிதப்பிப் போனதும், இருள் வந்து மூடிக்கொண்டு வெளிச்சமானதும், பாம்பை ஒரு முழத்துண்டாலே கொன்றதும், புலி வசனித்ததும், பாம்பு வசனித்ததும், இசருவைக்கண்டு பேசினதும், கள்ளரை ஆறுவந்து மரித்துக்கொண்டதும், ஷாமுப்பட்டணம்போய் அவ்விடத்தில் ஆதாயமாகச் சரக்கு விற்றதும் அப்போது அவ்வூரிலுள்ளவர்களில் சிலர் வந்து சரக்குவேண்டுமென்று மோச வார்த்தைகள் பேசிக் கோட்டைக்குள் அழைத்துக்கொண்டுபோய் மெத்தையின் கீழே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தையுட்காரவைத்து மேலே கல்லை யுபாயமாகவைத்துத் தள்ளினதும், அப்படித் தள்ளப்போனவன் கையைக் கல்லு பிடித்துக்கொண்டதும், அக்கல் பிடித்துக்கொண்ட கையை நபிநாயகம் பார்த்து விடும்படியாகச் செய்ததும், அங்கே ஒருகம்மாளன் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமுடைய வடிவையும், அடையாளங்களையுங் கண்டு இவர் பிற்காலத்து நபியென்று கூக்குரலிட்டதும், அந்தச் சத்தத்தால் ஊராரெல்லாம் ஒன்றாய்த்திரண்டுவந்ததும், தாங்கள் ஷாமைவிட்டுச்சீக்கிரமாக வெளிப்பட்டு வந்ததும், வரும் வழியில் ஊசாவைக் கண்டதும், அவர்சொன்ன பேச்சுகளையும் ஒன்றையும் விடாமல் ஆதியோடந்தமாகச் சொன்னார். அதுகேட்டு, பீபி கதீஜா நாயகி மெத்தவுஞ் சந்தோஷமானார்.

அதன்பின்னர் பீபி கதீஜா நாயகி தம் மனதிற் சந்தோஷமும் துக்கமும் இரண்டுமுண்டாயிற்று. ஏனென்றால், ஷாமுப்பட்டணம் போகிற வழியில் நடந்தவையெல்லாம் நினைத்துச் சந்தோஷமும், இப்படிப்பட்ட நபியுல்லா நம்மைக் கலியாணஞ் செய்துகொள்வாரோமாட்டாரோ வென்கிற துக்கமுங் கலந்துகொண்டிருந்தது. இப்படியிருக்கும் நாளிலே, அபீத்தாலிபு ஒருநாள் அமீர் ஹம்சா முதலாகிய மற்றத் தம்பினத்தார்களடங்கலையும், அழைப்பித்து என் பிள்ளையாகிய முஹம்மதுக்குக் கலியாணஞ் செய்யும் வயதானபடியினாலே எவ்விடம் பெண்ணை நேமகஞ் செய்வோமென்று யோசனை செய்கையில் அப்போது, அபீத்தாலிபு, குவைலீதினுடைய மகள்

பீபி கதீஜாவைக் கேட்போமென்று சொன்னார் அதை எல்லோருங்கேட்டுச் சம்மதப்பட்டார்கள்.

அப்போது அபீத்தாலிபு அவர் வீட்டுக்குப்போக யாராலு முடியாது. அமீர் ஹம்சாவை அனுப்பிவைத்தால் முடியுமென்று யோசனைசெய்து, அமீர்ஹம்சாவை அனுப்பிவைத்தார்கள். அதற்கு அவரும் நல்லதென்று சம்மதித்து எழுந்துபோய் குவைலீதினுடைய வீட்டுக்குட்சென்றார். அப்போது குவைலீது அந்த அமீர் ஹம்சா வருவதைக்கண்டு எதிர்சென்று அழைத்துவந்து நல்லவிரிப்பில் உட்காரவைத்துச் சில நல்லமொழிகளும் வசனித்து நீர் இந்த எளியவன் வீட்டை நாடிவந்த காரணம் என்னவென்று கேட்டார். அதற்கு அமீர் ஹம்சா என் அண்ணன் பிள்ளையாகிய முஹம்மதுக்கு உம்மிடத்திற் பெண்கேட்கலாமென்று நாடிவந்தேனென்று சொல்ல, அதை அவர் கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷமாய் அப்படியே ஆகட்டுமென்று சம்மதித்தார். அதன்பின்னர், அமீர் ஹம்சா இந்தச் செய்தியை யெல்லாம் வந்து அபீத்தாலிபு முதலிய மற்றுமுண்டானவர்களுக்குச் சொல்லினார். அவர்கள் எல்லோரும்இந்தச் செய்தியைக் கேட்டு ஆனந்தமாகிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கினார்கள்.

பின்னர் நாளும் நேமகஞ் செய்து அம்மார்க்கத்தி லுள்ளபடி நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கும், பீபி கதீஜா நாயகத்துக்கும் நிக்கா முடித்தார்கள். அப்போது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு வயது 25-ம், பீபி கதீஜா நாயகிக்கு வயது கோத்திரமாலையிற் சொல்லப்பட்டபடிக்கு 28-மாக இருந்தது. இப்படிஇருவரும் சுகமாக இருக்கிற நாளையிலே, பீபி கதீஜாநாயகி முதல் செயினபையும், 2-வது றுக்கையாவையும், 3-வது உமுகுல்தூமையும், அதன் பின்னர் காசீமையும், அதன் பின்னர் அப்துல்லாவையும், அதன் பின்னர் இபுருகீமையும், அதன்பின்னர் பீபி பாத்திமா நாயகியையும் பெற்றார்.

இரண்டு உலகத்திற்கும் பாதுஷாவாகிய நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுக்கு வயது முப்பத்தெட்டு நிறைந்தது. அப்போது அவர்கள் கண்ணுக்கெதிராகச் சில ஒளிவுகள் தெரிகிறதும் மறைகிறதுமாயிருந்தன. அவ்வெளியை என்னமோவென்று பார்ப்

பார்கள் பார்த்தால் அவ்வொளி தெரிகிறதில்லை. இவ்வதிசயத்தை இவ்விதங் காண்கிறேனென்று ஒருவருடனுஞ் சொல்லார்கள். இஃதல்லாமலும் அந்தரமாயிருந்து ஒரு சத்த முழங்கும். அந்தச் சத்தத்தைக் கேட்டு இவ்விதஞ் சத்தமிட்டவர்கள் யாரென்றறிவதற்குப் பார்த்தாலும் உருவந் தெரிகிறதில்லை. அச்சத்தம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களுடைய காதுக்கு கேட்கிறதேயொழியமற்றமனுடர்களுடைய காதிற்குக் கேட்கிறதில்லை. இப்படிச் சிலநாட் கழிந்தபின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் வீட்டிலிருக்கிறதுமில்லை. ஒருவருடனுஞ் சேருகிறதுமில்லை. தங்கள் மனதில் நினைத்ததுபோலே மலைகளினிடத்திற் போய் ஒன்றியாகத் தனித்திருப்பார்கள். இன்னும் கிறுமலையிலும் போய் இரண்டுநாள் மூன்றுநாள் வரைக்குந்தனித்திருந்து பீபி கதிஜா நாயகியின் வீட்டுக்கு வருவார்கள்.

பின்னுஞ் சிலநாள் பீபி கதிஜா நாயகத்தைத் தங்களுடன் கூட்டிக்கொண்டு போய் கிறுமலையிலிருந்து பகற்பொழுதைப் போக்கி இரண்டுபேரும் வீட்டுக்கு வருவார்கள் இப்படி வருகிற வழியும், மக்கத்திலுள்ள மரங்களும், கல்களும், பறவைகளும், மற்றுமுண்டானவைகளடங்கலும் அஸ்ஸலாமு அலைக்கும். யாமுஹம்மதே யென்று சலாஞ் சொல்லுங்கள். அதையுங்கேட்டு மிகுந்த புதுமையாகுவார்கள். இப்படி முப்பத்தெட்டு வருஷமும் சென்று முப்பத்தொன்பது வருஷமும் ஆறுமாதமு மானபின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் பீபிகதீஜா நாயகத்தின் வீட்டிலே தூங்கும்போது விதவிதமான புதுமை களாகக் கனவு காண்பார்கள். அக்கனவு எவ்விதங் காண்பார்களோ அவ்விதம் பொழுது விடிந்தவுடனே பலிக்கும். இப்படி நடந்து வருகிற நாளையிலே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் றப்பியுல் அவ்வல் மாதம், இரண்டாந் தேதியென்றும் எட்டாந்தேதியென்றும் இரண்டு விதமாகச் சொல்லப்படுகிறது. அப்போது சனிக்கிழமையிரவையிலே தனித்துக் கிறுமலையிற் போயிருந்தார்கள். அவ்வேளையிலே ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் தங்களுடைய அழகாகிய முகத்துடனே சிறகினையொடுக்கிக்கொண்டு மனுடர் வடிவுபோலே அவ்விடத்தில் வந்து நபிநாயகத்தையடுத்துநின்று அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய தூதரே நீர் இவ்விடத்தி லிருக்கிறீரோவென்று கேட்டுவிட்டு மறைந்துவிட்டார்.

மறுநாளும் அதுபோலவே நடுவிரவில் வந்து முன்கேட்ட
முறையே கேட்டு மறைந்துவிட்டார். இதை நபிசல்லல்லாஹு
அலைஹிவசல்லங் கேட்டு இஃதென்ன காரணமோ தெரியவில்லை.
இன்று மிங்கிருந்து நடப்பதை முழுது மறிவோமென்றெண்ணித்
தாங்கள் உட்கார்ந்த விடத்தைவிட்டும் அப்புறம்போகாமலிருந்தார்
கள் அதன்பின்னர் றபீவுல் அவ்வல்மாதம் பத்தாந்தேதி திங்கட்
கிழமையிரவு ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் வந்து நபிசல்லல்லாஹு
அலைஹிவசல்லம் அவர்கள் கண்ணெதிரே யுருவு தெரியும்படியாக
நின்று அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய தூதராகிய நபியே யுமக்கு
அல்லாஹுத் தஆலா சலாஞ் சொன்னானென்று சொன்னார்
பின்னர் மரகதம், மாணிக்கம், முத்து, வைடூரியம், செம்பவளம்
புட்பராகம் இப்படிப்பட்டவைகள் பதித்த ஒரு வெள்ளை யுடையுங்
கொண்டுவந்து முதல் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் கலிமாவை யோதி
நபிசல்லல்லாஹு அலைகிவசல்லத்துடைய வலது கையிற் கொடுத்
தார். அதை நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் வாங்கினார்கள்,
வாங்கியவுடனே வானத்திற்கும் பூமிக்கும் ஒரே யொளியாக
வொளிவு பொங்கிப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது.

அப்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிசல்லல்லாஹு அலை
ஹிவசல்லமவர்களுடையமுகத்தைப்பார்த்துஉமக்குஅல்லாஹுத்
தஆலா இன்றோடே நபிப்பட்டங் கொடுத்தான். ஆனபடியினாலே
உம்முடைய வேதத்தை யோதுமென்று சொன்னார். அதுகேட்டு
நபிநாயகம் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்துடைய முகத்தைப் பார்த்து
எனக்கு யாதாமொரு எழுத்துந் தெரியாதே. ஆதலால் நானெப்
படி வேதமோதுவே னென்று சொன்னார்கள்.

அதுகேட்டுச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிசல்லல்லாஹு
அலைஹி வசல்லத்தை மெள்ளக் கட்டியணைத்து நெருக்கிவிட்டு
வேதமோது மென்று சொன்னார், அதற்கும் நபிநாயகம் நான்
ஓதினவனல்லவேயாதலால்எனக்கு ஓதத்தெரியாதென்று சொல்லி
னார்கள். பின்னர் ஜிபுரீல் முன்போலவே கொஞ்சம் உரமாக
நெருக்கி வேதமோது மென்று சொன்னார். அதற்கும் நபிநாயக
முன்சொல்லியபடியே சொன்னார்கள். அதன் பின்னர் மூன்றாவ
தும் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா நபிநாயகமவர்களுடையசரீரமெல்லாம்
வேர்க்கும்படியாக உரமாகக் கட்டியணைத்து விட்டு வேதமோது

மென்று சொன்னார். அதற்கு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் என்னை என்ன ஓதச்சொல்லுகிறீர் சொல்லுமென்று கேட்டார்கள்.

அதற்குச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிநாயகத்தைப் பார்த்து இஃறவ் என்னும் சூறத்தோதுமென்று சொன்னார் அதைக்கேட்டு, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் எழுத்துத் தவறாமலும் சொல் பிறழாமலும்,பொருள் வேறாகாமலும் நன்றாய்த் திருத்தமாக மாலம் யகுலம் வரைக்கும் ஓதினார்கள். அதைச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷத்துடனே போய்விட்டார். அதன் பின்னர் நபிநாயகம் அம்மலையிலிருக்கப் பயமாய்க் குளிர்சுரத்தோடு தங்கள் வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அதை பீபி கதீஜா நாயகி கண்டு மிகுந்த கலவரப்பட்டு இதென்ன புதுமையென்று கேட்டார். அதற்கு நபிநாயகம் பீவி கதீஜா நாயகிக்கு ஆதியோடந்தமாக அவ்விடம் நடந்தவை யெல்லாஞ் சொன்னார்கள். அதுகேட்டு கதீஜாநாயகி மிகுந்த சந்தோஷமாய் முதலில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு ஈமான் கொண்டார்.

பொழுது விடிந்தவுடனே அபூபக்கர் சித்தீக்கு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமிடத்திற்கு வந்தார். அப்போது அபூபக்கர் சித்தீக்கின் முகத்தை நபியுல்லா பார்த்து நீர் கலிமா ஓதுமென்று சொன்னார்கள். அதற்குஅபூபக்கர் சித்தீக்கு சொன்னார் முன்னுள்ள நபிமார்கள் யாதொரு காரணங்களைக் காண்பிக்காமல் தீனி லழைக்கவில்லை. அப்படி நீரேதாவது ஒரு புதுமையைக் காண்பித்தால்நானும் ஈமான் கொள்ளுவேனென்று சொன்னார்.

உடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அபூபக்கர் முகத்தைப்பார்த்து நீரின்றிரவு தூங்கும்போது உமது மடியிலே சந்திரனுஞ் சூரியனும் விளையாடும்படியாகக் கண்டீரே யது போதுமானதென்று சொன்னார்கள். அது கேட்டுடனே அபூபக்கர் சித்திக்கு கலிமா ஓதி ஈமான் கொண்டார். அபூபக்கர் சித்தீக்கானவர் தம்மினத்தார்களுக்குள் நல்ல அறிவாளிகட்கு இச்செய்தியைத் தெறிவித்ததில் அவர்கள்கேட்டுச் சந்தோஷமாகித் தங்களில், ஆரினுடைய மகன் சைதென்பவரும், அப்துர்றகுமானும், சுபைறும், தல்காவும் சகுனும் ஆகிய இப்பேர்கொத்த தலைமையானவர்களும் உதுமானாருமாகக் கலிமாச் சொல்லி ஈமான் கொண்டார்கள்.

இப்படி யிருக்கிற சமயத்தில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு வஹிவராதிருப்பதினாலே அவர்கள்மனதில் மிகுந்தவியாகூலமாக இருந்தார்கள். அப்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் முசம்மிலெனுங்குறானின் ஆயத்தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தபோது, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துடைய மனமிகுந்த சந்தோஷமாயிருந்தார்கள். அப்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் தொழுகையின் முறையும், உலுவின் முறையுங் காண்பித்துக் கொடுத்துவிட்டுப் போய்விட்டார் பின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் இதை இசுலாமாகிய அசுஹாபிமார்களுக்கெல்லாம் கற்பித்துக் கொடுத்தார்கள். அதை அவர்களெல்லோருங் கற்றுக்கொண்டு அப்படியே நடந்துவருகிற வேளையிலே நபிப்பட்டம் வந்த காலம், வருஷம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு நீங்கள் இருட்டிலும் யாருமில்லாதவிடத்திலும் தொழவேண்டியதில்லை. எல்லாரும் பார்க்கும்படியாகத் தொழுதுகொள்ள அல்லாஹுத்தஆலா சொன்னானென்று ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் வஹிகொண்டுவந்து சொன்னார்கள். அப்படியே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் தங்களுடைய அசுஹாபிமார்களுக்கு உத்திரவு சொன்னார்கள் அதுபோல் அவர்களும் அன்று முதலாக எங்கே அவர்களுக்குச் சுத்தியான இடம் அகப்படுமோ அங்கேயல்லாந் தொழுதுகொண்டு வந்தார்கள்.

அப்படித் தொழுதுகொண்டு வருகிற நாளையில் ஒரு நாள்சுகுதென்பவர் ஒரு மரத்தடியில் உலுச்செய்துகொண்டு தொழுகையிலிருந்தார். அப்போது, சில காபிர்கள் அவ்விடம் வந்து அவர் நிற்கிறதும் றுக்கூவுசெய்கிறதும், சுஜூதுசெய்கிறதும், இருப்பிருக்கிறதும், சலாம்கொடுக்கிறதும் ஆகியஇவைகளெல்லாவற்றையும் பார்த்து ஆச்சிரியப்பட்டுச் சகுதைப்பார்த்து, என்ன காணும் சகுதே, உமக்கிந்தக் கேடு வந்து பிடித்ததென்று கேட்டார்கள். அப்போது, சகுதவர்களுக்கு மிகுந்த கோபமுண்டாய், அவர்களைப்பார்த்து ஒகோ காபிர்களே நீங்கள் அல்லாவையும், அவன் தூதர் முஹம்மது நபியையும், விட்டுவிட்டுக், கல்லுகளை வணங்குகின்ற காபிர்களாக இருக்கின்றீர்கள் ஆதலால், அவைகளை விட்டுவிட்டு, இனி நீங்கள் இசுலாத்தில் வாருங்களென்று கூப்பிட்டார். அதைக்கேட்டு, இந்தக்காபிர்கள், மிகுந்த கோபமாய் ஒருவர்க்கொருவர் வாதிடும்போது, சகுதென்பவர் அவ்வி

டத்திற் கிடந்த ஒட்டகையின் எலும்பினால் ஒருவன் தலை யில் அடிக்க, அந்த அடியால், அவன் தலை யுடைந்து இரத்தம் வெளிப்பட்டது. அதை அவர்கள் கண்டு, இருவரையும் விலக்கி விட்டுப் போய் விட்டார்கள். அதன்பின்னர், இச்சேதியெல்லாம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லத்துடனே சகுது வந்து சொன் னார்.

அதன்பின்னர், நபிப்பட்டம் வந்த ஐந்தாவது வருஷத்தில் ஓரிரவு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் வீட்டிலே தனித் திருந்துக்கொண்டு, தங்களிரண்டு கையு மெடுத்தேந்தி, அல்லா ஹுத் தஆலாவைப் பலபல விதமாகப் புகழ்ந்து, ஆண்டவனே, உமறு கத்தாபையாவது, அல்லது அபூஜகலையாவது, என் வசமா கும்படி செய்தால், நான் தீனை வளர்த்துக்கொண்டு வருவேனென்று துஆக் கேட்டார்கள். அன்றிரவு போய்ப், பொழுது விடிந்த போது, அபூஜகில் தன்னினத்தாராகிய ஒலீது உத்துபா உமாரு, உக்குபா, சைபா இப்பேர்ப்பட்ட தலைமையாகியவர்களெல்லா வற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து, இந்த முஹம்மதினால் நமது மார்க்கமெல்லாங் கெட்டுப்போகுதே. ஆதலால் அவனை எவ்விதத் திலாவது கொல்லப்பட்டவர்கள் யாரென்று கேட்டான். அதற் கங்கிருக்கும் யாவரும் வாய் திறக்காமற் சும்மாயிருந்து விட்டார் கள். அப்போது, உமறுகத்தாபெழுந்து, அந்த முஹம்மதை நான் வெட்டி வருகிறேனென்று வெளிப்பட்டுப் போனார். அப்படி யிவர் போகிற வழியில் ஒருமாடானது மேய்ந்துகொண்டிருந்தது. அம் மாடு, உமர்போகிற வேகத்தைகண்டு, ஒகே, உமரே நீர் எங் கே போகிறீரென்று கேட்டது. அதற்கு, உமர் நான் முஹம்மதை வெட்டப்போகிறேனென்று சொன்னார். அதுகேட்டு, மாடு ஒகே உமறே நீரென்னைவெட்டினீரேயானால், அந்த முஹம்மதை வெட் டுவீரென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை யென்றது. அதைக்கேட்டு, உமறு கத்தாபு மிகு கோபமாக அம்மாட்டை வெட்டினார். அது இவர் வெட்டுக்கு அகப்படாமல் முன்னால் வெட்டினாற் பின்னால்வரும். பின்னால் வெட்டினால் முன்னால் வரும். இப்படி அகமுகமும் ஓடி ஓடி இவர்வெட்டு அகப்படாமல் அசறுவேளை வரைக்கும் இவரை வருத்திவிட்டது.

அப்போது, உமர் பொழுதுபோகிற வேளையாயிற்று. நாளை யதினம் முஹம்மதைவெட்டலாமென்று திரும்பிவந்து அபூஜகல் முதலிய மற்றுமுண்டான பேர்களுக்கு இச்சேதியைச் சொன்னார்.

அதை அபூஜகில் கேட்டு ஓய் உமறே நீர் அந்த முஹம்மதுடைய சூனியங்களை இப்படிப்பட்ட அனேக சூனியங்களைக் கண்டாலும் முன்னர் கொண்டநினைவை மறக்காதேயுமென்று சொல்லிவிட்டு எல்லோரும் வீடுபோய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

அதன்பின்னர் உமறுகத்தாபும் தன் வீடுபோய் சேர்ந்தார். அன்றிரவு போய்ப் பொழுது விடிந்தவுடனே உமறெழுந்து முஹம்மதை வெட்டவேணுமென்று நினைத்து கருபாவுக்கு வந்தார். வந்தவிடத்தில் அங்கேயோர் புதுமையைக்கண்டு நேராகத் திரும்பித் தன் சகோதரியாகிய பாத்திமா வீட்டுக்கு வந்தார். அங்கே அப் பாத்திமானவர்கள் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு ஈமான்கொண்டு புறுகான் வேதத்தை கப்பாபென்பவரிடத்திற் பாடங்கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வேளையில் உமறு கத்தாபும்போனர். பாத்திமா அவர்கள் உமறைக் கண்டு பயந்து கப்பாவையொளித்து வைத்துவிட்டு வீட்டின் வாசர்படியில் வந்துநின்ரூர்கள். அப்போது உமருகத்தாபு தமக்கையாகிய பாத்திமாவுடைய முகத்தைப் பார்த்து நீங்களென்ன ஓதிக்கொண்டிருந்தீர்களென்றுகேட்டார். அதற்குப்பாத்திமா பயந்து நாங்களொன்றுமோதவில்லை. முன்னுள்ள வேதத்தை ஓதிக்கொண்டியிருந்தோமென்ரூர்கள். அதுகேட்டு மிகுந்த கோபத்துடனே யுமறுகத்தாபு தன்கையிலிருந்த ஆயுதத்தினலே தமக்கையாகிய பாத்திமா அவர்களின் தலையிலடித்தார்.

அவ்வடியினல் அவர்கள் தலையுடைந்து இரத்தம் வெளியானது. அவ்விரத்தத்தைக் கண்டவுடனே யுமறுகத்தாபுடைய மனதிலிருந்த கோபமும் அழுக்கு மெடுபட்டுப் போயினது. அப்போது மிகுந்த வணக்கத்துடனே யுமறுகத்தாபு தமக்கையாராகிய பாத்திமாவைப் பார்த்து நீங்கள் ஓதிக்கொண்டிந்ததை யெனக்குச் சொல்லுங்களென்று பலதரங்கெஞ்சிக் கெஞ்சிக்கேட்டார். இவ்விதம் கெஞ்சிக் கெஞ்சிக்கேட்டதை பாத்திமா அவர்கள் யோசித்து இப்போது உமறு நல்லமனதுடனே கேட்கிரூர். இனியொழிக்க கூடாதென்று தம்பியாகிய வுமறைப் பார்த்து நாங்களோதியது புறுக்கான வேதமென்று சொன்னர். அப்போது உமறுகத்தாபு தமைக்கையாரைப் பார்த்து அவ்வேதத்தை என் கையிற் கொடுங்கள். நான்பார்க்கவேணுமென்று கேட்டார். அதற்குத் தமக்கையார் உமறு கத்தாபினுடைய முகத்தைப்பார்த்து நீர்

சுத்தியில்லாமலிருக்கிறீர். ஆதலால் நீர் தண்ணீர்வார்த்துக் கொண்டு சுத்தியான வுடையு முடுத்திக்கொண்டு வந்தால் அந்தச் சுத்தியான வேதத்தை யுமது கையிற் கொடுப்பேனென்று சொன்ஞர். அதுகேட்டு உமறு கத்தாபு சரேலென்று போய் முழுகிக் குளித்துத் துப்புரவாகிய வுடையு முடுத்திக்கொண்டு வந்தார்.

வந்தவுடனே அவ்வேதத்தைப் பாத்திமா அவர்களெடுத்துக் கொண்டுவந்து உமறு கையிற்கொடுக்க அதையவர் வாங்கிக் கண்ணில்ஒத்திக்கொண்டு தமக்கையின் முகத்தைப்பார்த்து முஹம்மது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் எங்கே யிருக்கிருர்கள், எனக்குச் சொல்லுங்கள். நான் ஈமான் கொள்ளுகிறேனென்று சொன்ஞர். அதுகேட்டுப் பாத்திமா அவர்கள் நபியுல்லா இருக்குமிடத்தைச் சொன்ஞர்கள். உடனே யுமறுகத்தாபு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமிருக்கும் இடத்தை தேடிப்போய் ஈமான்கொண்டு இசுலாத்திலாயினர்.

அன்றுமுதல் தீனுனது பூமியில் வேரூன்றிப் படர்ந்தது. இந்தச் சங்கதியைக் காபிரீன்கள் கேட்டு மிகவும் திகிலடைந்தார்கள். பின்னர் தினில் இசுலாமார்க்கம் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்துகொண்டே வந்தது. அப்போது காபிர்கள் இசுலாத்தில் வர நாடி நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமிடத்தில் என்ன என்ன காரணத்தை மனதில் நினைத்துக்கேட்பார்களோ அந்தக் காரணங்களையெல்லாங் காண்பித்து எல்லாரையும் இசுலாத்திற் சேர்த்துக் கொண்டுவந்தார்கள். இப்படி நடக்கிறநாளையிலே அபூஜஹில் திமஸ்குப் பட்டணத்தை யாளுகின்ற ஹபீபு இராஜனுக்கு இச்செய்தியெல்லாங் குறித்துக் காயிதமெழுதி அவனை மக்கத்துக்கழைப்பித்தான். அந்த ஹபீபரசனும் மக்கத்துக்கு வந்து நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களைக்கொண்டு முன்னுள்ள வேதங்களிற் சொல்லியபடி யிவர் அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய தூதரென்பது நிசமாக இருக்கில் நாம் நினைத்தபடி சந்திரனைப் பூமியில் வரவழைப்பாரேயாஞல் ஈமான் கொள்ளுவோமென்று உறுதி கொண்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்ல மவர்களை அழைப்பித்து நீர் அல்லாவின் தூதரென்பது நிசமேயாஞற் சந்திரனை அழைப்பியும். அப்படி நீர் சந்திரனை யழைப்பித்தால் நாங்கள் எல்லோரும் ஈமான் கொள்ளுவோமென்று சொன்ஞர்.

அப்படியே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அம்மாவாசி யிரவிற் சந்திரனை அழைப்பித்தார்கள். அதைகண்டு ஹபீபு ராஜா மெத்தவும் சந்தோஷமானர். அதன்பின்னர் அவரிடத்தில் வெகு காலமாக ஒரு தசைக்கட்டி யிருந்தது. அதையும் பெண்ணுருவாகச்செய்தார். இவையெல்லாம் ஹபீபு ராஜாவும் அவர் மந்திரிமார்களும் அவர் சேனைகள் அடங்கலுங் கண்டு நிசமாக இவர் அல்லாஹுத் தஆலாவினுடைய தூதரென்று எல்லோரும் கலிமாச் சொல்லி ஈமான் கொண்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு மிகுந்த தாழ்ச்சியுஞ்செய்து தங்கள் திமிஸ்குப் பட்டணம் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். இவ்விதமானகாரணங்கள் எத்தனையோ நபிநாயகமவர்கள் மனுடர்களுக்குக் காண்பித்து அவர்களைத் தீனிற் சேர்த்துக்கொண்டு வருகிறநாளையிலே நடந்த சங்கதி யென்ன வென்றால்,

மிகுறாஜு செய்த புதுமை.

நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் ஓரிரவு சபாமறுவாமலைக் கிடையில் பீவியும் முஹபீபா வீட்டில் நித்திரை செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அவ்விரவு நாய்களும் குரைக்கவில்லை. இருட்டு மின்னலும் இடியுமாயிரிந்தது. அப்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலா மிகுந்த அழகுடனே சிங்காரித்துக்கொண்டு வந்தார். அவருக்கு இரண்டு பக்கமும் சிறகுகள் மரகதத்தினுலும் முத்துகளினுலும் சிங்காரித்திருந்தது, அச்சிறகு ஆறு நூறுண்டும். அதில் ஒவ்வோர் சிறகுக்கிடை அஞ்சுநூறு வருஷத்துப் பயணமுண்டும். அவருடைய நெற்றியில்கலிமாவும் எழுதியிருந்தது. இந்தச் சிங்காரத்தோடும் அவர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தைத் தட்டி யெழுப்பினர். அப்போது, நபியுல்லா ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப் பார்த்து, இந்நேர இரவில் என்னிடத்திற்கு நீர் ஏன் வந்தீரென்று கேட்டார்கள். அதற்குச், சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிநாயகத்தைப்பாத்து, உம்மை அல்லாஹுத்தஆலா மிகுறாஜுக்கழைத்துவரச் சொன்னன். அதற்காக வந்தேனென்று சொன்னர்.

அதுகேட்டு, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமிகுறாஜுக்குப் போகச் சந்தோஷமா யிருக்கிற வேளையில், மீக்காயீல் அலைஹிஸ்ஸலாமும் அவர்கூட றாக்காயீலுமாகப் புறுக்கென்னும் வாக

னத்தைக் கொண்டு வந்தார்கள். அந்த புருக்கினுடைய வடிவு
கழுதையிலுமுயரம், கோவேறுகழுதையிலு மட்டம். முகம்
வெள்ளையாய் மனுடர் முகம்போலும், தலை குதிரையின் தலை
போலும், நெஞ்சு வியினெஞ்சு போலும், கால் யானையின் கால்
போலு மிருந்தன அந்த புருக்கி லிருபக்கமும் சிறகுகளிருந்தன.
அதினுடைய. இரண்டு. கண்ணுக்கிடையில் கலிமா எழுந்தியிருந்
தது. இன்னும்,அனேக சிங்காரிப்பெல்லாஞ் சிங்காரித்திருந்த
ன. அந்த புருக்கின்பேரில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்
லம் ஏறிக்கொண்டுபோன நாளானது, நபிப்பட்டம் பெற்ற
பனிரண்டாம் வருஷம், றஜபுமாதம் இருபத்தேழாந்தேதி திங்
கட்கிழமை யிரவென்றும் சிறுனுஸ்ஷீறென்னும்கித்தாபிற் சொல்
லப்படுகிறது. மிகுறுஜுந், மாலையில்ஹிஜுறத்துக்கு முன் எட்டா
மாதம்றமுலான் மாதத்தில், ஒன்பதாந் தேதி, சனிகிக்ழமை எட்டா
மாதம்றமுலான் மர்தத்தில், ஒன்பதாந்தேதி, சனிக்கிழமை யிர
வென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது.

பின்னர், நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தைச் சிபுரீல்
புராக்கில் ஏற்றிக்கொண்டு போகிறவழியில் ஒருமலையானது மிகுந்
தபிரகாசமாகத் தெரிந்தது. அந்தமலையைக்கண்டவுடனே, ஜிபுரீல்
அலைஹிஸ்ஸலாம், நபிநாயகத்தைப்பார்த்து, அல்லாவுடைய றசூ
லே நீர் இந்த இடத்திலிறங்கி இரண்டு றக்குஆத்துத் தொழுது
கொள்ளுமென்று சொன்னார். அப்படி, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி
வசல்லும்தொழுது முடித்துப் புருக்கின்மே லேறிக்கொண்டு போ
கும் போது, தாங்கள், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப்பார்த்து
யாஜிபுரீலே, இம்மலையின் புதுமை யென்ன வென்று கேட்டார்கள்.
அதற்குச் சிபுரீல், இம்மலை மூசாநபி அல்லாஹுத்தஆலாவுடனே
பேசிய மலையென்று சொன்னார். அதுகேட்டு, நபிநாயகம் அப்பு
றம் நடந்து போகையில், இருண்ட காடாகவும் முள்ளுநெருங்கிய
இடமாகவும் ஒரு வாசற்படி தெரியக் கண்டார்கள். அப்போது
ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிநாயகத்தைப் பார்த்து முஹம்மதே
நீர் இவ்விடத்திலும் இரண்டு றக்குஆத்துத் தொழுதுகொள்ளு
மென்று சொன்னார். அப்படியே, நபிநாயகம் தொழுதுகொண்டு
போகிறபோது, நபிநாயகம், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப் பார்த்
துயாஜிபுரீலே யிதின் புதுமையைச் சொல்லுமென்று கேட்டார்

கள் அதற்குச் சிபுரீல், யாறசூலே இது ஈசாநபி பிறந்த இடமென்று சொன்னார்.

அதைக்கேட்டுக்கொண்டு, நபிநாயகம் அப்புறம் நடக்கையில், லேயாறசூலே நான் சொல்லுகிற சொல்லானது, நலமானதாயிருக்கும்ஆதலால்.அச்சொல்லை நீர்நின்றுகேளுமென்றார். சத்தம் வந்தது அப்போது, ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிநாயகத்தைப்பார்த்து, முஹம்மதே நீரந்தச் சொல்லுக்குப் பதிற்சொல்லாதேயுமென்று சொன்னார். பின்னர், நபிநாயகம் அவ்விடத்தைத்தாண்டி அப்புறம் போகையிலே, இடதுபுறத்திலிருந்து மோர் சத்தம் வந்தது. அதற்கும் பதில் ஜவாபு சொல்லாதேயு முஹம்மதே யென்று ஜிபுரீல் சொன்னார். பின்னர்நபிநாயகம் அவ்விடத்தையும் விட்டு அப்புறம் போகையில், அனேகவிதமான புதுமைகளெல்லாங்கண்டுபயித்துல் முகத்தீசுக்குள்ளே போய், அங்கே நபிமாறையெல்லாந் தொழவைத்து அவ்விடத்தில், அனேகவெகுமதிகளைப் பெற்றுக்கொண்டு அவ்விடம்விட்டு, முதல்வானத்தி னுள்ளாகப்போனார்கள். அங்கேயோர் பெரியவரிருக்கக்கண்டு. நபிநாயகம், ஜிபுரீலோடு மிவர்கள் யாரென்று கேட்டதற்குச் சிபுரீல், நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தைப்பார்த்து, இவர்தான்உம்முடையதகப்பனார் ஆதமலைஹிஸ்ஸலாம் ஆதலால் முஹம்மதே நீர் இவருக்கு சலாஞ் சொல்லுமென்றுசொன்னார்.

உடனே, நபிநாயகஞ் சலாஞ்சொன்னார்கள். அதற்குபாவா ஆதம் அவர்கள், பிரத்திசொல்லித் துஆவுஞ் செய்தார்கள். பின்னர், நபிநாயகம் அவ்வானத்தைவிட்டும் இரண்டாம் வானத்தி னுள்ளானார்கள். அவ்விடத்தில், எஹியாநபியும், ஈசாநபியும் கண்டு அவர்களுக்குச் சலாம் சொல்லிச் சிலபேச்சும் பேசிக்கொண்டு,அவ்விடம் விட்டு நாலாம் வானத்தி னுள்ளானார்கள். அவ்விடத்தில் இதுரீசுநபியைக் கண்டு சலாம் சொல்லிக் கலந்து பேசிக்கொண்டு, அவ்விடம்விட்டு அஞ்சாம் வானத்தி னுள்ளானார்கள். அவ்விடத்தில் ஹாறூநபியைக்கண்டு சலாம் சொல்லிக்கலந்து பேசிக்கொண்டு,அவ்விடம்விட்டு, ஆறும் வானத்தி னுள்ளானார்கள் அவ்விடத்தில் மூசாநபியைகண்டு சலாம் சொல்லிக் கலந்து பேசிக்கொண்டு அவ்விடம்விட்டு ஏழாம் வானத்தி னுள்ளானார்கள்.

அவ்விடத்தில், பயித்துல் மகமூரென்னும் பள்ளிவாசலின் சுவரில் இபுறுகீம் நபி அவர்கள் சாய்ந்துகொண் டிருந்தார்கள். அவர்களைக்கண்டு சலாம் சொல்லிச் சில பேச்சுகள் பேசிக்கொண்டு பின்னர் சித்றத்துல் முன்தஹாவென்னும் இலந்தை மரத்தடியிற் போனார்கள். அந்த மரத்தடியிலிருந்து நாலு ஆறுகள் புறப்பட்டு வருகின்றன. அதில் இரண்டாறு பூமிக்கு வருகிறது. அந்த ஆற்றின்பேர் நீலாறும், புறுத்தாறுமாம். மற்ற இரண்டாறு சுவர்க்கத்தினுள்ளே போகிறது. அந்த மரத்தின் கிட்ட போனவுடனே, ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம், நபிநாயகத்தைப் பார்த்து யாறசூலுல்லா, இந்த மரத்துக்கு மேற்பட்டு வரஎனக்கு, அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய உத்தரவில்லையென்று சொன்னார். அதுகேட்டு, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் ஜிபுரீலைப்பார்த்து நீர், என்னை இவ்விடத்தில் தனிய விட்டுவிட்டுப் போகிறீரோவென்று சொன்னார்கள். அதற்குச் சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் இதற்குமேற்பட, இவ்விடத்திலுள்ள மலக்குகளும்மை அழைத்துக்கொண்டு போவார்கள் என்று சொல்லிப் பின்னும், யாறசூலுல்லா நீங்கள், அல்லாஹுத் தஆலாவிடத்திற் போகிறபடியினாலே, என்மனதிலோர் கியாபக மிருக்கிறது. அஃதென்னவென்றால், நாளை கியாமத்தில், அல்லாஹுத் தஆலா சிறுத்தல் முஸ்தகீம் பாலத்தை நரகத்தின் முதுகின்மேல் வைத்து உங்களும்மத்தானவர்களை நடக்கும்படியா யுத்தரவுசெய்வான். அப்போது, அவர்கள் அதின்பேரில் நடப்பார்கள். அவர்களுக்கு அந்த நரகத்தின் சூடும், வீருத்தமும் நேரிடும். அவ்வேளை சிறுத்தல் முஸ்தகீம் பாலத்தின்பேரில் என்னுடைய சிறகை உரிக்க, அதன் பேரில் எல்லோரும் நடக்கும்படியாக உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு வாருங்களென்று சொன்னார்.

பின்னர், இசுறுபீல் அலைஹிஸ்ஸலாம், அல்லாஹுத் தஆலாவினுத்தரவின்படி, ஒளியினால் றப்புறப்பென்னும் தகுத்தைக் கொண்டு வந்தார். அதற்கு முன்னால், முத்தினாலே எழுபதினாயிரம் திரைகளிருந்தன. அத்திரை யொவ்வொன்றிற்கிடை (500) (500) வருஷத்து வழியுண்டும். அந்தத் திரைகளெல்லாந் தாண்டி அந்த றப்புறப்பென்னும் சிம்மாசனத்தருகு சேர்ந்தார்கள். அவ்விடத்தில், அறுஷானது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தையும், அந்தச் சிம்மாதனத்தையுந் தூக்கிக்கொண்டது. அப்போதங்கே, அல்லாஹுத் த்ஆலாவின் சத்தமுண்டாயிற்று. என்

ஹபீபே இன்னம் கிட்ட நெருங்கி வாருமென்ன, அதுகேட்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம், தங்கள் காலிலிருக்கும் பாதரட்சையைக் கழற்றிவிட்டு ஏறவேண்டுமென்று மனத்தி லெண்ணினார்கள். அந்த வேளையில், அறுஷானது கிடுகிடென்று அசைந்தது. அப்போது, ஒரு சத்தம் வந்தது. என்னுடைய ஹபீபே யும்முடைய பாதரட்சையைக் கழற்றாமல் அறுஷிலேறும். அதனுடைய அசைவு நிற்குமென்றான். என்றவுடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் சொன்னார்கள். முன்னால் மூசா அலைஹிஸ்ஸலாத்துக்கு 40 நாள் நோன்பு வைத்துப் பின்னர் பாதரட்சையைக் கழற்றிக் கீழே விட்டுத் தூரிசினா மலையிலேறி வாருமென்றுத்திரவாயிற்றே. இந்தயிடம், அந்த இடத்திற்கும் ஆயிரம் பங்கு பெருமை யுயர்த்தி யானதே. இதன்மேல், நான் என்னுடைய பாதரக்ஷையைக் கழற்றாமல் எப்படி ஏறிவருவேனென்று சொன்னார்கள்.

உடனே, அல்லாஹுத் தஆலா திருவுளமானான், என்னுடைய ஹபீபே, நான் மூசா அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப் பாதரட்சையைக் கழற்றி விட்டுத் தூரிசினா மலையில் ஏறச்சொன்னது எதினாலேயானால், அந்த மண்ணு அவர் காலிற்பட்டு அதனால் அவருக்கு மிகுந்த பெருமையைக் கொடுத்தேன். உம்முடைய பாதரட்சையின் மண்ணிந்த அறுஷிற் பட்டால், அறுஷுக்கு மிகுந்த பெருமையைக்கொடுக்க நாடியிருக்கிறேனென்று சொன்னான். உடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம், அப்படியே, அறுஷின்மேலேறிப்போனார்கள். அவ்விடத்தில் அகமுகமும் பார்க்கும்போது, வலதுபுறமாக 312 மிம்பரும், இடதுபுறமாக முத்தினாலும், மாணிக்கத்தினாலும், கோமேதகத்தினாலும், செவ்ந்தபவளத்தினாலும் புஷ்பராகத்தினாலும் வெகு உன்னதமான பளபளப்பு மினுமினுப்புமாகச் சோடித்து மிகுந்த உயரமாகவும் ஒரு மிம்பர் கட்டியிருந்தது.

அதை நபிநாயகம் பார்த்து இதனுடைய அதிசய மென்னென்று ஜிபுரீலைப் பார்த்துக் கேட்டார்கள். அதற்குடனே, அல்லாபரக்கத்தாலே சத்தம் வந்தது. அந்த வலதுபுற மிருக்கப்பட்டதுகள் மற்று முள்ள நபிமார்களுக்கும், இடது புறமா யிருப்பது முஹம்மதே உமக்குமென்று. அஃதெதினாலெனில், வலது புறம் சொர்க்கமும், இடது புறம் நரகமுமிருப்பதால், முஹம்மதே நீர் அந்த இடதுபுறமாக உட்காருவீரேயானால், உம்முடைய உம்மத்

தானவர்களில் குற்றவாளிகள் சிலர் நரகத்திற் கிடந்து மிகுந்த வேதனைப்படுவார்கள். அதைக் கண்டு நீர் என்னை நாடி துஆக் கேட்பீரானால், நான் அவர்கள் குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்வேன். அவர்களுக்கு நீரும் ஷபா அத்துச் செய்வீர். அதனால் உம்முடைய உம்மத்துகள் நெடுங்காலமாக நரகத்தின் வேதனையில் அகப்படார்களென்று சொன்னான்.

பின்னர், நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தை றப்புறப் பென்னும் சிம்மாசனமானது, கிபுரியாவென்னும் திரைக்குட் கொண்டுபோய் விட்டுவிட்டு மறைந்துவிட்டது. அப்போது. நபி சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு, அவ்விடத்தில் மனதினுள் மிகுந்த பயங்கரந் தோன்றினது அந்தவேளையில் இருந்தாபோ லிருந்து, நபிநாயகமே யுங்களுடைய நாயன் வணக்கத்திலிருக்கிறானென்று, ஹலறத்து அபூபக்கர் சித்தீக்குடைய சத்தத்தைப் போலொரு சத்தம் வந்தது. அதை நபிநாயகங் கேட்டு இவ்விடத்திலிருந்து அபூபக்கர் சித்தீக்குடைய சத்தத்தைப்போலே ஒரு சத்தமுண்டாயிற்றே. இதின் சபபென்னவென்று, தங்கள் மனதில் பலபல விதமாக எண்ணுகையில், அவர்களுடைய மனதிலிருந்த பயம் வெளிப்பட்டுத் திடச்சித்தமாயிற்று.

அப்போது, ஹலறத்து முஹம்மது நபி சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம், அல்லாவை நோக்கிக் கேட்டார்கள். என் நாயனே, நீ வணக்கத்தைக்கொண்டும் துப்புரவாயிருக்கிறாய். இன்னும், இவ்விடத்தில் அபூபக்கர் சித்தீக்குடைய சத்தத்தைப்போல் வந்த சத்தமும் எனக்குத் தெரியவில்லையே யென்று சொன்னார்கள். அதற்கு, அல்லாஹுத் தஆலா திருவுளமானான். என்னுடைய ஹபீபே, என்னுடைய வணக்கமானது உமது பேரிலும் உமது உம்மத்துகள் பேரிலும் நான் செய்கிற றகுமத்தாயிருக்கும் இன்னும் நீர் இவ்விடம் வந்தவுடனே மனதில் மிகுந்த பயங் கொண்டபடியால், உம்முடைய பயம் நீங்கும்படியாக உம்முடைய தோழராகிய அபூபக்கர் சித்தீக்கைப்போல ஒரு மலக்கை யுண்டாக்கி இவ்விடத்திற் பேசவைத்தேன். அந்தச்சத்தம் உமதுகாதில் விழுந்தவுடனே யுமது மனத்தின் பயம் நீங்கிப்போனது என்று சொன்னான். பின்னர், நபிநாயகம் ஒளிவினால் எழுபதினாயிரந் திரைகளைக்கடந்த, காபக் கபுசைன் என்னுந் தலத்தைச் சேர்ந்து,

அவ்விடம், அஹதியத்தினுடைய வொளியைக் கண்டு, தங்கள் தலையைச் சிஜிதாவில் வைத்தார்கள்.

அப்போது, அல்லாஹுத் தஆலாவுடைய சத்தம் வந்தது என்னுடைய ஹபீபாகிய நபியே, எனக்காக என்னகாணிக்கை கொண்டு வந்தீரென்று. அதற்கு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் நான் காணிக்கையாக அத்தகியாயத்தைக் கொண்டுவந்தேனென்று சொன்னார்கள். அதற்கு, அல்லாஹுத் தஆலா திருவுளமானான், எனது ஹபீபே இதை யும்முடைய உம்மத்தானவர்களுக்குத் தொழுகையிலே கடைசியிலோதச்சொல்லுமென்று சொல்லிப், பின்னுந் திருவுளமானான். எனது ஹபீபே நான் வானம், பூமி, மலை, கடல், கெவி, பாதாளம், அறுசு, குறுசு, லவ்கு, கலம் சந்திரன், சூரியன், நக்ஷத்திரம், சுவர்க்கம், நரகம், மலக்குகள் மனுடர்கள், ஜின்கள், ஊர்வனம் நடப்பனவைகள் முதலிய மற்றுமுண்டானபடைப்புகள் யாவற்றையுமுண்டாக்கினது, உம்முடைய முகப்பத்தைக்கொண்டு, இல்லாவிட்டால் யாதொன்று முண்டாக்கேனென்று சொன்னான்.

பின்னும் திருவிளமானான், இவ்வேளை உமக்கு வேண்டுமானவைகளெல்லாம், என்னிடத்திற் கேட்டுக்கொள்ளும் நான் தருகிறேனென்று சொன்னான். அப்போது, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் தலையைச் சிஜீதாவில் வைத்து என் நாயகனே என்னுடைய உம்மத்துகள் மிகுந்த குற்றவாளிகள். அவர்களுடைய குற்றத்தைப் பொருத்துக்கொள் இன்னும், அவர்களை நரகத்திநெருப்பைக்கொண்டும் தப்பவையென்று சொன்னார்கள். உடனே, அல்லாஹுத்தஆலா நான் உம்முடைய உம்மத்துகளின் குற்றத்தைமூன்றில் ஒருபங்கைப் பொறுத்துக்கொண்டேனென்று சொன்னான். அதைக்கேட்டு, நபிநாயகம் பின்னும் சிஜிதாச்செய்து கேட்டார்கள். அப்போது, பேர்பாதி பொறுத்துக்கொண்டேனென்று சொன்னான், பின்ன்ம் நபிநாயகம் சிஜிதாச்செய்து கேட்டார்கள். அப்போதும், உமது உம்மத்துகள் எவ்வளவு பாபஞ் செய்தாலும் பொறுத்துக்கொள்வேன். ஷிறுக்குக் குபிராகிய உம்மத்துகள் குற்றத்தைபொறுக்கமாட்டேனென்று சொன்னான். இவ்விதம், அல்லாஹுத்தஆலாவிடத்தில், நபிநாயகம், அனேக விதமாயவைகளைப் பேசிக்கொண்டு திரும்பி மக்கத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள்.

ஹிஜறத்து போன சிறப்பு.

நபிநாயக முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம், அல்லாஹுத் தஆலாவின் உத்திரவின்படிக்கு, தீனைதைப் பூலோகமெங்கும் பெருகும்படியாகச் செய்துகொண்டு வருகிற நாளையில் அபூஜஹில், அபாசுபியான், ஒலீது, உத்துபா இப்பேர்ப்பட்ட தலைவரான காபிர்களெல்லா மொன்றாய்ச் சேர்ந்து, நம்முடைய பழைய மார்க்கத்தைப் பாழ்படுத்தித் தன்னுடைய புதிய மார்க்த்தை யுண்டாக்கித் தினம்தன் மார்க்கத்தில் வரும்படியாய்ச் சூனியம் வஞ்சனையால் கேட்கப்பட்டவர்களுக்குக் காரணமென்று காண்பித்து, இனத்திலுள்ளவர்களை யொருவருக்கொருவரை ஆகவொட்டாமற் குடியைக் கெடுக்கின்ற முஹம்மதென்பவனை. எவ்விதத்திலாவது கொல்லவேண்டும் என்று யோசனை செய்துகொண்டு இருக்கிற வேளையிற் பெரிய மனுடர் போல வடிவும், நரைத்த தாடியுமாக, அந்தச் சபையாரிடத்திற்கு இபுலீசானவன்வந்து மிகுந்த வணக்கமாய் நல்ல யோசனை சொல்பவர்போல இவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லத் தொடங்கினதாவது, இபுலீசு சபையோரைப் பார்த்துக் கேளுஞ் சபையாரே, நான் மிகுந்த பெரியமனுடன். மிகுந்த யுக்தியான யோசனை சொல்லப்பட்டவன். இன்னும், என்னிடத்தில் மிகுந்த திறவியமும், முகுந்த மனுடர் கூட்டமுள்ளவன் நான் உங்களுக்கு உதவியாக வந்தேனென்று சொன்னான். அப்போது அந்தப் பெரிய மனுடனைப் பார்த்து, அபூஜஹில் சொன்னான், நம்முடைய தெய்வத்தையும், நம்முடைய பழைய மார்க்த்தையும் பொய்யென்று, தன்னுடைய சூனியத்தால் வரப்பட்டவர்களுக்கு இது காரணமென்று காண்பித்துச் சகல சனத்தையும் விரோதஞ் செய்கின்ற முஹம்மதை எவ்விதமாகக் கொல்லுகிறதென்று கேட்டான்.

அதற்குஇபுலீசு சொன்னான், அந்த முஹம்மது நித்திரைசெய்யுஞ் சமயத்திலே தலையை யறுத்துக்கொண்டு ஒருவருக்குந் தெரியாமல் வந்துவிட்டால் நமது காரியமெல்லாம் பலிக்கும். இல்லாவிட்டாற் பலிக்காதென்று சொல்ல, அதை எல்லோருங் கேட்டு இதுவே நல்ல யோசனையென்று ஒத்துக்கொண்டு, அப்பொழுதே மிகுந்த வீரியமும், சாமர்த்தியமுமுள்ள குறைஷி வங்கிஷத்தார்களில் இருபது பேரைத் தயார் செய்து, நீங்கள் இன்றைய இரவு முஹம்ம

தென்பவனுடைய தலையை அறுத்து வாருங்களென்று கட்டளை யிட்டான்.

இவ்விதம், இவர்கள்கெட்டயோசனைசெய்துகொண்டிருக்கை யில், ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் வந்து, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவச த்திற்குச் சொன்னார். இன்றைய தினம் பகல், அபூஜகில் முதலா கிய காபிர்கள் உங்களுடைய தலையை இன்றைய இறவு அறுக்க யோசனைசெய்து ஆள்களும் தயார்செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். ஆ னதால் நீங்கள் அலியாரை உங்களுடைய விரிப்பிலே, படுக்க வைத் துவிட்டு நீரும், அபூபக்கர் சித்தீக்குமாக மதீனத்திற்கு கிஜுறத் தாகில், உம்முடைய தீனில் இசுலாமானது மிகுதியாய்ப் பெருகு மென்று அல்லாஹுத் தஆலா உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தச் சொன்னானென்று சொல்லிவிட்டுப் போயினார்.

பின்னர் இந்த விசனத்தை நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல் லம், அபூபக்கர் சித்தீக்குந் தெரிவித்தஉடனே,அன்றிவு தங்களுடைய விரிப்பில் ஹலறத்து அலியைப் படுக்கவைத்துவிட்டுத் தாங்களும் அ பூபக்கர் சித்தீக்குமாக மதீனத்திற்கு கிஜுறத்தானார்கள்.

அந்தநாளனது, றபீவுல் அவ்வல்மாத முதற்றேதி திங்கட் கிழமை யிரவு, நபிப்பட்டம் பெற்ற பதின்மூன்றும் வருஷம் மிகுறு டக்குப் போய்வந்த எட்டா மாதம் ஐம்பத்துமூன்றும் வயதாயிருந் தது. அதன் பின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துடைய தலையை அறுக்கவந்த அவ்விருபது காபிரான பேர்களும் வீட்டைச் சுற்றி வளைந்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு அல்லாஹுத் தஆலா பெரிய தூக்கத்தை விட்டான். அதனால் அவர்களுக்குநபி நாயகமும் அபூபக்கர் சித்தீக்குமாக வெளியே புறப்பட்டுப் போ னது தெரியவில்லை.

அதன் பிறகு இபுலீசானவன் வந்து தூங்குகிற காபிர்களை எழுப்பி முஹம்மதும் அபூபக்கர் சித்தீக்குமாக ஓடிப்போய் விட் டார்களே நீங்கள் ஏன் காத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்களென்று சொன் னான். அதைக் கேட்டு இவர்கள் கத்திகளை யுருவிக்கொண்டு வீட் டினுள்ளே நுழைந்து நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் படுக்கும் விரிப்பைப் பார்த்துக் கிட்ட நெருங்கினார்கள். அதில் ஹலறத் தலி படுத்து நித்திரை செய்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவரைப்

பார்த்து முஹம்மது எங்கேயென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அலியார் அவர்களெங்கேயோ நானறியேனென்று சொல்லிவிட்டார்கள்.

அதுகேட்டு இவர்கள் ஊரடங்கலும் தேடிப்பார்த்தார்கள். எவ்விடத்திலும் நபிநாயக மகப்படவில்லை. அந்தச் செய்தியை அபூஜகிலுக்கு வந்து தெரிவித்தார்கள். அதை அபூஜகில் கேட்டுச்சொன்னான். எனக்கு நன்றாகத்தெரியவந்தது. முஹம்மதும் அபூபக்கருமாக மதீனத்திற்கு ஓடிப்போய்விட்டார்கள். ஆதலால் இப்போதே நீங்கள் பின்றொடர்ந்துபோனால் தவுர்மலையில் அதஹுில் என்னுங் கெவியில் ஒளித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். அவ்விடத்தில் தேடினால் அகப்படுவார்களென்று சொன்னான். அதைக்கேட்டு குறைஷிக் காபிர்களெல்லாம் அபூபக்கர் சித்தீக்கின் வீட்டிலும் தேடிப்பார்த்து அங்கேயும் இவர்களில்லாமையால் மதீனத்திற்குப் போகப் புறப்பட்டார்கள்.

இந்தச் செய்தியை யுடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்திற்கு ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் வந்து தெரிவித்துச் சொல்லினார். நீங்களிரண்டுபேரு மிந்த அலைஹிலென்னும் கெவியுனுட்புகுந்துக்கொள்ளுங்கள். இல்லாவிட்டால் உங்களைக் குறைஷிக்காபிர்கள் மிகுந்த வருத்தஞ் செய்வார்களென்று இவ்விதம் ஜிபுரீலலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் சொன்னதை நபிநாயகமவர்கள் கேட்டுடனே அந்த அலைஹிவென்னுங்கெவியினுட் புகுந்துக்கொண்டார்கள். அப்போது அல்லாஹுத் தஆலாவி னுத்திரவின்படிக்கு நூலிழைக்கும் பூச்சி அந்த வாசற்படியில் நூலிழைத்துவிட்டது இன்னும் அதில் இரண்டு புறுவு முட்டை யிட்டுக் கூண்டுங் கட்டிக்கொண்டது. அதின்மேற் பழையதாய்த் தெரியும்படியாக ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் மண்ணையும் சேற்றையும் எடுத்தெறிந்து போய்விட்டார்.

அப்போதந்தக் குறைஷிக்காபிர்களெல்லாரு மலையைச்சுற்றிலும் காணையாறுகள் புதறுகள் செடிகள் கெவிகள் பள்ளங்கள் இவை முதலான இடங்களெல்லாந் தேடினார்கள். எங்குங் காணவில்லை ஆனால் இபுலீசுக்கு நபியுல்லா ஒளித்துக்கொண்டிருப்பது தெரியும் அதனால்அவன் நரம் மனுடர்வேஷந் தரித்துக்கொண்டுபோய் முஹ

ம்மிருக்குமிடத்தைக் காண்பித்துவிட வேண்டுமென்று எண்ணி னுன். அப்போது அல்லாஹு தஆலாவின் உத்திரவின்படி ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் தமது சிறகினுல் இபுலீசை அடித்து அவனை முஹீதென்னுஞ் சமுத்திரத்தி லெறிந்துவிட்டார்.

அதன்பிறகு குறைஷிக் காபிர்களெல்லாம் அகமுகமுந் தேடிப்பார்த்து வருகையில் ஒரு கெவியைக் கண்டு இதில் முஹம் மது ஒளித்துக்கொண்டிருப்பாரென்று சிலர் சொல்லிச் சிலர் இதி லெப்படி நுழைவார் இதிலில்லையென்று சொல்லிச் சிலர் அவரெங் கேயு மில்லாமலிவ்விடம் போய்விட்டாரோவென்று பேசிக் கொண்டு நிற்கையில் அந்தக்கெவியிலிருந்து இரண்டு புருக்கள் வெளியே பறந்து வந்தது. அதைக்கண்டு அங்கே போய்ப் பார்த் தார்கள். அந்தக்கெவியின் வாசற்படியில் நூற்பூச்சி நூலிழைத் திருக்கின்றது. அதிற் புருவு முட்டையிட்டிருக்கிறது. குப்பையும் செத்தையு மண்ணுந் தூசியுமா யிருக்கின்றது. இதில் முஹம்மது இல்லையென்று பேசிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

அதன்பின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அந்தக் கெவியினுள்ளே மூன்றுநாள் வரைக்கும் சிஜிதாவிலேயே யிருந் தார்கள். மேலும் அந்தக் கெவியினுள்ளே பாம்புந்தேளு மிகுதி யாயிருந்தன. அதை அபூபக்கர் சித்தீக்கு கண்டு தங்கள் மேலி ருந்த புடவை தலையிலிருந்தபாகை முதலிய துணிகளெல்லாவற் றையுங் கிழித்தந்த வளைகளெல்லாவற்றையு மூடினுர்கள். அதன் பின்னர் ஒருவளையை மூடத் துணி யாதொன்று மில்லாமையாலே தங்களுடைய குதிகாலைவைத்து அந்த வளையை மூடிக்கொண்டார் கள். அப்போது முன்னுலே அல்லாஹுத் தஆலா ஹைவான் கூட்டங்களுக்கெல்லாம் இன்ன காலத்தில் என்னுடைய ஹபீபான முஹம்மதுநபி மதினத்திற்கு ஹிஜுறத்தாய் இவ்வழியாக வந்து இக்கெவியி லிருப்பாரென்று தெரிவித்திருந்தான்.

அதினுல் அவர்களைக் காணவேணுமென்று ஒரு பாம்பு வந்து அந்தக் கெவியிலிருந்தது. அதின் மூக்குக்கு நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லத்துடைய மேனியில் வீசுகின்ற கஸ்தூரிவாசனை தோற்றி அதுநபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தைக் காணவேணு மென்று வெளியிலே புறப்பட வந்தது. அப்போது அபூபக்கர் சித் தீக்கு தங்களுடைய குதிகாலால் அப்பாம்பு வரவொட்டாமல்

வளையை அடைத்துக்கொண்டார்கள். அதனாலே பாம்பானது அடிக்கடிக் காலைக் கடித்தது. அப்படிக் கடித்ததும் அபூபக்கர் சித்தீக்கு தங்கள் காலை யெடுக்காததினால் அதின் விஷம் தலைக்கேறினது.

அந்தச் சமயத்தில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் சிஜ்தாவிலிருந்து தலையை யெடுத்து மேனோக்கிப்பார்க்கும்போது அபூபக்கரவர்களுக்கு விஷமேறி யிருந்தது கண்டு அபூபக்கரைப் பார்த்துநீர் ஏன் இந்தஹாலாயிருகிறீரென்று கேட்டதற்கு அவர்கள்யாரசூலே யிந்தக் கெவியிலோர் பாம்பு இந்த வளைமுகத்திலிருந்து வெளியே வரவந்தது. அதை நான் வரவொட்டாமல் என் குதிகாலால்மூடிக்கொண்டேன். அதனால் அப்பாம்பு என்னைக் கடித்ததின்பேரில் விஷமேறி யிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள். அது கேட்டு நபிநாயகம் அபூபக்கர் சித்தீக்கைப்பார்த்து உமது காலை யெடுமென்று சொன்னார்கள், உடனே அவர்கள் காலை யெடுத்தார்கள், பின்னர் வளையிலிருந்து அப்பாம்பும் வெளியே வந்தது. வந்ததை நபிநாயகம் பார்த்து ஓய் பாம்பே நீயேன் அபூபக்கர் சித்தீக்கைக் கடித்தாயென்று கேட்டார்கள், அதற்கப்பாம்பு நபிநாயகத்தைப்பார்த்து இருலோகத்திற்கும்நாயகமான வள்ளலான முஹம்மதே நானுங்களைக் காணவேண்டுமென் றனேக காலமாக இம்மலையிற் காத்திருந்து இன்றையதினம் தாங்கள் சமீபத்தில் வந்திருப்பதைத் தெரிந்து நானுங்களைக் காண வந்த வழியை யவர்கள அடைத்தபடியாற் கடித்தேனென்று சொல்லி மிகுந்த அன்புடனே தாட்சி செய்து கலிமாவுமோதி யீமான்கொண்டு அடிபணிந்து போய்விட்டது. பின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் தங்கள் வாயினீரை மூன்றுதரம்தொட்டு அபூபக்கர் சித்தீக்கு அவர்கள் காலிற் பாம்பு கடித்தவிடத்திலே தடவினவுடனே அவ்விஷ மிறங்கிவிட்டது.

பின்னவர் நீளாநாள் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்களும் அபூபக்கர் சித்தீக்குமாக அந்தக் கெவியைவிட்டும் புறப்பட்டுப்போகையில் அபூஜகிலுடைய தூதர்களி லொருவன் சுருக்கத்தென் பவன் உருவிய கத்தியுடன் மிகுதக் ஆரவாரத்துடனகக் குதிரையின்மேலேறி மிகுஓட்டமாக ஓடிவந்தான். அவனைக்கண்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அந்தக் குதிரையின் காலைப்

பிடித்துக்கொள்ளென்று பூமிக்கு உத்திரவு கொடுத்தார்கள். உடனே பூமியானது அவன் குதிரையின் காலைப் பிடித்துக்கொண்டது. அப்போதவன் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தை மிகவுங் கெஞ்சி நாயகமே என் குதிரையின் காலைப் பூமி விடும்படி செய்யுங்களென்று சொன்னான். அதுகேட்டு நபிநாயகம் அவன் குதிரையின் காலை பூமி விடச் செய்தார்கள். மறுபடியும் அவன் துர்குணத்தை விடாமல் நபிநாகத்தின் பேரிலே திரும்பினான். இப்படி மூன்றுதரம் பூமி அவனையும் அவன் குதிரையின் காலையும் பிடித்துக்கொள்ளச் செய்தார்கள்.

அதன்பின்னர் அவன்பயந்து வந்த வழியே திரும்பிப்போய் விட்டான். அப்படியவன் போகிற வழியில் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தை தேடிவருபவர்கட்கெல்லாம் நான் வெகு தொலைதூரம்வரைகும் போயிருந்தேன். அந்த முஹம்மதை யெவ்விடத்திலுங் காணேனென்று சொல்லி அவர்களை வரவொட்டாமல் வந்த வழியே யழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டான். பின்னர் நபியுல்லா வருகிற செய்தியை அவ்வழியிலிருக்கின்ற கிருவுல் அமீனென்கிற பட்டணத்தை ஆளும் புரிதா அஸ்வமீனென்னும் பாத்துஷா கேள்விப்பட்டுத்தன் னினத்தார்களில் 700 பேருடன் முன்னணியாக வந்து நபிநாயகத்தைக்கண்டு அடிபணிந்து தீனில் இசுலா மார்க்கத்திலாக ஈமான்கொண்டார்கள். பின்னர் அவ்விடத்தை விட்டு றபீவுல் அவ்வல் மாதம் 16-ம் தேதி திங்கட்கிழமை தினம் நபிநாயகம் குபாவென்னும் தலத்திற் சேர்ந்தார்கள். அவ்வூரிலனேக ஜனங்களும் ஈமான்கொண்டார்கள். பின்னர் நபிநாயகம் அவ்வூரில் நாலுநாள்வரைக்கு மிருந்தார்கள். இந்தச் செய்தி மதினத்தாருக்குத் தெரிந்து அங்குள்ள பெரிய தலைவர்களும் ஹலறத்து உமறும் அமீர்ஹம்சாவு மற்றுமுள்ள அசுஹாபிமார்களுமாக அவ்விடத்திற்கு வந்து நபிநாயகத்தைக் கண்டு முலாக்கதாக்கினார்கள். பின்னர் றபீவுல் அவ்வல் மாதம் 20 தேதி வெள்ளிக்கிழமையதினம் மதீனம் வந்து சேர்ந்து அபு அய்யூபு வீட்டிலிருந்தார்கள், இப்படிக்குச் சிருக்கித்தாபு முதலியகித்தாபுகளிற் சொல்லப்படுகின்றன.

நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் மக்கத்தைவிட்டு மதினத்திற்கு கிஜுறத்தான பத்தாம் வருஷம் மறுபடி மக்கத்

திற்கு அசுஹாபிமார்களுடனே ஹஜ்ஜுல் விதா ஆ என்னும் ஹஜ்ஜுக்குவந்து துல்ஹஜ்ஜு மாதம் எட்டாம் திகதி அறபாத்மாலைக்கு அசுஹாபிமார்களுடன் போய் இரண்டு றக்குஆத்துத் தொழுது கொண்டு இருக்கும்போது ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் கடைசிறாக இந்த ஆயத்தைக் கொண்டு வந்தார்கள்.

அந்த ஆயத்தின் பொருளாவதென்னவெனில் முஹம்மதே இன்றோடே யும்முடைய தீனில்லிசுலாம் நிறைவாயிற்று. இன்னும் என்னுடைய நிகுமத்து முடிவாயிற்று. இன்னும் உங்களுடைய தீனில் இசுலாத்தைக்கொண்டும் நானும்.றுலியானேன் என்ற பொருளாம். இதை யறிந்து நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் நமக்கு இப்பூலோகத்தைவிட்டுப் பிரிய முடிவுநாளாயிற்றென்று தெரிந்துகொண்டார்கள். பின்னர் ஹஜ்ஜு செய்து முடித்துக் கொண்டு அவ்வூரிலே தங்கள் தாய்தகப்பனிருந்த வீடுகளையும் பார்வையிட்டுக்கொண்டு மக்கத்தைவிட்டு மதினத்திற்கு வரப் பயணமாய்த் தங்களுடைய அசுஹாபிமார்களுடனே நான் இன்னும் வரும் வருஷத்திற்கு மக்கத்திற்கு வர முடியாதென்று திருவுளமானார்கள்.

இந்தச் சங்கதியை அசுஹாபிமார்களெல்லாங் கேட்டு நிரம்பவும் துயரப்பட்டழுதார்கள். அதன் பின்னர் அன்றைய தினமே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துக்கு விலாவின் பக்கம் வலியுண்டாகி அதனாலே தாங்கள் 13 வேளைத்தொழுகையை அபூபக்கர் சித்திக்கு அவர்கள் இமாமாக நிற்க அவர்களுக்குப் பின்னின்று தாங்களுந் தொழுதுகொண்டே மதீனம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

பின்னர் சபர்மாதம் கடைசிப் புதன்கிழமைய தினம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் தலைநோவுஞ் சுரமுமாய் பீபிமைமூனா வீட்டிலிருக்க மற்ற பீபிமார்களெல்லாம் நபிநாயகத்தைப் பார்க்கவேண்டி அவ்வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அப்போது நபியுல்லா இந்த பீபிமார்களில் ஒருவருடைய தோளிலே கையை வைத்துக் கொண்டு அவ்வீட்டைவிட்டு பீபி ஆயிஷா வீட்டிற்கு வந்து அவர்களுடைய மடியிலே. தங்கள் நபிதலையை வைத்துப் படுத்துக் கொண்டார்கள். அப்போது பீபி ஆயிஷா சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்துடைய முகத்தைப்பார்த்து ஏன் தங்களுடைய சரீரம் கனத்திருக்கிறதென்று கேட்டார்கள். அதற்கு நபிநாய

கம் பீபி ஆயிஷாவைப் பார்த்து எனக்குப் பிரிவுநாள் கிட்ட அடுத்து வந்ததென்று சொன்னார்கள்.

அதுகேட்டு பீபி ஆயிஷா வெகுநேரம் தன்னை மறந்து நடு நடுங்கி, மிகுந்த பெருமூச்சுடனே ஆயாசப்பட்டார்கள். அதை நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் கண்டு பீபி ஆயிஷாவுடைய முகத்தைப் பார்த்துக் கேளும். ஆயிஷாவே! எல்லாரு மூவுத்துடைய ருசிகரம் பெரவேணுமென்று மிகுந்த திடச்சித்தமார்குமான வார்த்தைகளெல்லாஞ் சொல்லி மனதைத் தேற்றினார்கள் பின்னர் வெள்ளிக்கிழமை நாள்வந்தது. அன்றைய தினம் ஹலரத்து பிலால் வாங்குஞ் சலாத்துஞ் சொன்னவுடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் நான்குபேர்களையுமழைத்து, அவர்களுடைய தோளிலே கையைவைத்துக்கொண்டு மிகுந்த வருத்தத்துடனே மஜீதுக்கு வந்து சேர்ந்து அங்கு சூழ்ந்திருந்த அசுஹாபிமார்களைப் பார்த்து எனக்கு உடம்பு சுகத்தில்லாதபடியினாலே அபூபக்கர் சித்தீக்கை இமாமத்துச் செய்ய ஏற்படுத்துகிறேன். அவர் பின்னால் நீங்கள் எல்லோரும் நின்று தொழுதுகொள்ளுங்களென்று சொன்னார்கள்.

அதைக்கேட்டு அசுஹாபிமார்களெல்லாம் கோவென்றழுதார்கள். அப்போதந்த வருத்தத்துடனே நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் இமாமாக நின்று தொழுவித்தானவுடனே தங்கள் அசுஹாபிமார்களுக்கு வசிய்யத்துச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள். அஃதென்னெனில், கேளுங்கள். என்னுடைய பிறப்புகளான அசுஹாபிகளே அல்லாஹுத் தஆலா எனக்கு அனுப்பிய வகிப்படிக்கு அதிலுள்ள நன்மை தீமைகளை யெல்லாம் நானுங்களுக்குத் தெரியப்படுத்திவிட்டேன். இப்போதெனக்குக் கடைசி முடிவுவேளை கிட்ட நெருங்கினது. ஆனதால் நீங்கள் மகா எச்சரிக்கையா யெனக்குப் பின்னால் நடந்துகொண்டு வரவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு அசுஹாபிமார்களெல்லாரும் திடுக்கிட்டு மெய்ம்மறந்து மனங்கலங்கிப் பெருமூச்சிட்டு வாய்விட்டுக் கோவென்றழுதார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் ஹலறத்து அபூபக்கர் சித்தீக்குஎழுந்துகை கட்டிநின்றுக்கொண்டு யாறசூலே யின்றிரவு நானொரு கனவு கண்டேன் அஃதென்னெனில் என்மகளாகிய பீபி ஆயிஷாவினுடையமுக்

காடு மேலே பறந்து போகும்படியாகக் கண்டேனென்று சொன்னார்கள். அதை நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் கேட்டு அபூபக்கரைப் பார்த்து உம்முடைய மகள் ஆயிஷா தாலி அறுப்பதற்குள்ள அடையாளமென்று சொன்னார்கள்.

பின்னர், உமறிபுனு கத்தாபு எழுந்து கைகட்டி நின்றுகொண்டு யாறசூலே யின்றைய இரவு நானொரு கனவு கண்டேன். அஃதென்னெனில், என்னுடைய நீதம் என்னைவிட்டு மறையக்கண்டேனென்று சொன்னார். அதைச் செய்யிதுல் முறுஸலீன் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லங்கேட்டு, உமறுகத்தாபவர்களைப் பார்த்து, ஆய் உமறே அந்த நீதம் நாகயிலிருக்குமென்று சொன்னார்கள். பின்னர் ஹலறத்து உதுமானார் எழுந்து கைகட்டி நின்றுகொண்டு நபிநாயகத்தைப்பார்த்து யாறசூலே இன்றைய இரவு நானொரு கனவு கண்டேன். அஃதென்னெனில், குறு ஆனிலிருந்து ஒரு வற்க்குப் பறந்துபோகக் கண்டேனென்று சொன்னார். அதை கேட்டு, நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் இதை உதுமான் றலியல்லாஹு அன்குவைப் பார்த்து, ஆய் உதுமானே அந்த குறு ஆனுடைய பறக்கானது என்னுடைய றாகாயிருக்குப் பறந்துபோனது என்னுடலைவிட்டு முயிர் பிரிந்து போவதென்று சொன்னார்கள். அதன் பின்னர் ஹலறத்து அலியார் எழுந்து கைகட்டி நின்றுகொண்டு நபிநாயகத்தைப் பார்த்து யாறசூலே இன்றைய இரவு நானொரு கனவு கண்டேன். அஃதென்னவெனில் என்கையிலிருந்த கேடகம் ஒடிந்துபோகக்கண்டேனென்று சொன்னார்கள். அதுகேட்டு, நபி சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அலியாரைப் பார்த்து. ஆய் அலியே அந்தக் கேடகம் நானுயிருக்கும்; ஒடிந்து போனதுநான்இவ்வுலகத்தைவிட்டுப் பிரிவதென்று சொன்னார்கள்.

பின்னர் இமாம் ஹசனேன் எழுந்து கைகட்டி நின்றுகொண்டு நாயகத்தைப் பார்த்து இன்றைய இரவு நாங்களொரு கனவு கண்டோம் அஃதென்னெனில் ஒரு பெரிய விருட்சம் வேரோடு பேழ சாயும்படி கண்டோமென்று சொன்னார்கள். அதை முஹம்மதுநபி சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லங் கேட்டு, இமாம் அசனேன் அவர்களைப்பார்த்து அந்தப் பெரிய மரம் நானுயிருக்கும். அது இந்தப் பூலோகத்தைவிட்டுப் பிரிவதென்று சொன்னார்கள் பின்னர் பீபி

ஆயிஷா எழுந்து கைகட்டி நின்றுகொண்டு நபிநாயகத்தைப் யாறசூலுல்லா இன்றைய இரவு நானொரு கனவு கண்டேன். அஃதென்னவெனில், என்னுடைய வீட்டின் தூணானது கீழே விழக் கண்டேன் என்று சொன்னார்கள். அதைக் காத்தி முன்னபி சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லங் கேட்டு பீபி ஆயிஷாவைப் பார்த்துக் கேளும். பீபி ஆயிஷாவே இந்தக் கனவு எந்தப் பெண்பிள்ளை காணுகின்றாளோ அவளுடைய புருஷனிறந்து போவானென்று சொன்னார்கள். இச்சொல்லைக் கேட்டவுடனே எல்லா பீபிமார்களும், எல்லா அஹ்லபயித்தாரும், எல்லா அசுஹாபிமார்களும் வாய் விட்டுக் கோவென்றழுது துணிகளைக் கிழித்தெறிந்து தலைமேல் மண்ணைவாரிப் போட்டுக்கொண்டு கதறினார்கள். அதை ஷபியுல் முதுனபீன் முஹம்மது சல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லமவர்கள் பார்த்து எள்னுடைய தோழன்மார்களே எனக்கு மிகுந்த வருத்தமா யிருக்கிறதென்று சொன்னார்கள்.

பின்னர் றபீவுல் அவ்வல் மாதம் இரண்டாம் நாள் திங்கட்கிழமைய தினம் அல்லாஹுத்தஆலா இசுறாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்துடனே சொன்னான். அஃதாவது கேளுமிசுறாயீலே நீர் மிகுந்த பயபக்தியாகவும், அதபாகவும் உம்முடைய நாலுமுகத்தையொளித்து ஓர் முகமாகவும் நல்ல அன்புள்ளவராகவும் மனுடர் வடிவெடுத்திக்கொண்டு என்ஹபீபாகிய நபிசலல்லாஹு அலைஹிவசல்லமிடத்திற்குப் போய்க்கைகட்டி மிகுந்தஅதபாக அவரைச சுவர்க்கலோகத்துக் கழையும். இன்னும் நீர் அவருத்திரவில்லாமல் வீட்டினுள்ளும்புகுதவேண்டாம். அவருடைய ராசியில்லர்மல் அவருடைய உயிரையும் வாங்கவேண்டாமென்று உத்திரவு செய்தனுப்பினான்.

அந்தப்படி இசுறாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அவர்களிருக்கிற வீட்டின் வாசற்படியில் வந்து நின்று கைதட்டி மெதுவாகக் கூப்பிட்டார். அந்தச்சத்தத்தர்ல் வீடுகளெல்லாம் அதிர்ந்தன. அப்போது பீபி பாத்திமா என் தகப்பனுக்கு உடம்பின் வருத்தமாயிருக்கிறது,நீர் இப்போது பார்க்கவும் பேசவுங் கூடாதென்று சொன்னார்கள்.

அதை இசுறுயீல் கேளாதவர்போ லடிக்கடிக் கூப்பிட்டார். அந்தச் சத்தம் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லங் காதில் விழுந்து அவர்கள் கண்ணை விழித்து பீபி பாத்திமாவைப் பார்தது என் மகளே பாத்திமாவே அஃதென்—வென்று கேட்டார்கள். அதற்கு பீபி பாத்திமா நாயகி நபிநாயகத்தைப் பார்த்து, என் தகப்பனுரே ஒரு அறபியானவர் கையிலே கத்தி பிடித்துக் கொண்டு வந்து நின்று வீட்டினுள்ளேவரக் கேட்டார். அதற்கு நான் இந்த வேளை வரக்கூடாதென்று சொல்லினேன். அதை அவர் கேளாமல் அடிக்கடி சத்தமிட்டுக் 'கொண்டிருக்கிறுரென்று சொன்னுர்கள். அதை நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லங் கேட்டு பீபி பாத்திமா நாயகியைப் பார்த்துக்கேளும். பாத்திமாவே அவர் அறபியானல் நீர் போவென்றதற்குப் போய்விடுவார். அவர் அறபி யல்ல. அவர் பெண்டுகளை முண்டைகளாக்குகிறவர். பிள்ளைகளை யெத்திமாக்குகிறவர். அவரை வீட்டுக்குள் அழையுமென்ருர்கள். அதுகேட்டு பீபி பாத்திமா நாயகி அவரை வீட்டினுள்ளே அழைத்துக்கொண்டு வந்தார்கள்.

இவ்விதமான மலக்கல் மவுத்து வீட்டுக்குள்ளே வந்து நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்திற்கு முன்பு மிகுந்த அன்புடனே நின்ருர். நின்றவருடைய முகத்தைப் பார்த்து நபிநாயகங் கேட்டார்கள். என்னுடைய உடப்பிறப்பானவரே நீர் என்னைக்கண்டு பேசவந்தீரோ அல்லது என்னுயிரை வாங்கவந்தீரோ வென்ன அதற்கு மலக்கல் மவுத்து நபிநாயகமவர்களைப் பார்த்து யாறசூலே தங்கள் உத்திரவின்படி தாங்களுயிரை வாங்கவந்தேனென்ருர் அப்போதுநபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம், மக்லகல்மவுத்தைப் பார்த்து ஆய், மலக்கல் மவுத்தே, நீர்ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் வருமளவும் தாமதஞ் செய்யுமென்று சொன்னுர்கள். இவ்விதம் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது ஜிபுரீல்அலைஹிஸலாமும் வந்தார். அப்போது றசூல் சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் அவரைப் பார்த்து யாஜிபுரீலே அல்லாஹுத் தஆலா எனக்கு 90 வயது வைத்திருக்கிறேனென்று சொல்லினுனே இப்போது எனக்குவயது 63தானே பாகி யிருக்கிறதென்று சொன்னுர்கள். அதற்குச் சிபுரீல் முஹம்மதே யுமக்கு மிகுருஜில் வயது 27 சென்றுபோயிற்றென்று சொல்லிப்பின்னும் முஹம்மதே நீர்கேளும். உம்முடைய மனதி

ஷ்டபடி எத்தனை காலம் வரைக்கும் நீர் பூலோகத்திலிருக்க மனமிருக்கிறதோ அத்தனைகாலம் வரைக்கும் வைக்கிறேனென்று, அல்லாஹுத் தஆலா உமக்குச் சொல்லும்படிக்குத் திருவுளமாயிருக்கிறனென்று சொன்னார். அதற்கு நபியுல்லா ஜிபுரீலைப் பார்த்து அல்லாஹுத் தஆலாவினுடைய இஷ்டம் எப்படி இருக்கிறதென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் சிபுரீல் சொன்னார் அவனுடைய இஷ்டமும்மைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைக்க நாட்டமாயிருக்கிறது. அஃதெதினாலெனில் நரகத்திநெருப்பைத் தணியவைத்துச் சுவர்க்கத்தை அலங்கிர்தஞ் செய்து அந்தச் சுவர்க்கத்திலுள்ள கூறுல் ஈன்களெல்லாம் சிங்காரித்துக் கொள்ளுங்கள். என் ஹபீபாகிய நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் வருகிறார். நீங்களெல்லோரும் அவருக்குப் பணிவிடை செய்யவேண்டுமென்று கட்டளை யிட்டிருக்கிறன். அதினால் எனக்குதெரியுமென்று சொன்னார்.

அதுகேட்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் ஜிபுரீலைப் பார்த்து யாஜிபுரீலே நான் அல்லாஹுத் தஆலாவின் கட்டளையாகிய உத்திரவுக்குச்சம்மதியாகத்தா னிருக்கிறேனென்றுசொல்லிப் பின்னும் ஜிபுரீலோடும் நீரின்னும் இந்தப் பூலோகத்தில் எனக்குப் பின் எத்தனை தரம் வருவீரென்று கேட்டார்கள். அதற்குச் ஜிபுரீல் நான்பத்துதரம் வருவேன். அப்படி வருவதில் முதலிலே சபூரென்னும் பொறுமையைம்யும், 2-வது ஷறமென்னும் வெட்கத்தையும், 3-வது முகப்பத்தென்னும் இஷ்டத்தையும், 4-வது அதலென்னும் நீதத்தையும், 5-வது பறக்கத்தென்னும் வாழ்வையும் 6-வது ஸஹாவத்தென்னுப் தருமத்தையும், 7-வது சதாஹத்தென்னும் கிஜாத்தையும், 8-வது ஹலாலென்னும் நற்றொழிலையும், 9-வது இல்மென்னும் கல்வியையும், 10-வது குருனுடைய எழுத்தையும், ஆக இப்பத்து காரியத்தையும் முடித்துக்கொண்டு போகத்தான் வருவேனென்று சொன்னார்

அதுகேட்டு நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப் பார்த்து என் உம்மத்துகளுடைய ஹலால் எனக்குப் பின்னல் எப்படியாகுமென்று கேட்டார்கள். அதற்குசிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் நபி நாயகத்தைப் பார்த்து யாறசூலுல்லாவே

அல்லாஹுத் தஆலா திருவிளமாயிருக்கிறான். உமக்குத் தெரிவிக்குப்படியாக அஃதியாதெனில் உம்முடைய உம்மத்துகளடங்கலையு மென்னுடைய அமானதமாக்கினால் அந்த உம்மத்துகளைக் காப்பாற்றிக் கியாமத்து நாளையில், உமது வசம் ஒப்பிப்பேனென்றுசொன்னார். அதுகேட்டு மிகுந்த சுக்கூராகிச் சந்தோஷமாய்ப் பின்னும் ஜிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாமோடும் எனக்கு மையுத்துக்குக் குசில் கொடுப்பவர் யார்,கபனிடப்பட்டவர்யார், ஸலாத்தொழுவிக்கப்பட்டாவர் யார்,என்னையே வ்விடத்தில்அடக்கஞ்செய்கிறதென்றுகேட்டார்கள் அசர்ருச்சிபுரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம்உடனே அல்லாஹுத் தஆலாவிடத்திற் போய்க் கேட்டு வந்து, நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமோடு உம்மைக் குளிப்பாட்டவும், தொழுவிக்கவும், அபூபக்கர், சித்தீக்காம், கபனிட ஹலறத்து அலியாம் பீவி ஆயிஷா வீட்டில் அடக்கஞ்செய்ய இடமாம். இவ்விதம் அல்லாஹுத் தஆலா அருளினானென்று சொன்னார். பின்னர், நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் தங்களுடைய அசுஹாபிமார்களுடனே வசிய்யத்துச் செய்யத் தொடங்கினார்கள். அஃதாவது. நபி நாயகமவர்கள் அசுஹாபிமார்களைப் பார்த்துஎன தன்பர்களே நீங்கள் ஹறாம் ஹலால்களை அறிந்து ஹலாலைச் செய்து ஹறாத்தை விலக்கி நடவுங்கள். இன்னும் ஸக்காத்துக் கொடுங்கள். பக்கீர்களுக்கொத்தாசை செய்யுங்கள், பெண்சாதிபிள்ளை அக்கம்பக்க மற்ற பேர்கள் பேரிலும் கிருபை வையுங்கள். அவர்களை வருத்தபடுத்தாதீர்கள் என்றிவை முதலிய அனேக விதமான வசிய்யத்தெல்லாம் செய்துகொண்டிருக்கையில் அருகிலிருந்த அசுஹாபிமார்களெல்லாம் அந்தத் துயரத்தால் அழுதழுது தன்னை மறந்துவிட்டார்கள்.

அதிலே பீபி பாத்திமா மிகுந்த துயரமாக நின்றார்கள். அப்போது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லம் அவர்களைப் பார்த்து அம்மா பாத்திமாவே நான்போன 6-வது மாதம் நீ என்னிடம் வருவாய் என்று சொல்லித் திடச்சித்தம் செய்து பின்னர் நபி நாயகம் இசுறாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாத்தைப்பார்த்துஉம்முடைய அலுவலை முடித்துக் கொள்ளுமென்று சொன்னார்கள். உடனே அவர் நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லத்துடைய மார்பிலே தமது கையை வைத்தார். வைத்தவுடனே பெரியமலையையெடுத்து

மார்பில் வைத்தால் எவ்வளவு கனமுண்டோ அவ்வளவு கனமாயிருந்தது. அப்போது நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் மலக்கல் மவுத்தைப்பார்த்து எனக்கே ஸக்கறாத்தினுடைய வருத்தமிப்படி யிருந்தால் என்னும்மத்துகள் மிகுந்தஎளியவர்களாயிற்றே அவர்கள் இந்த வருத்தத்தெப் பொறுக்கமாட்டார்கள். ஆகையால் அவர்களுடைய வருத்தத்தை யெல்லாம் எனக்குக் கொடுத்து அவர்களை ருகத்துச் செய்யுமென்று சொன்னார்கள்.

அப்போது மலக்கல் மவுத்து நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்களைப் பார்த்து யாறசூலே தங்களுடைய றாஹை நான் மிகவும் எளிதாக வாங்குகிறேனென்று சொல்லிப் பின்னருஞ் சொன்னார் யாராவது பறுலுத்தொழுகை தொழுது முடிந்தவுடனே ஆயத்துல்குருசி ஓதுவார்களேயானால் அவர்களுடைய உயிரை எப்படி வாங்குவேனானால், தாயானவள் பிள்ளைக்குப் பால் கொடுத்து அந்தப்பிள்ளை பால் குடித்துக்கொண்டே தூங்கும்போது அத்தாயானவள் எப்படி மார்பைப் பிள்ளைக்குத் தெரியாமல் இழுத்துக்கொள்வாளோ அப்படிப்போலே அவர்களுயிரை வாங்குவேனென்றார்.

அப்போது நபி சல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் மறுபடியும் அசுஹாபிமார்களுக்கு வசீயத்துச் செய்த்துச் செய்தார்கள். நீங்கள் ஒருவருடைய புரணி பேசாமலிருந்து உங்களுடைய கல்பாகிய கண்ணாடியைப் பரிசுத்தமாக வையுங்கள். அப்போது அசுஹாபிமார்களெல்லாம் நபியினயகத்தைப்பார்தது , யாறசூலே கியாமத்து நாள் எப்போது வருமென்று கேட்டார். அப்போது நபிசல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லம் கனிமாவிரலைக் காட்டினார்கள் அதுகண்டு அசுஹாபிகளிற் சிலபேர் கியாமத்துநாள் ஒரு வருஷத்தில் வருமென்றும், சிலபேர் நூறு வருஷத்தில் வருமென்றும், சிலபேர் ஆயிரம் வருஷத்தில் வருமென்று சிலபேர் அல்லா ஒருவனே அறிவானென்றும் பலபலவிதமாகப் பொருள் வைத்துக்கொண்டார்கள். அவ்வேளையில், நபி சல்லல லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்களுடையறாகு சோர்க்கலோகம் போய்ச் சேர்ந்தன.

இன்னு லில்லாஹி வஇன்னு இலைஹிருஜிவூன்.

அப்போது மதீனத்திலுள்ள அசுஹாபிமார்களும் மற்றுமுண்டான ஜனங்களும் நாமினிமேல் என்னசெய்வோம். இருலோகத்திற்கும் பாத்துஷாவாகிய நபி சல்லல்லாஹு வசல்லமவர்கள் நமக்கெல்லாம் நானுவிதமாகிய அறிவுகளைச் சொல்லிகொண்டு சகல ஜனங்களும். தலைக்கு நிழல்போலவும், உடலுக்குயிர்போலவும், பூவுக்குதி மணம்போலவும், வெயிலுக்கு நிழல்போலவும், பயிருக்கு வேலிபோலவுமிருந்து பாதுகாத்து வந்தார்களே. இனிமேல் நாம் யார் முகத்தை பார்ப்போம். இனி யாரிடத்தில் புத்திமதி கேட்போமென்று அன்னந் தண்ணீர் அருந்தாமற் மதீனமுழுதும் அன்றிரவு மிகுந்த துக்கமாகிய சமுத்திரத்தில் மூள்கினர்கள்.

இன்னும் வானம், பூமி, பறவைகள், நாற்கால் மிருகங்கள், ஊர் வனங்கள்மலை, மர முதலியவைகளெல்லாம் இனி நாமிருந்து என்னபிரயோசனமென்று சஞ்சலப்பட்டன. இப்படி எல்லாப் படைப்புகளும் விசனத்தோடிருக்கையில் அசுஹாபிமார்களும் ஹகுலபயித்தாரும் மிகுந்த துயரப்பட்டு அழுது சஞ்சலித்தும் பின்னர் நபிசல்லல்லாஹு அலைஹிவசல்லத்தை நல்ல மனத்துடனே யெடுத்து பீபி ஆயிஷா றலியல்லாகு அன்ஹா அவர்களுடைய முபாறக்ாகிய வீட்டில் நல்லடக்கஞ் செய்தார்கள் ஆமீன் ஆமீன் யாறப்பல் ஆலமீன்.

இரத்தின முஹம்மது காரண சரித்திரம்

முற்றிற்று.

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

ஹுர்மூஜ் கதை என்னும்

ஓர் இனிய தமிழ் நாவல்.

ரோமாபுரியில் மனுநீதி வழுவாது நியாய பரிபாலனஞ்செய்து அட்டாங்க யோகத்தையும்பெற்று கோடிகோடி யளவினதாகிய பொருளைப் பெறினுங், உயர்குடிபிறந்தார் குன்றுந்தொழிலைச் செய்யாரென்பதிற் கிலக்காய் தன் பிரஜைகளிடத்தில் அன்புடைமை யாற் சிறந்து விளங்கிய, அலக்ஜாண்டர் சக்கிரவர்த்தியின் தவப்புத்திர ரத்தினமாகிய ஹுர்மூஜ் இளவரசினதும் கூஜான் தேசத்தரசரின் தவப்புத்திரி, அழகிற்சிறந்த "குல்" கமலென்னும் இளவரசியினதும், சரித்திராலங்காரத்தை, சில பதிற்றாண்டுகளின் முன்னர், (உர்து) ஹிந்தி பாஷையில், புத்தகமாக்கப்பட்டிருந்ததை ஹிந்திபாஷை யறியாத திராவிட நண்பர்களும் அறிந்தானந்திக்குமாறு, தமிழில் மொழி பெயர்த்து "ஹுர்மூஜ்" என்னும் நாமஞ் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இச்சரித்திரம், எப்புத்திமானையும் தன்னில்கவரச்செய்யும்இயல்பினை யுடையதென்பது வாசித்தறிந்தார்க்கன்றி ஏனையோர்க்குப் புலப்படமாட்டாது. இதின் சிலபாகம் காதலர்களின் காதலையும், பெண்மணிகளாகிய கண்மணிகளுக்கு முக்கிய வேண்டிய கற்புடைமையையும் வரையறுத்துப் போதிக்கும் சிலபாகம் போர்த்திறத்தைப் பூட்டும். சிலபாகம் தளரா முயற்சியைத் தருமென்பதை விளக்கப்படுத்தும். சிலபாகம் பில்லிசூனியப் பீடறுக்கும் வழியைக் காட்டும். சிலபாகம் தந்திரோபாயத்தையும், சமையத்தறுவாயில் பிரயோகிக்கவேண்டிய சமர்த்தையும் கற்பிக்கும். சிலபாகம் தான் புற்றவன் இன்புறுவானென்பதை யெடுத்துக்காட்டும். இச்சரிதத்தின் அருமை பெருமை இன்னதென வரையறுத்துக் காட்ட எம்போல்வார்க் கியன்றதன்றாதலின் ஒருவாறு சுருக்கிக் கூறினம்.

இச்சரித்திரம் ஆரம்பத்தில்ஆச்சரியத்தையும்அடுத்தாமையாக இன்பத்தையுங், அதற்கடுக்க கிலேசத்தையும், கடைசியில் பேரானந்தத்தையும் விளைத்து நிற்குமென்பதில் எவ்வித ஆக்ஷேபனையுமில்லை.

இதன் கிரயம் ரூ 1—8—0.

பெற்றுக் கொள்ளுமிடம்:—

எம். ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு ஸன்ஸ்,
ஹமீதியா பில்டிங்க்ஸ், நெ. 10, ஹைரோட்,
திருவல்லிக்கேணி, மதறாஸ்.